

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: **PROJEKTOWANIE I BADANIA**
Poziom i forma studiów: **studia II stopnia (stacjonarne)**
Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
Dziedzina: **sztuki**
Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW
dla kierunku **PROJEKTOWANIE I BADANIA**
studia II stopnia (stacjonarne)
(4 semestry)
od roku akademickiego **2024/2025**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *4 semestry*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *1515 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *120 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *78 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Warsztaty badawczo-projektowe	K	12	2	16	E	O
2	Zarządzanie designem i budowa marki	KU	4	2	2	E	O
3	Teoria designu	K	2	1	1	Z	O
4	Język obcy - moduł specjalistyczny	P	2	1	0	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			20	6	19		
5	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O

	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
6	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	Z	O
	wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			10	4	6		
Razem			30	10	25		
<p><i>Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli, jedną Pracownię Projektowania lub Pracownię Podstaw Projektowania z dostępnych w danym semestrze przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego</i></p>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Platformy badawcze	K	10	4	10	E	O
2	Zarządzanie designem i budowa marki	KU	4	2	2	E	O
3	Wyzwania współczesności	T	2	2	0	Z	O
4	Design i kultura	T	2	2	0	E	O
5	Nowa etyka w projektowaniu	T	2	1	1	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			20	11	13		
6	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
7	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	Z	O
	wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim						

Łącznie przedmiotów do wyboru	10	4	6	
Razem	30	15	19	
<i>Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli, jedną Pracownię Projektowania lub Pracownię Podstaw Projektowania z dostępnych w danym semestrze przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego</i>				

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Nowa etyka w projektowaniu	T	2	1	1	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			2	1	1		
2	Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń	K	14	2	6	Z	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
3	Moduł: Seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
	wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim						
4	Moduł: Konwersatorium	T	3	2	0	Z	O
	wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim						
5	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			28	7	13		
Razem			30	8	14		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuna/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli oraz jedną pracownię artystyczną, przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego</i>							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			0	0	0		
1	Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja (projektant + teoretyk)	K	24	4	4	Z	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
2	Moduł: Seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
	wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim						
3	Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia fakultatywne)	O	4*	2	6	Z	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			30	6	4		
Razem			30	6	4		
<p><i>Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuna/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli</i></p> <p><i>*W przypadku wykonywania aneksu ze sztuki osoba studiująca otrzymuje punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia, który wynosi 120 punktów.</i></p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie