

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**INSTYTUT BADAŃ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ**

Kierunek studiów:

**Studia miejskie.**

**Miasto – Sztuka – Doświadczenie**

Poziom i forma studiów:

**niestacjonarne studia podyplomowe**

Profil kształcenia:

**Praktyczny**

Dziedzina:

**Sztuki**

Dyscyplina:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

7 PRK (częstkowe)

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

dla niestacjonarnych studiów podyplomowych

Studia miejskie. Miasto – Sztuka – Doświadczenie (2 semestry)

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji częściowych na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	<ul style="list-style-type: none"><li>- wybrane fakty dotyczące rozwoju współczesnych miast, kultur miejskich, ikonicznych obiektów architektonicznych i artystycznych w miastach</li><li>- główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych związanych ze studiami miejskimi oraz tworzeniem i badaniem jakościowym sztuki w przestrzeni publicznej</li></ul>	P7S_WG
K_W02	<ul style="list-style-type: none"><li>- ekonomiczne, etyczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności związanej z badaniami miejskimi i realizacją projektów miejskich</li><li>- podstawowe zasady tworzenia i rozwoju</li></ul>	P7S_WK

	różnych form przedsiębiorczości w przestrzeni publicznej	
<b>UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów związanych z realizacją projektów miejskich</li> <li>- właściwie dobierać źródła, informacje z nich pochodzące oraz metody pracy w celu przeprowadzenia ocen, krytycznych analiz treści związanych z realizacją projektów miejskich</li> </ul>	P7S_UW
K_U02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brać udział w debacie publicznej na temat zmian zjawisk i procesów zachodzących w mieście, posługując się terminologią dotyczącą architektury, urbanistyki, sztuki, prac projektowych oraz kultur miejskich</li> <li>- identyfikować i podejmować zadania z zakresu rozwiązywania podstawowych problemów z zakresu identyfikacji wizualnej, komunikacji wizualnej za pomocą różnych mediów, kompozycji wizualnej i przestrzennej</li> </ul>	P7S_UK
K_U03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planować, organizować i koordynować pracę w zespole</li> <li>- podejmować rolę wiodącą w zespole, aby zrealizować własne koncepcje artystyczno-projektowe wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursach teoretycznych i praktycznych</li> </ul>	P7S_UO
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</li> </ul>	P7S_KK
K_K02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska miejskiego w wymiarze materialnym i symbolicznym</li> </ul>	P7S_KO