

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
INSTYTUT BADAŃ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

PLAN STUDIÓW

dla niestacjonarnych studiów podyplomowych

Studia miejskie. Miasto – Sztuka – Doświadczenie (2 semestry)

Rok akademicki 2024/2025

Sylwetka absolwenta: Studia dają absolwentowi:

- Znajomość dominujących tendencji w rozwoju współczesnych miast i metropolii i umiejętność zastosowania ich, przenosząc na rodzimy grunt najlepsze praktyki w zakresie badania, planowania, projektowania i realizacji korzystnych rozwiązań w przestrzeni publicznej;
- Zrozumienie i docenienie wagi estetyki i sztuki w przestrzeni publicznej oraz poznanie specyfiki kształtowania pejzaży współczesnych miast uwzględniających te wymiary jako istotne czynniki definiujące jakość przestrzeni publicznej;
- Umiejętność zdefiniowania i kreowania dobrej przestrzeni publicznej, czyli takiej, która realizuje interesy wielu zróżnicowanych aktorów społecznych;
- Umiejętność określenia potrzeb społecznych i kulturowych różnych grup użytkowników przestrzeni publicznej (mieszkańców, władz miejskich, deweloperów, reklamodawców, turystów etc.);
- Umiejętność prowadzenia efektywnych konsultacji społecznych, prowadzących do konsensusu, który pozwoli ułożyć wzajemne relacje uczestników wielu grup i zaspokoić ich różnorodne interesy, dotyczące funkcjonowania w przestrzeni publicznej;
- Umiejętność skutecznego rozwiązywania konfliktów społecznych towarzyszących kreowaniu i użytkowaniu przestrzeni publicznej;
- Znajomość i umiejętność zastosowania reguł prawnych i administracyjnych związanych z planowaniem i kształtowaniem przestrzeni publicznej

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:

Absolwent uzyskuje dokument ukończenia studiów podyplomowych w zakresie kształtowania przestrzeni miejskiej

Liczba semestrów: **2**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **170**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **30**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Miejskie narracje / copywriting / desk research	K	1	-	12	Z	Z
2	Socjologia wizualna	K	2	-	12	Z	Z
3	Miejska autoetnografia	K	1	-	12	Z	Z
4	Metody jakościowe - wprowadzenie	T	1	2	-	Z	Z
5	Geografia humanistyczne - wprowadzenie	T	1	2	-	Z	Z
6	Projekt grantowy od A do Z	U	1	-	12	Z	Z
7	Propedeutyka pracy projektowej	U	1	-	6	Z	Z
8	Kultura i rozwój miast	T	1	2	-	Z	Z
9	Identyfikacja wizualna - LITERA W MIEŚCIE	O	1	-	6	Z	Z
10	Zajęcia w pracowni malarstwa ściennego	O	1	-	6	Z	Z
11	Rozszerzona rzeczywistość i systemy interaktywne w przestrzeni publicznej	O	1	-	6	Z	Z
12	Semiotyka przestrzeni publicznej	U	1	-	4	Z	Z
13	Dizajn dla miasta - wiaty, ławki, kosze i inne	O	1	-	6	Z	Z
14	Komunikacja wizualna	T	1	2	-	Z	Z
15	Współczesne metropolie	K	1	4	-	Z	Z
16	Projekty cząstkowe: badania miejskie + zarządzanie miastem	K	1	-	4	E	0
			17	12	86		

Sem. I kończy się zaliczeniem w postaci przygotowania prezentacji przez każdego słuchacza na temat 1 z 4 bloków tematycznych: I Badania miejskie, II Zarządzanie miastem i projektami miejskimi, III Sztuka i dizajn w mieście, IV Nowoczesne miasto

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy miejskiej przedsiębiorczości	C	1	-	6	Z	Z
2	Międzysektorowe współzarządzanie projektami miejskimi	K	1	-	6	Z	Z

3	Sponsoring projektów	U	1	-	6	Z	Z
4	Projektowanie partycypacyjne	U	1	-	6	Z	Z
5	Sztuka w przestrzeni publicznej - SPACER MIEJSKI	K	1	-	6	Z	Z
6	Fotografia miejska - krajobraz vs reportaż	O	1	-	6	Z	Z
7	Storytelling wizualny - rysunek / szkic / kolaż / performans	O	1	-	6	Z	Z
8	Eventy miejskie	U	1	-	6	Z	Z
9	Interaktywna przestrzeń ludyczna	U	1	-	6	Z	Z
10	Projektowanie frajdy / placemaking	U	1	-	6	Z	Z
11	Kreowanie marki miejsca	U	1	-	6	Z	Z
12	Nowe technologie w mieście	T	1	2	-	Z	Z
13	Projekt cząstkowy: sztuka i dizajn w mieście + współczesne miasto = projekt dyplomowy	K	1	-	4	E	0
			13	2	70		

Studia kończą się obroną grupowego projektu dyplomowego, którego przedmiotem jest szeroko pojęta działalność w przestrzeni publicznej.

Projekt powinien uwzględniać wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte w ramach nauki w poszczególnych blokach tematycznych

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny | ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu | W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu | Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu | MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie | FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

I BADANIA MIEJSKIE

W pierwszym bloku zwracamy uwagę na kulturotwórczy charakter miast i na liczne relacje, które wiążą współczesne metropolie (w skali globalnej) oraz uczestników życia miejskiego (w skali lokalnej) oraz na to, jak te relacje badać.

Sem.		Nazwa przedmiotu w bloku	Tytuł	Osoba prowadząca
1	WARSZTAT 1	Miejskie narracje / copywriting	dr hab.	Małgorzata Nieszczerzewska
1	WARSZTAT 2	Miejskie narracje / desk research	dr hab.	Małgorzata Nieszczerzewska
1	WARSZTAT 3	Socjologia wizualna	prof.	Marek Krajewski
1	WARSZTAT 4	Socjologia wizualna	prof.	Marek Krajewski
1	WARSZTAT 5	Miejska autoetnografia	dr hab.	Justyna Pilarska
1	WARSZTAT 6	Miejska autoetnografia	dr hab.	Justyna Pilarska
1	WYKŁAD 1	Metody jakościowe - wprowadzenie	dr hab.	Justyna Pilarska
1	WYKŁAD 2	Geografia humanistyczne - wprowadzenie	dr hab.	Mikołaj Madurowicz
1		Projekt cząstkowy (podsumowanie bloku / podsumowanie semestru / przygotowanie do projektu dyplomowego)	mgr	Piotr Szczepański

II ZARZĄDZANIE MIASTEM I PROJEKTAMI MIEJSKIMI

Drugi blok tematyczny, ma wymiar praktyczny. Skupiamy się na charakterystyce działań miejskich, na ich różnorodności i specyfice oraz na przykładach skutecznych interwencji w obrębie przestrzeni publicznej; na procesie planowania, realizacji, wreszcie na sposobach osiągania zamierzonych celów związanych m.in. z miejską przedsiębiorczością, z działalnością samorządów, organizacji pozarządowych, czy deweloperów.

2	WARSZTAT 1	Podstawy miejskiej przedsiębiorczości	mgr	Dariusz Duma
2	WARSZTAT 2	Międzysektorowe współzarządzanie projektami miejskimi	dr	Artur Jerzy Filip
2	WARSZTAT 3	Sponsoring projektów	mgr	Tomasz Szymański
2	WARSZTAT 4	Projektowanie partycypacyjne	mgr	Michał Kwasiebski
1	WARSZTAT 5	Projekt grantowy od A do Z		Bogna Świątkowska
1	WARSZTAT 6	Projekt grantowy od A do Z		
1	WARSZTAT 7	Propedeutyka pracy projektowej		
1	WYKŁAD 1	Kultura i rozwój miast	mgr	Artur Celiński
1		Projekt cząstkowy (podsumowanie bloku / podsumowanie semestru / przygotowanie do projektu dyplomowego)	mgr	Piotr Szczepański

III SZTUKA I DIZAJN W MIEŚCIE

W III bloku skupiamy się na roli sztuki i znaczeniu dizajnu w przestrzeni publicznej a także na znaczeniu cyfrowych form artystycznych dla projektowania i rozumienia miasta.

2	WARSZTAT 1	Sztuka w przestrzeni publicznej - SPACER MIEJSKI	mgr	Aleksandra Litorowicz
1	WARSZTAT 2	Identyfikacja wizualna - LITERA W MIEŚCIE	dr hab.	Mateusz Machalski
1	WARSZTAT 3	Zajęcia w pracowni malarstwa ściennego	dr hab.	Sylwester Pędziejewski
2	WARSZTAT 4	Fotografia miejska - krajobraz vs reportaż	dr hab.	Wojtek Sternak
2	WARSZTAT 5	Storytelling wizualny - rysunek / szkic / kolaż	dr hab.	Rafał Kochański
1	WARSZTAT 6	Rozszerzona rzeczywistość i systemy interaktywne w przestrzeni publicznej	prof.	Piotr Welk
1	WARSZTAT 8	Dizajn dla miasta	prof.	Jerzy Porębski
1	WYKŁAD 1	Komunikacja wizualna	mgr	Joanna Dudek
1	WYKŁAD 2	Semiotyka przestrzeni publicznej	dr hab.	Jacek Wasilewski
2		Projekt cząstkowy (podsumowanie bloku / podsumowanie semestru / przygotowanie do projektu dyplomowego)	mgr	Piotr Szczepański

IV WSPÓŁCZESNE MIASTO

Co dziś wyznacza kierunek rozwoju polskich miast? Jak korzystają z nowych technologii? Jakie miejsce zajmują w systemie innowacji (system = nauka + biznes + administracja + społeczeństwo) i jak z niego korzystają? Na te pytania poszukamy odpowiedzi w bloku IV.

2	WARSZTAT 1	Eventy miejskie		Joanna Wawiórka Kamieniecka
2	WARSZTAT 2	Interaktywna przestrzeń ludyczna	dr	Sebastian Dobiesz
2	WARSZTAT 3	Projektowanie frajdy / placemaking	dr	Maciej Frąckowiak
2	WARSZTAT 4	Kreowanie marki miejsca	mgr	Dariusz Duma
2	WYKŁAD 1	Nowe technologie w mieście	dr hab.	Robert Olszewski
1	WYKŁAD 2	współczesne Metropolie	prof.	Sławomir Gzell
2		Projekt cząstkowy (podsumowanie bloku / podsumowanie semestru / przygotowanie do projektu dyplomowego)	mgr	Piotr Szczepański

ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA PODYPLOMOWE

„MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE”

prowadzone przez Instytut Badań Przestrzeni Publicznej w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

1. O przyjęcie na niestacjonarne Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE” może ubiegać się osoba, która uzyskała co najmniej tytuł licencjata.
2. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE” odbywa się na podstawie deklaracji potwierdzonej wniesieniem jednorazowej opłaty wpisowej i dostarczeniem wymaganych dokumentów.
3. Kandydaci na niestacjonarne Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE” zobowiązani są złożyć następujące dokumenty:
 - a) podanie o przyjęcie na studia,
 - b) kwestionariusz rekrutacyjny,
 - c) 2 zdjęcia o wymiarach 35x45 mm,
 - d) odpis dyplomu ukończenia studiów,
 - e) potwierdzenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej,
 - f) dokumenty określone w szczegółowych zasadach rekrutacji.
4. Kierownik studiów podyplomowych ogłasza co najmniej na 1 miesiąc przed terminem rozpoczęcia zajęć: zasady rekrutacji na studia (w tym formę postępowania rekrutacyjnego), limit miejsc, termin i miejsce składania dokumentów.
5. Na Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE” może być przyjęta osoba, która:
 - a) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów,
 - b) wniosła ustalone opłaty.
6. W przypadku przekroczenia maksymalnej liczby kandydatów zastrzega się możliwość przeprowadzenia rozmowy wstępnej.
7. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
8. Minimalna liczba kandydatów umożliwiającą uruchomienie studiów to: 6 osób.
9. Maksymalna liczba przyjęć to: 20 osób.
10. Od decyzji o przyjęciu na studia zainteresowanemu przysługuje odwołanie do Rektora. Odwołanie składa się w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Kierownika studiów podyplomowych.

Informacje dotyczące rekrutacji na Studia Podyplomowe

„MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE”

prowadzone przez Instytut Badań Przestrzeni Publicznej w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

1. Kandydat przed złożeniem dokumentacji w Dziekanacie musi dokonać ELEKTRONICZNEJ REJESTRACJI w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, w terminach: wyznaczonych przez Kierownika studiów podyplomowych: dla I REKRUTACJI lub II REKRUTACJI (rekrutacja uzupełniająca).
PRZYJMOWANIE DOKUMENTÓW na Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE” odbywa się w wyznaczonych terminach pocztą na adres:
Dziekanat Wydziału Malarstwa, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa (z dopiskiem „Studia Podyplomowe”). Decyduje data stempla pocztowego.
2. Obowiązkowe dokumenty składane w procesie rekrutacyjnym:
 - a) podanie o przyjęcie na studia,
 - b) kwestionariusz rekrutacyjny,
 - c) 2 zdjęcia o wymiarach 35x45 mm,
 - d) odpis dyplomu ukończenia studiów,
 - e) potwierdzenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej,
 - f) dokumenty określone w szczegółowych zasadach rekrutacji.
3. Niestacjonarne Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE” trwają 2 semestry.
4. Opłata za rok studiów (dwa semestry) jest zgodna z cennikiem opłat za właściwe studia podyplomowe zgodnie z Zarządzeniem Rektora w sprawie opłat za studia, może być wniesiona w całości lub w dwóch równych ratach semestralnych*.
Obowiązuje także jednorazowa opłata wpisowa w wysokości 100,00 zł dokonana na numer konta: 33 1240 5918 1111 0010 3839 1315 tytułem: Studia Podyplomowe „MIASTO – SZTUKA – DOŚWIADCZENIE. STUDIA MIEJSKIE”.
5. Słuchacze studiują na ogólnych prawach i zasadach zawartych w regulaminie Studiów Podyplomowych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
6. Słuchaczy obowiązuje zaliczenie wszystkich przewidzianych w programie studiów kursów w semestrze I i sesja egzaminacyjna w semestrze II.
7. Rozpoczęcie studiów następuje po podpisaniu umowy cywilnoprawnej z ASP i uiszczeniu opłaty czesnego za I semestr lub za cały rok.

*Czesne płatne jest w następujących ratach: a) za pierwszy semestr w terminie do końca października br., b) za semestr drugi do końca marca roku następnego.



