

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
INSTYTUT BADAŃ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ**

Studia podyplomowe:

Studia miejskie.

Miasto – Sztuka – Doświadczenie

PROGRAM STUDIÓW

Założenia i cel:

Wśród przedstawicieli nauk humanistycznych i społecznych panuje powszechna zgoda co do tego, że procesy urbanizacyjne nabierają tempa, obejmując coraz rozleglejsze obszary, na skutek czego już w niedalekiej przyszłości większość populacji ludzkiej na Ziemi będzie mieszkała w miastach. Wziąwszy dodatkowo pod uwagę fakt, że miasta się rozrastają, tworząc coraz bardziej skomplikowane środowiska ekonomiczne, kulturowe i społeczne charakteryzujące się złożonymi strukturami administracyjnymi oraz równie złożoną infrastrukturą techniczną, konieczne jest budowanie kompetencji potrzebnych do sprawnego funkcjonowania w miastach. Odpowiednimi umiejętnościami muszą dysponować nie tylko urzędnicy, odpowiedzialni za zarządzanie miastami, ale także mieszkańcy miast, jeśli tylko chcą mieć wpływ na kształt miast, w których żyją. Głównym celem podyplomowych Studiów miejskich "Miasto-Sztuka-Doświadczenie" jest wprowadzenie słuchaczy w wybrane, podstawowe zagadnienia związane z badaniem, zarządzaniem i kreowaniem przestrzeni miejskich. Oferowane na studiach treści są dostosowane do perspektywy mieszkańców miast, pragnących kompetentnie i aktywnie uczestniczyć w kształtowaniu przestrzeni miejskich, które uznają one i za najbliższe im i dla nich najważniejsze.

Uzasadnienie:

Studia stanowią kontynuację merytoryczną i organizacyjną Studiów miejskich "Miasta i metropolie", prowadzonych w Instytucie w latach 2014-2023 i kierowanych przez ich pomysłodawcę prof. Mirosława Duchowskiego (do 2019). Oferowane kursy oraz skład osób prowadzących, stanowi ściśle nawiązanie do oferty i składu z wyżej wymienionego okresu.

Jednocześnie aktualny program wprowadza istotną modyfikację założeń i rozwiązań przyjętych poprzednio, co stanowi odpowiedź na nową sytuację na polu dydaktyki akademickiej (od chwili, gdy prof. Duchowski inicjował studia miejskie, będące wówczas nowatorskim projektem w skali kraju, różne uczelnie, także warszawskie, otworzyły takie lub podobne kierunki, co doprowadziło do zaistnienia konkurencji), jak również na zmienione potrzeby potencjalnych słuchaczy. Meritum kursów pozostają badania nad miastami jako ośrodkami życia społecznego i kulturalnego, zdeterminowanymi czynnikami infrastrukturalnymi, jak również kwestie związane z zarządzaniem przestrzeniami miejskimi, lecz jednocześnie zostaje ono wzbogacone o kursy dotyczące dizajnu i sztuki, co pozwala pełniej wykorzystać potencjał Akademii Sztuk Pięknych jako jednostki, przy której afiliowany jest Instytut. Ponadto, także w duchu Akademii, zajęcia będą miały charakter przede wszystkim warsztatowo-projektowy. Tego rodzaju połączenie perspektyw akademickiej, administracyjnej i artystycznej powoduje, że Studia miejskie "Miasto - Doświadczenie - Sztuka" stanowią ofertę niemającą odpowiedników na rynku usług edukacyjnych.

Przyjęty kształt studiów, mających charakter praktyczny, odpowiada ich założeniom i celom - studia mają dostarczyć wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do uczestnictwa w procesach kształtujących przestrzeń publiczną miast.

Opis programu:

Przygotowana oferta kursów realizowanych przez grono specjalistek_ów zarówno z Akademii, jak i innych ośrodków akademickich oraz osób działających w organizacjach na różne sposoby powiązanych z polskimi miastami (pozarządowych, samorządowych i in.) pozwoli absolwentkom_om Studiów nabyć wiedzę na temat podstawowych procesów i zależności określających polityki miejskie, a zarazem zdobyć podstawowe kompetencje niezbędne do zabierania głosu i podejmowania przemyślanych decyzji związanych przede wszystkim z tworzeniem i zarządzaniem przestrzenią miejską, ze szczególnym uwzględnieniem jej walorów estetycznych.

Realizacja tego celu jest zapewniona przez tematykę kursów, skoncentrowaną na codziennej perspektywie mieszkank_ów miast na zagadnieniach związanych z przygotowaniem i prowadzeniem lokalnych projektów przez mieszkanki_ców, na działaniach o charakterze artystycznym i projektowym, a także na problematyce bardziej ogólnej, związanej z różnymi aspektami przestrzeni miejskiej.

Oferta została tak skonstruowana, aby mogła zostać wykorzystywana w praktyce przez osoby nieposiadające profesjonalnego przygotowania badawczego, administracyjnego czy artystycznego. Warsztatowy charakter zajęć, przewidujący m.in. zespołowe przygotowywanie projektów częściowych oraz stworzonego na ich podstawie projektu końcowego, ma także przyczynić się do aktywizacji słuchaczek_y przez zapewnienie im "laboratoryjnych" warunków, w których pod opieką specjalistek_ów z różnych dziedzin będą mogli przejść wszystkie etapy przygotowania projektu obywatelskiego stworzenia/zmodyfikowania/zaaranżowania wybranej przez siebie przestrzeni miejskiej (od opracowania założeń teoretycznych, przez badania naukowe, przygotowanie projektu (artystyczne, techniczne, finansowe), po promocję).

Koncepcja programu:

Program jest podzielony na 4 bloki:

Badania miejskie - prezentujący wybrane metodologie stosowane w studiach miejskich ze szczególnym uwzględnieniem podejść uwzględniających perspektywę mieszkank_ców;

Zarządzanie miastem i projektami miejskimi - oferujący wprowadzenie w zagadnienia związane z organizowaniem i prowadzeniem projektów partycypacyjnych służących przekształcaniu przestrzeni publicznej;

Sztuka i dizajn - pozwalający słuchaczkom_om zapoznać się z wybranymi podstawowymi praktycznymi zagadnieniami związanymi z miejską komunikacją wizualną i miejskim dizajnem;

Współczesne miasto - uzupełniający tematykę prezentowaną w ramach wyżej wymienionych bloków o teoretyczne i praktyczne zagadnienia związane z kształtowaniem przestrzeni miejskiej jako przestrzeni użytkowej.

Podsumowaniem każdego bloku jest projekt częściowy, realizowany grupowo, w ramach którego uczestniczki_cy zbierają i prezentują uzyskaną wiedzę i umiejętności, opracowując wybrane zagadnienie. Tematyka projektów częściowych jest tak dobrana, aby stanowiły one kolejne etapy prowadzące do realizacji projektu końcowego (dyplomowego).

