

Zasady przyznawania punktów za poszczególne kryteria brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora w roku akademickim 2024/2025

Na podstawie § 37 ust. 3 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., stanowiącego Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 32/2023 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., niniejszym ustala się zasady przyznawania punktów za średnią ocen oraz osiągnięcia brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora, w roku akademickim 2024/2025:

1. Średnia ocen:

1.1. Średnia dla skali ocen od 5,35:

1.1.1. 5,35-5,00 – **18 pkt**

1.1.2. 4,99-4,75 – **14 pkt**

1.1.3. 4,74-4,50 – **10 pkt**

1.2. Średnia dla skali od 5,00:

1.2.1. 5,00-4,93 – **18 pkt**

1.2.2. 4,92-4,68 – **14 pkt**

1.2.3. 4,67-4,50 – **10 pkt**

2. Osiągnięcia:

2.1. Wystawy:

2.1.1. Indywidualne:

2.1.1.1. Zagraniczne – **10 pkt**

2.1.1.2. Ogólnokrajowe – **8 pkt**

2.1.1.3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **6 pkt**

2.1.1.4. Uczelniane – **4 pkt**

2.1.2. Zbiorowe:

2.1.2.1. Zagraniczne – **9 pkt**

2.1.2.2. Ogólnokrajowe – **7 pkt**

2.1.2.3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **5 pkt**

2.1.2.4. Uczelniane – **3 pkt**

2.2. Działalność kuratorska (wydarzenia) oraz asystentura:

2.2.1. Działalność jednoosobowa lub nadzór nad przedsięwzięciem – **7 pkt**

2.2.2. Udział w pracach zespołu kuratorskiego – **4 pkt**

2.2.3. Asystentura przy produkcji teatralnej lub filmowo-telewizyjnej – **4 pkt**

2.3. Działalność kuratorska, w tym działalność w produkcji (wystawy):

2.3.1. Zagraniczne – **10 pkt**

2.3.2. Ogólnokrajowe – **8 pkt**

2.3.3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **6 pkt**

2.3.4. Uczelniane – **4 pkt**

2.4. Czynny udział w konferencji naukowej (tj. wygłoszenie referatu lub zaprezentowanie posteru):

2.4.1. O zasięgu międzynarodowym – **8 pkt**

2.4.2. O zasięgu ogólnokrajowym – **5 pkt**

2.4.3. O zasięgu uczelnianym – **2 pkt**

2.5. Publikacje o charakterze naukowym:

2.5.1. Książka o charakterze naukowym – **10 pkt**

2.5.2. Rozdział w książce o charakterze naukowym lub recenzowanej publikacji pokonferencyjnej – **9 pkt**

2.5.3. Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym – **8 pkt**

- 2.6. Publikacje związane ze sztukami wizualnymi:**
- 2.6.1.** Autorska książka związana ze sztukami wizualnymi – **10 pkt**
 - 2.6.2.** Rozdział w książce, recenzowany artykuł naukowy, esej problemowy (min. 0.5 arkusza wydawniczego, z aparatem naukowym) związany ze sztukami wizualnymi wydane przez wydawnictwo o zasięgu międzynarodowym – **8 pkt**
 - 2.6.3.** Rozdział w książce, recenzowany artykuł naukowy, esej problemowy (min. 0.5 arkusza wydawniczego, z aparatem naukowym) związany ze sztukami wizualnymi wydane przez wydawnictwo o zasięgu ogólnokrajowym – **5 pkt**
 - 2.6.4.** Tekst o charakterze publicystycznym (recenzje wystaw, etc.) oraz teksty publikowane w magazynach studenckich i wydawnictwach uczelnianych, związane ze sztukami wizualnymi – **2 pkt**
- 2.7. Publikacja prac artystycznych (forma drukowana lub elektroniczna)**
- 2.7.1.** Publikacja indywidualna (indywidualny zin, indywidualny artykuł ilustrowany) – **4 pkt**
 - 2.7.2.** Publikacja zbiorowa (publikacja w zine, ilustracja do artykułu, książki, gazety) – **2 pkt**
- 2.8. Konkursy/ zawody sportowe/ osiągnięcia muzyczne i teatralne**
- 2.8.1. Międzynarodowe**
 - 2.8.1.1.** Za pierwsze miejsce – **10 pkt**
 - 2.8.1.2.** Za drugie miejsce – **9 pkt**
 - 2.8.1.3.** Za trzecie miejsce – **8 pkt**
 - 2.8.1.4.** Za czwarte miejsce – **7 pkt**
 - 2.8.2. Ogólnokrajowe**
 - 2.8.2.1.** Za pierwsze miejsce – **8 pkt**
 - 2.8.2.2.** Za drugie miejsce – **7 pkt**
 - 2.8.2.3.** Za trzecie miejsce – **6 pkt**
 - 2.8.2.4.** Za czwarte miejsce – **5 pkt**
 - 2.8.3.** Zakwalifikowanie się do konkursu np. do udziału w biennale, festiwalu, konkursie, wystawy pokonkursowej itp.
 - 2.8.3.1.** Międzynarodowym – **3 pkt**
 - 2.8.3.2.** Ogólnokrajowym – **2 pkt**
- 2.9. Współdział w naukowych projektach badawczych lub projektowych**
- 2.9.1.** we współpracy z innymi uczelniami lub jednostkami naukowymi, w tym zagranicznymi – **10 pkt**
 - 2.9.2.** prowadzonych przez Akademię – **8 pkt**
- 2.10. Zrealizowany autorski projekt (architektury, scenografii, produktu)**
- 2.10.1. Wnętrza powyżej 20 m2 powierzchni netto**
 - 2.10.1.1.** Autorstwa osoby wnioskującej – **10 pkt**
 - 2.10.1.2.** Wykonany w zespole – **5 pkt**
 - 2.10.2. Wnętrza do 20 m2 powierzchni netto**
 - 2.10.2.1.** Autorstwa osoby wnioskującej – **7 pkt**
 - 2.10.2.2.** Wykonany w zespole – **4 pkt**
 - 2.10.3. Dostępnej publicznie wystawy**
 - 2.10.3.1.** Autorstwa osoby wnioskującej – **10 pkt**
 - 2.10.3.2.** Wykonany w zespole – **6 pkt**
 - 2.10.4. Mebla lub obiektu w przestrzeni publicznej**
 - 2.10.4.1.** Autorstwa osoby wnioskującej – **10 pkt**
 - 2.10.4.2.** Wykonany w zespole – **6 pkt**
- 2.11. Zrealizowany projekt autorski (identyfikacja wizualna, plakat, logo, strona www, teledysk, video art, etiuda, spot, VJ, mapping, performance, happening, instalacja, działania audio/muzyczne, realizacja w zakresie malarstwa ściennego (mural, sgraffito, mozaika), scenografia, kostium, projekt ubioru)**

- 2.11.1. działalność artystyczna
 - 2.11.1.1. zagraniczna – **10 pkt**
 - 2.11.1.2. ogólnokrajowa – **8 pkt**
 - 2.11.1.3. regionalna/miejska – **6 pkt**
 - 2.11.1.4. uczelniana – **4 pkt**
 - 2.11.2. działalność komercyjna
 - 2.11.2.1. zagraniczna – **8 pkt**
 - 2.11.2.2. ogólnokrajowa – **6 pkt**
 - 2.11.2.3. regionalna/miejska – **4pkt**
 - 2.11.2.4. uczelniana – **2 pkt**
 - 2.12. Udział w realizacji projektów/dzieł konserwatorskich
 - 2.12.1. Za granicą – **6 pkt**
 - 2.12.2. W kraju – **4 pkt**
 - 2.13. Autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego na który udzielono odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego – **10 pkt**
 - 2.14. Wdrożenia do produkcji własnego projektu (dotyczy również współautorstwa) – **10 pkt**
 - 2.15. Realizacja monumentalna w przestrzeni miejskiej – **10 pkt**
 - 2.16. Granty (tj. wsparcie finansowe lub pozafinansowe dla osoby bądź organizacji, mające za zadanie realizację określonego celu)
 - 2.16.1. Autorskie granty (przyznane na osobę wnioskującą o stypendium) – **10 pkt**
 - 2.16.2. Współudział w grantach (np. realizowanych przez wykładowców) – **7 pkt**
 - 2.17. Staże realizowane z programów badawczych
 - 2.17.1. Ogólnokrajowe – **4 pkt**
 - 2.17.2. Międzynarodowe – **6 pkt**
 - 2.18. Organizacja wydarzeń w celu rozpowszechniania zagadnień kulturalnych
 - 2.18.1. Międzynarodowy – **8 pkt**
 - 2.18.2. Ogólnokrajowy – **6 pkt**
 - 2.18.3. Regionalny – **4 pkt**
 - 2.19. Rezydencje artystyczne – **7 pkt**
- 3. Objaśnienia:**
- 3.1. Przez **konferencje naukowe:**
 - 3.1.1. **o zasięgu ogólnokrajowym** rozumie się konferencje, w których czynny udział wzięli przedstawiciele co najmniej pięciu ośrodków naukowych;
 - 3.1.2. **o zasięgu międzynarodowym** rozumie się konferencje, w których co najmniej 1/3 czynnych uczestników reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;
 - 3.1.3. **o zasięgu uczelnianym** rozumie się konferencje organizowane na terenie Uczelni, przy czym, przez konferencje o zasięgu uczelnianym rozumie się konferencje, w których ponad połowa czynnych uczestników reprezentowała jeden ośrodek naukowy i która nie jest konferencją o zasięgu krajowym;
 - 3.2. Przez **osiągnięcia artystyczne, naukowe i sportowe**, z zastrzeżeniem ust. 1, o zasięgu:
 - 3.2.1. **ogólnokrajowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru całego kraju;
 - 3.2.2. **międzynarodowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których 1/3 uczestników reprezentowała kraje poza Polską; w sytuacji, w której nie jest

- możliwe określenie ilości procentowej uczestników spoza Polski, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;
- 3.2.3. uczelnianym**, rozumie się przedsięwzięcia organizowane na terenie Uczelni;
- 3.2.4. regionalnym/miejskim** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru danego województwa.
- 3.3.** Okres za jaki brane pod uwagę są osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe przy rozpatrywaniu wniosków:
- 3.3.1.** w przypadku studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, okres od daty rozpoczęcia tych studiów do dnia 30 września roku ubiegania się o stypendium,
- 3.3.2.** w przypadku studentów drugiego stopnia – od daty rozpoczęcia poprzedzających studiów pierwszego do dnia 30 września roku ubiegania się o stypendium, przy czym nie może być to okres dłuższy niż 3 lata kalendarzowe poprzedzające rok złożenia wniosku
- 3.4.** W postępowaniu w sprawie przyznania stypendium rektora nie są uwzględniane osiągnięcia i wyniki, które były przedmiotem oceny w innym postępowaniu w sprawie przyznania stypendium rektora, które zakończyło się rozpatrzeniem pozytywnym.
- 3.5.** Do postępowania w sprawie przyznania stypendium rektora są dopuszczane wyłącznie wnioski, których wnioskodawcy uzyskali w poprzedzającym roku akademickim średnią ocen nie niższą niż 4,0.
- 3.6.** Ocenie podlegają wyłącznie osiągnięcia i wyniki z poświadczeniem udziału, realizacji projektów, itp. wydanym przez:
- 3.6.1.** instytucję lub organizację posiadającą osobowość prawną,
- 3.6.2.** organizację niesformalizowaną będącą jednoznacznym organizatorem wydarzenia lub projektu,
- 3.6.3.** osobę prywatną będącą jednoznacznym organizatorem wydarzenia lub projektu.
- 3.7.** Ocenie podlegają wyłącznie publikacje opublikowane lub przyjęte do druku.
- 3.8.** Publikacja indywidualna **zina** oznacza jego całościową realizację (projekt, autorskie ilustracje, projektowanie składu tekstu).
- 3.9.** Publikacja przyjęta do druku, którą student wskazał we wniosku o stypendium w jednym roku i otrzymał stypendium, w roku kolejnym nie może zostać uwzględniona przy przyznawaniu stypendium jako publikacja wydana.
- 3.10.** Zasięg projektu autorskiego określany jest za pomocą rangi podmiotu organizacyjnego.
- 3.11.** Za osiągnięcie sportowe uważa się osiągnięcia w sportach olimpijskich lub paraolimpijskich, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie lub osiągnięcia w sportach, w których organizowane są Akademickie Mistrzostwa Polski.
- 3.12.** Działania i osiągnięcia wynikające ze stosunku pracy i umów cywilnoprawnych, w sytuacji, kiedy zawierają się one w kategoriach punktowanych w pkt. 2., są brane pod uwagę w ocenianiu wniosku stypendialnego.
- 3.13.** W przypadku, gdy zachodzą wątpliwości co do charakteru osiągnięć wskazanych przez studenta we wniosku o przyznanie stypendium rektora dla najlepszych studentów, można wezwać studenta do przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających wskazane osiągnięcia.
- 3.14.** Przykładowe **osiągnięcia naukowe, które nie będą brane pod uwagę:**
- 3.14.1.** artykuły, publikacje lub przekłady bez potwierdzenia o przyjęciu do druku (z wyłączeniem publikacji dostępnych online);
- 3.14.2.** bierny udział w sympozjach, konferencjach lub sesjach naukowych;
- 3.14.3.** organizacja konferencji;

- 3.14.4.** udział w pracach koła naukowego;
 - 3.14.5.** udział w projekcie badawczym w ramach zajęć wynikających z programu studiów (realizacja zajęć „projekt badawczy” na kierunku Badania artystyczne);
 - 3.14.6.** udział w szkoleniach, wykładach otwartych, warsztatach, spotkaniach panelowych oraz spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji;
 - 3.14.7.** certyfikaty językowe lub inne certyfikaty uzyskane np. podczas szkoleń, warsztatów;
 - 3.14.8.** nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty naukowe;
 - 3.14.9.** inne nagrody i wyróżnienia za wyniki lub osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe (np. nagrody rektora lub dziekana, nagrody przyznawane przez władze samorządowe, fundacje lub osoby prywatne);
 - 3.14.10.** osiągnięcia potwierdzone wyłącznie oświadczeniem wnioskodawcy, w sytuacji, kiedy kategoria osiągnięcia wymaga poświadczenia osoby trzeciej.
 - 3.14.11.** ukończenie innego kierunku studiów, ukończenie innego kierunku studiów z wyróżnieniem.
- 3.15.** Na każdym roku studiów, z wyjątkiem pierwszego roku studiów pierwszego stopnia oraz studiów jednolitych, musi zostać przyznane jedno stypendium rektora.
- 3.16.** Jeśli na danym roku nie ma złożonych wniosków o stypendium rektora, zasada, o której mowa w pkt. 3.10 nie obowiązuje.
- 3.17.** W pierwszej kolejności, stypendium rektora otrzymuje student z najwyższą liczbą punktów na danym roku studiów. Pozostałe stypendia przyznaje się wg ustalonej listy rankingowej, zawierającej lokaty przypisane pozostałym wnioskującym na podstawie uzyskanych przez nich liczby punktów.
- 3.18.** W przypadku kierunków prowadzonych w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, przy wyłanianiu studenta zgodnie z pkt 3.10, należy połączyć lata studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w jeden zbiór. Ze zbioru wyłania się najlepszego studenta, zgodnie z poniższą strukturą:
- 3.18.1.** Architektura wewnątrz
 - 3.18.1.1.** Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
 - 3.18.1.2.** Trzeci rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
 - 3.18.1.3.** Czwarty rok studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
 - 3.18.1.4.** Pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
 - 3.18.1.5.** Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
 - 3.18.2.** Sztuka Mediów oraz Grafika
 - 3.18.2.1.** Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
 - 3.18.2.2.** Trzeci rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
 - 3.18.2.3.** Pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
 - 3.18.2.4.** Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
 - 3.18.2.5.** Trzeci rok studiów niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
- 3.19.** Przyznawanie stypendium rektora odbywa się przy zachowaniu limitu 10% liczby studentów danego kierunku, z zastrzeżeniem pkt. 3.16.

- 3.20.** Student pierwszego roku studiów (pierwszy stopień i studia jednolite) otrzymuje stypendium na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- 3.21.** Nie określa się liczby stypendiów na pierwszym roku studiów, o których mowa w Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- 3.22.** Studentów pierwszego roku (pierwszy stopień i studia jednolite), którym przyznano stypendium rektora, na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nie wlicza się do liczby studentów stanowiącej 10% liczby studentów na danym kierunku studiów.
- 3.23.** Stypendium rektora przyznawane jest łącznie za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe, artystyczne oraz osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.
- 3.24.** Średnia ocen (wyróżniające wyniki w nauce) jest jednym z punktowanych elementów. Punkty przyznawane są za średnią ocen nie niższą niż 4,5 zgodnie z punktem 1.
- 3.25.** Osiągnięcia sportowe są jednym z punktowanych elementów.
- 3.26.** Osiągnięcia artystyczne są jednym z punktowanych elementów.
- 3.27.** Osiągnięcia naukowe są jednym z punktowanych elementów.
- 3.28.** Punkty są liczone bezwzględnie, nie ma limitu punktów.
- 3.29.** W przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez studentów, o ich miejscu na liście rankingowej decyduje średnia ocen. Jeśli w dalszym ciągu lokata, dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z liczbą osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie



prof. Błażej Ostoja Lniski