

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W WARSZAWIE**

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia jednolite**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW
dla kierunku Architektura Wnętrz
studia JEDNOLITE –
10 semestrów od roku akademickiego 2024/2025**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:
magister

Liczba semestrów: **10 semestrów**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **5257,5 godzin**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **309 pkt ECTS**

W tym punkty ECTS do wyboru: **178 pkt.**

**ROK I.
SEMESTR 1**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	G P	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	8	Z	O
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	O
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	O
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	O
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	O
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
9.	Historia Sztuki	T	2	2	-	Z	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			30	15,5	24,5		

Uwaga: Do końca 2 roku (4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

**ROK I.
SEMESTR 2**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	G P	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	8	Z	O
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	O
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	O
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	O
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	O
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
9.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	-	E	O
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
12.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			32	15,5	28		

Uwaga: Do końca 2 roku (4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie. Student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

**ROK II.
SEMESTR 3**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	G P	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Kompozycja i funkcja w przestrzeni	K	8	2	6	Z	O
2.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	3	Z	O
3.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
4.	Fotografia	P	2	1	1	Z	O
5.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
6.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	O
7.	Historia Wnętrz i Mebli	T	2	2	-	E	O
8.	Historia Filozofii	T	2	3	-	E	O
9.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			24	16	15		
1.	Malarstwo lub Rzeźba	O	6	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			6	1	3		
			30	17	18		

**ROK II.
SEMESTR 4**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	G P	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Kompozycja i funkcja w przestrzeni	K	8	2	6	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	3	Z	O
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
5.	Fotografia	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
7.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	O
8.	Historia Wnętrz i Mebli	T	2	2	-	E	O
9.	Historia Filozofii	T	2	3	-	E	O
10.	Język Obcy	P	2	2	-	E	O
11.	WF	P	0	-	2	Z	Z
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			24	16	17		
1.	Malarstwo lub Rzeźba	O	6	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			6	1	3		
			30	17	20		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	G P	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
2.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	2	2	-	E	O
3.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	-	Z	O
4.	Historia sztuki	T	2	0,5	1,5	Z	O
5.	Język Obcy (poziom B2+)	P	1	1	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			9	6,5	4,5		
6.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	7	2	6	Z	O
7.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	O
8.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	O
9.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			23	6	20		
			32	12,5	24,5		
Ad.5 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z czterech pracowni.							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	G P	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
2.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			4	3	3		
3.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	12	2	6	E	O
4.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	O
5.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	O
6.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			28	6	20		
			32	9	23		

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie w Polsce	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			2	2			
3.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	7	Z	O
4.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	5	1	7	Z	O
5.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	7	Z	O
6.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	2	4	Z	O
7.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	O
8.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	O
9.	Proseminaria	T	3	2	-	Z	O
10.	Wykład do wyboru	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			29	11,0	31		
			31	13	31		
Ad. 3-5 —Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów. Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP) Uwaga! Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.							

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie w Polsce	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH 1			2	2			
2.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	7	Z	O
3.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	5	1	7	Z	O
4.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	7	Z	O
5.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	-	6	Z	O
6.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	O
7.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	O
8.	Konwersatoria	T	4	2	-	Z	O
9.	Wykład do wyboru	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			30	9	33		
			32	11	33		
Ad. 2-4 — Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów Do wyboru jedna z czterech specjalizacji: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)							

ROK V. SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Portfolio	K	4	-	2	Z	O
	ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH		4		2		
2.	Dyplom – (wybór promotora)	K	14	1	7	Z	O
3.	Aneks – (wybór opiekuna)	O lub K	6	1	7	Z	O
4.	Seminarium Dyplomowe – (wybór opiekuna)	T	6	1	1	Z	O
	ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU		26	3	15		
			30	3	17		
<p>Na początku V roku studiów (koniec października) student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 9 i 10 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 9 i 10 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej; podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.</p>							

ROK V. SEMESTR 10							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Dyplom <i>–(kontynuacja)</i>	K	18	1	7	E	O
2.	Aneks <i>–(kontynuacja)</i>	O lub K	6	1	7	E	O
3.	Seminarium Dyplomowe <i>–(kontynuacja)</i>	T	6	1	1	E	O
	ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU		30	3	15		
Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej – do końca kwietnia danego roku akademickiego. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym – wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski