Załącznik nr 2

do Uchwały Senatu nr 20/2024 z 25.06.2024 r.

# **AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**INSTYTUT BADAŃ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ**

Kierunek studiów:

**Studia miejskie.**

**Miasto — Sztuka — Doświadczenie**

Poziom i forma studiów:

**niestacjonarne studia podyplomowe**

Profil kształcenia:

**Praktyczny**

Dziedzina:

**Sztuki**

Dyscyplina:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

7 PRK (cząstkowe)

## **OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

dla niestacjonarnych studiów podyplomowych

Studia miejskie. Miasto – Sztuka – Doświadczenie (2 semestry)

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji cząstkowych na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się̨ odnoszą̨ się̨ do dyscyplin artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer efektu uczenia się | KATEGORIA | Odniesienie do kodu składnika opisu PRK |
| **WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE** |
| K\_W01 | * wybrane fakty dotyczące rozwoju współczesnych miast, kultur miejskich, ikonicznych obiektów architektonicznych i artystycznych w miastach
* główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych związanych ze studiami miejskimi oraz tworzeniem i badaniem jakościowym sztuki w przestrzeni publicznej
 | P7S\_WG |
| K\_W02 | * ekonomiczne, etyczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności związanej z badaniami miejskimi i realizacją projektów miejskich
* podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w przestrzeni publicznej
 | P7S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI** |
| K\_U01 | * wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów związanych z realizacją projektów miejskich
* właściwie dobierać źródła, informacje z nich pochodzące oraz metody pracy w celu przeprowadzenia ocen, krytycznych analiz treści związanych z realizacją projektów miejskich
 | P7S\_UW |
| K\_U02 | * brać udział w debacie publicznej na temat zmian zjawisk i procesów zachodzących w mieście, posługując się terminologią dotyczącej architektury, urbanistyki, sztuki, prac projektowych oraz kultur miejskich
* identyfikować i podejmować zadania z zakresu rozwiązywania podstawowych problemów z zakresu identyfikacji wizualnej, komunikacji wizualnej za pomocą różnych mediów, kompozycji wizualnej i przestrzennej
 | P7S\_UK |
| K\_U03 | * planować, organizować i koordynować pracę w zespole
* podejmować rolę wiodącą w zespole, aby zrealizować własne koncepcje artystyczno-projektowe wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursach teoretycznych i praktycznych
 | P7S\_UO |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO** |
| K\_K01 | * uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
 | P7S\_KK |
| K\_K02 | * wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska miejskiego w wymiarze materialnym i symbolicznym
 | P7S\_KO |