Załącznik nr 1

do Zarządzenia nr 33/2024 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

z dnia 16.09.2024 r.

Zasady przyznawania punktów za poszczególne kryteria brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora w roku akademickim 2024/2025

# Na podstawie § 37 ust. 3 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., stanowiącego Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 32/2023 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., niniejszym ustala się zasady przyznawania punktów za średnią ocen oraz osiągnięcia brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora, w roku akademickim 2024/2025:

1. **Średnia ocen:**
	1. **Średnia dla skali ocen od 5,35:**
		1. 5,35-5,00 – **16 pkt**
		2. 4,99-4,75 – **12 pkt**
		3. 4,74-4,50 – **8 pkt**
	2. **Średnia dla skali od 5,00:**
		1. 5,00-4,93 – **16 pkt**
		2. 4,92-4,68 – **12 pkt**
		3. 4,67-4,50 – **8 pkt**
2. **Osiągnięcia:**
	1. Wystawy:
		1. Indywidualne:
			1. Zagraniczne – **10 pkt**
			2. Ogólnokrajowe – **8 pkt**
			3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **6 pkt**
			4. Uczelniane – **4 pkt**
		2. Zbiorowe:
			1. Zagraniczne – **9 pkt**
			2. Ogólnokrajowe – **7 pkt**
			3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **5 pkt**
			4. Uczelniane – **3 pkt**
	2. Działalność kuratorska (wydarzenia) oraz asystentura:
		1. Działalność jednoosobowa lub nadzór nad przedsięwzięciem – **7 pkt**
		2. Udział w pracach zespołu kuratorskiego – **4 pkt**
		3. Asystentura przy produkcji teatralnej lub filmowo-telewizyjnej – **4 pkt**
	3. Działalność kuratorska, w tym działalność w produkcji (wystawy):
		1. Zagraniczne – **10 pkt**
		2. Ogólnokrajowe – **8 pkt**
		3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **6 pkt**
		4. Uczelniane – **4 pkt**
	4. Czynny udział w konferencji naukowej (tj. wygłoszenie referatu lub zaprezentowanie posteru):
		1. O zasięgu międzynarodowym – **8 pkt**
		2. O zasięgu ogólnokrajowym – **5 pkt**
		3. O zasięgu uczelnianym – **2 pkt**
	5. Publikacje o charakterze naukowym:
		1. Książka o charakterze naukowym – **10 pkt**
		2. Rozdział w książce o charakterze naukowym lub recenzowanej publikacji pokonferencyjnej – **9 pkt**
		3. Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym – **8 pkt**
	6. Publikacje związane ze sztukami wizualnymi:
		1. Autorska książka związana ze sztukami wizualnymi – **10 pkt**
		2. Rozdział w książce, recenzowany artykuł naukowy, esej problemowy (min. 0.5 arkusza wydawniczego, z aparatem naukowym) związany ze sztukami wizualnymi wydane przez wydawnictwo o zasięgu międzynarodowym – **8 pkt**
		3. Rozdział w książce, recenzowany artykuł naukowy, esej problemowy (min. 0.5 arkusza wydawniczego, z aparatem naukowym) związany ze sztukami wizualnymi wydane przez wydawnictwo o zasięgu ogólnokrajowym – **5 pkt**
		4. Tekst o charakterze publicystycznym (recenzje wystaw, etc.) oraz teksty publikowane w magazynach studenckich i wydawnictwach uczelnianych, związane ze sztukami wizualnymi – **2 pkt**
	7. Publikacja prac artystycznych (forma drukowana lub elektroniczna)
		1. Publikacja indywidualna (indywidualny zin, indywidualny artykuł ilustrowany) – **4 pkt**
		2. Publikacja zbiorowa ( publikacja w zine, ilustracja do artykułu, książki, gazety) – **2 pkt**
	8. Konkursy/ zawody sportowe/ osiągnięcia muzyczne i teatralne
		1. Międzynarodowe
			1. Za pierwsze miejsce – **10 pkt**
			2. Za drugie miejsce – **9 pkt**
			3. Za trzecie miejsce – **8 pkt**
			4. Za czwarte miejsce – **7 pkt**
		2. Ogólnokrajowe
			1. Za pierwsze miejsce – **8 pkt**
			2. Za drugie miejsce – **7 pkt**
			3. Za trzecie miejsce – **6 pkt**
			4. Za czwarte miejsce – **5 pkt**
		3. Zakwalifikowanie się do konkursu np. do udziału w biennale, festiwalu, konkursie, wystawy pokonkursowej itp.
			1. Międzynarodowym – **3 pkt**
			2. Ogólnokrajowym – **2 pkt**
	9. Współudział w naukowych projektach badawczych lub projektowych
		1. we współpracy z innymi uczelniami lub jednostkami naukowymi, w tym zagranicznymi – **10 pkt**
		2. prowadzonych przez Akademię – **8 pkt**
	10. Zrealizowany autorski projekt (architektury, scenografii, produktu)
		1. Wnętrza powyżej 20 m2 powierzchni netto
			1. Autorstwa osoby wnioskującej **– 10 pkt**
			2. Wykonany w zespole **– 5 pkt**
		2. Wnętrza do 20 m2 powierzchni netto
			1. Autorstwa osoby wnioskującej – **7 pkt**
			2. Wykonany w zespole – **4 pkt**
		3. Dostępnej publicznie wystawy
			1. Autorstwa osoby wnioskującej – **10 pkt**
			2. Wykonany w zespole – **6 pkt**
		4. Mebla lub obiektu w przestrzeni publicznej
			1. Autorstwa osoby wnioskującej – **10 pkt**
			2. Wykonany w zespole – **6 pkt**
	11. Zrealizowany projekt autorski (identyfikacja wizualna, plakat, logo, strona www, teledysk, video art, etiuda, spot, VJ, mapping, performance, happening, instalacja, działania audio/muzyczne, realizacja w zakresie malarstwa ściennego (mural, sgraffito, mozaika), scenografia, kostium, projekt ubioru)
		1. działalność artystyczna
			1. zagraniczna – **10 pkt**
			2. ogólnokrajowa – **8 pkt**
			3. regionalna/miejska – **6 pkt**
			4. uczelniana – **4 pkt**
		2. działalność komercyjna
			1. zagraniczna – **8 pkt**
			2. ogólnokrajowa – **6 pkt**
			3. regionalna/miejska – **4pkt**
			4. uczelniana – **2 pkt**
	12. Udział w realizacji projektów/dzieł konserwatorskich
		1. Za granicą – **6 pkt**
		2. W kraju – **4 pkt**
	13. Autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego na który udzielono odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego – **10 pkt**
	14. Wdrożenia do produkcji własnego projektu (dotyczy również współautorstwa) – **10 pkt**
	15. Realizacja monumentalna w przestrzeni miejskiej – **10 pkt**
	16. Granty (tj. wsparcie finansowe lub pozafinansowe dla osoby bądź organizacji,

mające za zadanie realizację określonego celu)

* + 1. Autorskie granty (przyznane na osobę wnioskującą o stypendium) – **10 pkt**
		2. Współudział w grantach ( np. realizowanych przez wykładowców) – **7 pkt**
	1. Staże realizowane z programów badawczych
		1. Ogólnokrajowe – **4 pkt**
		2. Międzynarodowe – **6 pkt**
	2. Organizacja wydarzeń w celu rozpowszechniania zagadnień kulturalnych
		1. Międzynarodowy – **8 pkt**
		2. Ogólnokrajowy – **6 pkt**
		3. Regionalny – **4 pkt**
	3. Rezydencje artystyczne – **7 pkt**
1. **Objaśnienia:**
	1. Przez **konferencje naukowe:**
		1. **o zasięgu ogólnokrajowym** rozumie się konferencje, w których czynny udział wzięli przedstawiciele co najmniej pięciu ośrodków naukowych;
		2. **o zasięgu międzynarodowym** rozumie się konferencje, w których co najmniej ⅓ czynnych uczestników reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;
		3. **o zasięgu uczelnianym** rozumie się konferencje organizowane na terenie Uczelni, przy czym, przez konferencje o zasięgu uczelnianym rozumie się konferencje, w których ponad połowa czynnych uczestników reprezentowała jeden ośrodek naukowy i która nie jest konferencją o zasięgu krajowym;
	2. Przez **osiągnięcia artystyczne, naukowe i sportowe**, z zastrzeżeniem ust. 1, o zasięgu:
		1. **ogólnokrajowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru całego kraju;
		2. **międzynarodowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których 1/3 uczestników reprezentowała kraje poza Polską; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników spoza Polski, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;
		3. **uczelnianym,** rozumie się przedsięwzięcia organizowane na terenie Uczelni;
		4. **regionalnym/miejskim** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru danego województwa.
	3. Okres za jaki brane pod uwagę są osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe

przy rozpatrywaniu wniosków:

* + 1. w przypadku studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, okres od daty rozpoczęcia tych studiów do dnia 30 września roku ubiegania się o stypendium,
		2. w przypadku studentów drugiego stopnia – od daty rozpoczęcia poprzedzających studiów pierwszego do dnia 30 września roku ubiegania się o stypendium, przy czym nie może być to okres dłuższy niż 3 lata kalendarzowe poprzedzające rok złożenia wniosku
	1. W postępowaniu w sprawie przyznania stypendium rektora nie są uwzględniane osiągnięcia i wyniki, które były przedmiotem oceny w innym postępowaniu w sprawie przyznania stypendium rektora, które zakończyło się rozpatrzeniem pozytywnym.
	2. Do postępowania w sprawie przyznania stypendium rektora są dopuszczane wyłącznie wnioski, których wnioskodawcy uzyskali w poprzedzającym roku akademickim średnią ocen nie niższą niż 4,5.
	3. Ocenie podlegają wyłącznie osiągnięcia i wyniki z poświadczeniem udziału,

realizacji projektów, itp. wydanym przez:

* + 1. instytucję lub organizację posiadającą osobowość prawną,
		2. organizację niesformalizowaną będącą jednoznacznym organizatorem wydarzenia lub projektu,
		3. osobę prywatną będącą jednoznacznym organizatorem wydarzenia lub projektu.
	1. Ocenie podlegają wyłącznie publikacje opublikowane lub przyjęte do druku.
	2. Publikacja indywidualna **zina** oznacza jego całościową realizację (projekt, autorskie ilustracje, projektowanie składu tekstu).
	3. Publikacja przyjęta do druku, którą student wskazał we wniosku o stypendium w jednym roku i otrzymał stypendium, w roku kolejnym nie może zostać uwzględniona przy przyznawaniu stypendium jako publikacja wydana.
	4. Zasięg projektu autorskiego określany jest za pomocą rangi podmiotu organizacyjnego.
	5. Za osiągnięcie sportowe uważa się osiągnięcia w sportach olimpijskich lub paraolimpijskich, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie lub osiągnięcia w sportach, w których organizowane są Akademickie Mistrzostwa Polski.
	6. Działania i osiągnięcia wynikające ze stosunku pracy i umów cywilnoprawnych, w sytuacji, kiedy zawierają się one w kategoriach punktowanych w pkt. 2., są brane pod uwagę w ocenianiu wniosku stypendialnego.
	7. W przypadku, gdy zachodzą wątpliwości co do charakteru osiągnięć wskazanych przez studenta we wniosku o przyznanie stypendium rektora dla najlepszych studentów, można wezwać studenta do przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających wskazane osiągnięcia.
	8. Przykładowe **osiągnięcia naukowe, które nie będą brane pod uwagę:**
		1. artykuły, publikacje lub przekłady bez potwierdzenia o przyjęciu do druku (z wyłączeniem publikacji dostępnych online);
		2. bierny udział w sympozjach, konferencjach lub sesjach naukowych;
		3. organizacja konferencji;
		4. udział w pracach koła naukowego;
		5. udział w projekcie badawczym w ramach zajęć wynikających z programu studiów (realizacja zajęć „projekt badawczy” na kierunku Badania artystyczne);
		6. udział w szkoleniach, wykładach otwartych, warsztatach, spotkaniach panelowych oraz spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji;
		7. certyfikaty językowe lub inne certyfikaty uzyskane np. podczas szkoleń, warsztatów;
		8. nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty naukowe;
		9. inne nagrody i wyróżnienie za wyniki lub osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe (np. nagrody rektora lub dziekana, nagrody przyznawane przez władze samorządowe, fundacje lub osoby prywatne);
		10. osiągnięcia potwierdzone wyłącznie oświadczeniem wnioskodawcy, w sytuacji, kiedy kategoria osiągnięcia wymaga poświadczenia osoby trzeciej.
		11. ukończenie innego kierunku studiów, ukończenie innego kierunku studiów z wyróżnieniem.
	9. Na każdym roku studiów, z wyjątkiem pierwszego roku studiów pierwszego stopnia oraz studiów jednolitych, musi zostać przyznane jedno stypendium rektora.
	10. Jeśli na danym roku nie ma złożonych wniosków o stypendium rektora, zasada, o której mowa w pkt. 3.10 nie obowiązuje.
	11. W pierwszej kolejności, stypendium rektora otrzymuje student z najwyższą liczbą punktów na danym roku studiów. Pozostałe stypendia przyznaje się wg ustalonej listy rankingowej, zawierającej lokaty przypisane pozostałym wnioskującym na podstawie uzyskanych przez nich liczby punktów.
	12. W przypadku kierunków prowadzonych w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, przy wyłanianiu studenta zgodnie z pkt 3.10, należy połączyć lata studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w jeden zbiór. Ze zbioru wyłania się najlepszego studenta, zgodnie z poniższą strukturą:
		1. Architektura wnętrz
			1. Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
			2. Trzeci rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
			3. Czwarty rok studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
			4. Pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
			5. Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
		2. Sztuka Mediów oraz Grafika
			1. Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
			2. Trzeci rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia - jeden student
			3. Pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
			4. Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
			5. Trzeci rok studiów niestacjonarnych drugiego stopnia - jeden student
	13. Przyznawanie stypendium rektora odbywa się przy zachowaniu limitu 10% liczby studentów danego kierunku, z zastrzeżeniem pkt. 3.16.
	14. Student pierwszego roku studiów (pierwszy stopień i studia jednolite) otrzymuje stypendium na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
	15. Nie określa się liczby stypendiów na pierwszym roku studiów, o których mowa w Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
	16. Studentów pierwszego roku (pierwszy stopień i studia jednolite), którym przyznano stypendium rektora, na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nie wlicza się do liczby studentów stanowiącej 10% liczby studentów na danym kierunku studiów.
	17. Stypendium rektora przyznawane jest łącznie za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe, artystyczne oraz osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.
	18. Średnia ocen (wyróżniające wyniki w nauce) jest jednym z punktowanych elementów.
	19. Osiągnięcia sportowe są jednym z punktowanych elementów.
	20. Osiągnięcia artystyczne są jednym z punktowanych elementów.
	21. Osiągnięcia naukowe są jednym z punktowanych elementów.
	22. Punkty są liczone bezwzględnie, nie ma limitu punktów.
	23. W przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez studentów, o ich miejscu na liście rankingowej decyduje średnia ocen. Jeśli w dalszym ciągu lokata, dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z liczbą osób, którym przyznano lokaty ex aequo.