Załącznik nr 2

do Uchwały Senatu nr 18/2024 z 25.06.2024 r.

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów:

***Projektowanie ubioru i jego konteksty***

Poziom i forma studiów:

***studia I stopnia***

Profil kształcenia:

***ogólnoakademicki***

Dziedzina:

***sztuki***

Dyscyplina:

***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

***6 PRK dla studiów I stopnia,***

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
dla kierunku *Projektowanie ubioru i jego konteksty***

**studia I stopnia, dzienne (7 semestrów)**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer efektu uczenia się** | **KATEGORIA** | **Odniesienie** **do kodu****składnika opisu PRK** **dla dziedziny sztuka** |
| **WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE** |
| K\_W01 | podstawowe zasady dotyczące metodologii projektowania potrzebne do realizacji własnych projektów; | P6S\_WG  |
| K\_W02 | podstawowe pojęcia związane z warsztatem plastycznym na polu sztuki i projektowania;  | P6S\_WG  |
| K\_W03 | historię oraz współczesne zjawiska na polu sztuk plastycznych i projektowania;  | P6S\_WG  |
| K\_W04 | wpływ technologii, użytkowania oraz uwarunkowań rynkowych na formę projektowanego obiektu; | P6S\_WG  |
| K\_W05 | podstawowe zasady ergonomii i psychologicznych oddziaływań produktów; | P6S\_WG  |
| K\_W06 | podstawowe zasady ekologii i ekologicznych strategii projektowania; | P6S\_WG  |
| K\_W07 | problematykę związaną z materiałami i technikami modelarskimi przydatnymi do realizacji projektowanych obiektów; | P6S\_WG  |
| K\_W08 | podstawowe zasady przygotowywania prezentacji własnych projektów; | P6S\_WG  |
| K\_W09 | problematykę dotyczącą materiałów oraz technik rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich; | P6S\_WG |
| K\_W10 | podstawowe zagadnienia dotyczące finansowych, marketingowych, prawnych i etycznych aspektów prowadzenia praktyki zawodowej projektanta; | P6S\_WK |
| K\_W11 | trendy rozwojowe obszaru nauk humanistycznych takich jak: filozofia, estetyka, antropologia kultury, teoria mediów oraz rozumie ich relacje z zawodem projektanta; | P6S\_WG |
| **UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI** |
| K\_U01 | tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, osiągając zamierzone cele estetyczne, użytkowe, techniczne i komercyjne; | P6S\_UW  |
| K\_U02 | posługiwać się właściwymi elementami warsztatu projektowego i artystycznego w zakresie projektowania; | P6S\_UW P6S\_UU  |
| K\_U03 | współdziałać i pracować z innymi osobami w ramach pracy zespołowej; | P6S\_UO  |
| K\_U04 | swobodnie posługiwać się w projektowaniu podstawowymi materiałami oraz technologiami niezbędnymi do wytwarzania projektowanych obiektów; | P6S\_UU  |
| K\_U05 | projektować rozwiązania zgodne z zasadami ergonomii i podstawowymi zasadami psychologii; | P6S\_UW  |
| K\_U06 | stosować zasady ekologicznych strategii projektowania; | P6S\_UW  |
| K\_U07 | tworzyć kompozycje płaskie oraz rzeźbiarsko kształtować obiekty trójwymiarowe wykorzystując świadomie elementy języka plastycznego jak: kompozycja, kontrast, rytm, kolor, faktura, światłocień itp.; | P6S\_UW  |
| K\_U08 | przygotowywać typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem wzornictwo, z wykorzystaniem różnych źródeł; | P6S\_UK  |
| K\_U09 | przygotować profesjonalną prezentację i publicznie prezentować własne projekty; | P6S\_UK  |
| K\_U10 | wykorzystywać umiejętności językowe właściwe dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S\_UK  |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO** |
| K\_K01 | ustawicznego samokształcenia się w obszarze wykonywanego zawodu projektanta; | P6S\_KR P6S\_KK  |
| K\_K02 | samodzielnego analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei, przygotowywania dokumentacji i prezentacji;  | P6S\_KR  |
| K\_K03 | właściwego organizowania własnej pracy; | P6S\_KR  |
| K\_K04 | adaptowania się do nowych okoliczności oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje; | P6S\_KR P6S\_KK  |
| K\_K05 | komunikowania się społecznego w ramach pracy zespołowej w szczególności: współpracy, negocjowania, współdziałania, prezentacji swoich poglądów oraz przyjmowania poglądów innych; | P6S\_KO  |
| K\_K06 | do świadomego stosowania i egzekwowania przepisów prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej i artystycznej; | P6S\_KO |
| K\_K07 | respektowania zasad zrównoważonego rozwoju świata. | P6S\_KO |