

Kierownik Projektu ogłasza konkurs:

Wykonawca w projekcie badawczym realizowanym w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Nazwa jednostki:

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Nazwa stanowiska:

Wykonawca 2

Wymagania:

1. dyplom ukończenia studiów magisterskich na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej lub konserwacji i restauracji papieru (lub w specjalności pokrewnej dotyczącej konserwacji papieru)
2. doświadczenia w pracy w instytucji kultury na stanowisku konserwatora zbiorów lub w samodzielnym prowadzeniu prac konserwatorskich
3. doświadczeni w dziedzinie konserwacji i restauracji zabytkowych negatywów i filmu
4. znajomość języka angielskiego i polskiego (na poziomie umożliwiającym swobodną komunikację oraz pisanie artykułów naukowych)
5. dyspozycyjność
6. mile widziane doświadczenie w pracy w ciemni fotograficznej
7. mile widziana obsługa programów Excel, Photoshop

Opis zadań:

Udział we wszystkich etapach projektu:

1. udział w kwerendach w Polsce i w zasobach cyfrowych (przeгляд wybranych zbiorów, utworzenie grupy badawczej, wstępna analiza stanu zachowania)
2. udział w zaprojektowaniu, opracowaniu i wykonaniu współczesnych modeli fotograficznych dla wybranych historycznych technik fotograficznych
3. udział w analizie i zestawieniu wyników badań
4. udział w projekcie konserwacji
5. udział w projektowaniu i przeprowadzaniu sztucznego starzenia
6. udział w stworzenie projektu ochrony i zapobiegania
7. udział w upowszechnianiu wyników projektu
8. przygotowywanie pisemnych raportów (1 x rocznie) oraz udział w przygotowywaniu artykułów specjalistycznych
9. archiwizacja danych (repozytorium)
10. opracowanie źródeł na potrzeby projektu
11. inne prace administracyjne przy projekcie
12. publikacja wyników badań - przygotowanie z zespołem minimum 1 artykułu rocznie
13. organizacja danych w projekcie

Typ konkursu NCN:

SONATA BIS - HS

Termin składania ofert:

30 sierpnia 2024 r.

Forma składania ofert:

Zgłoszenia należy wysłać na adres: sonata-bis@cybis.asp.waw.pl

Warunki zatrudnienia:

Zatrudnienie dodatkowe na okres 12 miesięcy z możliwością przedłużenia 1000 PLN/miesięcznie (kwota brutto brutto obejmująca wszystkie koszty po stronie pracownika i pracodawcy). Dostępność minimum 20 h miesięcznie. Planowany termin zatrudnienia od 1 października 2024 r.

Dodatkowe informacje:

1. list motywacyjny (800 – 1000 słów) w języku polskim
2. życiorys naukowy i zawodowy wraz z wykazem najważniejszych osiągnięć z zakresu ochrony materiałów fotograficznych, fotografii, negatywów i filmu
3. kopia dyplomu magisterskiego

Prosimy o przesłanie dokumentów wraz z następującą klauzulą „ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu rekrutacji zgodnie z art. 6 ust.1 lit.a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)”.

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

Wybór wykonawcy

Wybór wykonawcy odbędzie się w dwóch etapach:

1. Komisja Kwalifikacyjna (kierownik projektu i 2 samodzielnych pracowników naukowych WKiRDS) dokona oceny dokumentów. Na podstawie tej oceny wybrane zostaną osoby, które przejdą do drugiego etapu konkursu. Zastrzegamy sobie prawo do kontaktu tylko z wybranymi osobami
2. rozmowy kwalifikacyjne kandydatów z Komisją Kwalifikacyjną w formie on-line. Dokładna data drugiego etapu zostanie określona w późniejszym terminie

Na podstawie wyników drugiego etapu zostanie wybrany wykonawca projektu.