

Kierownik Projektu ogłasza konkurs:

Wykonawca w projekcie badawczym realizowanym w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Nazwa jednostki:

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Nazwa stanowiska:

Wykonawca 1

Wymagania:

1. dyplom ukończenia studiów magisterskich na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej lub konserwacji i restauracji papieru (lub w specjalności pokrewnej dotyczącej konserwacji papieru)
2. minimum 10 lat udokumentowanego doświadczenia w pracy w instytucji kultury na stanowisku konserwatora zbiorów lub w samodzielnym prowadzeniu prac konserwatorskich
3. doświadczenie w dziedzinie konserwacji i restauracji zabytkowych negatywów i filmu
4. doświadczenie w popularyzacji wiedzy i zagadnień dotyczących konserwacji i restauracji dzieł sztuki, w szczególności fotografii i filmu
5. udział w konferencjach naukowych
6. znajomość języka angielskiego i polskiego (na poziomie umożliwiającym swobodną komunikację oraz pisanie artykułów naukowych)
7. dyspozycyjność
8. mile widziane ukończone specjalistyczne kursy z zakresu konserwacji i restauracji materiałów fotograficznych i filmowych
9. mile widziane zagraniczne staże w instytucjach kultury na stanowisku konserwator
10. mile widziane doświadczenie w pracy w ciemni fotograficznej
11. mile widziana umiejętność obsługi programów: Excel, Photoshop, FinalCutPro lub PremierePro

Opis zadań:

1. udział w kwerendach w Polsce i w zasobach cyfrowych (przegląd wybranych zbiorów, utworzenie grupy badawczej, wstępna analiza stanu zachowania)
2. udział w zaprojektowaniu, opracowaniu i wykonaniu współczesnych modeli fotograficznych dla wybranych historycznych technik fotograficznych
3. udział w analizie i zestawieniu wyników badań
4. udział w projekcie konserwacji
5. udział w projektowaniu i przeprowadzaniu sztucznego starzenia,
6. udział w stworzenie projektu ochrony i zapobiegania
7. udział w upowszechnianiu wyników projektu
8. przygotowywanie pisemnych raportów (1 x rocznie) oraz udział w przygotowywaniu artykułów specjalistycznych
9. archiwizacja danych (repozytorium)
10. opracowanie źródeł na potrzeby projektu
11. inne prace administracyjne przy projekcie
12. publikacja wyników badań - przygotowanie z zespołem minimum 1 artykułu rocznie

13. organizacja danych w projekcie
14. organizacja wydarzeń
15. prezentowanie osiągniętych wyników podczas krajowych i międzynarodowych konferencji naukowych

Typ konkursu NCN:

SONATA BIS - HS

Termin składania ofert:

30 sierpnia 2024 r.

Forma składania ofert:

Zgłoszenia należy wysłać na adres: sonata-bis@cybis.asp.waw.pl

Warunki zatrudnienia:

Zatrudnienie dodatkowe na okres 60 miesięcy 2000 PLN/miesiąc (kwota brutto brutto obejmująca wszystkie koszty po stronie pracownika i pracodawcy). Dostępność minimum 40 h miesięcznie. Planowany termin zatrudnienia od 1 października 2024 r.

Dodatkowe informacje:

1. list motywacyjny (800 – 1000 słów) w języku polskim
2. kopia dyplomu magisterskiego
3. życiorys naukowy i zawodowy wraz z wykazem najważniejszych osiągnięć z zakresu ochrony materiałów fotograficznych, fotografii, negatywów i filmu

Prosimy o przesłanie dokumentów wraz z następującą klauzulą „ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu rekrutacji zgodnie z art. 6 ust.1 lit.a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)”.

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

Wybór wykonawcy

Wybór wykonawcy odbędzie się w dwóch etapach:

1. Komisja Kwalifikacyjna (kierownik projektu i 2 samodzielnych pracowników naukowych WKiRDS) dokona oceny dokumentów. Na podstawie tej oceny wybrane zostaną osoby, które

przejdą do drugiego etapu konkursu. Zastrzegamy sobie prawo do kontaktu tylko z wybranymi osobami

2. rozmowy kwalifikacyjne kandydatów z Komisją Kwalifikacyjną w formie on-line. Dokładna data drugiego etapu zostanie określona w późniejszym terminie

Na podstawie wyników drugiego etapu zostanie wybrany wykonawca projektu.