

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: **Projektowanie ubioru i jego konteksty**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia (stacjonarne)**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW
dla kierunku Projektowanie ubioru i jego konteksty
studia I stopnia (stacjonarne)
(7 semestrów)
od roku akademickiego **2024/2025**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *7 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *3780 godzin (godziny kontaktowe z plenerem, bez praktyk)*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: *215 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *67 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 1	K	5	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	Z	O
3	Projektowanie materiałów	K	3	1	3	E	O
4	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
5	Pracownia rzeźby i multimediiów	O	3	1	3	E	O
6	Rysunek	O	3	1	3	E	O

7	Projektowanie graficzne	KU	2	1	3	E	O
8	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
9	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
10	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
11	Plener	KU	2	-	-	Z	O
12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	17	25		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			30	17	25		
<i>Obowiązkowy plener – 30 godz. kontaktowych i ok. 20 godz. pracy własnej osób studiujących</i>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 1	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – ikonografia mody	K	3	2	2	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	4	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimediiów	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	3	E	O

9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
14	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	19	27		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			32	19	27		

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 2	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	3	2	2	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	4	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimediiów	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	3	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O

11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	19	25		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			32	19	25		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 2	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	4	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimediiów	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	KU	2	1	3	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	P	2	1	1	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	20	24		

Łącznie przedmiotów do wyboru	0	0	0	
Razem	32	20	24	

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	4	3	1	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	3	1	3	E	O
3	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	E	O
4	Historia i teoria mody	T	3	2	0	E	O
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
6	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			15	12	6		
6	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
7	Moduł: Pracownia Artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
8	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			15	5	13		
Razem			30	17	19		

Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	3	1	3	E	O
2	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	E	O
3	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			7	5	5		
4	Moduł: Proseminarium	KU	4	2	0	E	O
	wybór z oferty proseminariów dostępnych w danym roku akademickim						
5	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni projektowania z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
6	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
7	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
8	Moduł: Zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			21	9	13		
Razem			28	14	18		
Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny i jedne zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom							

ROK III. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			0	0	0		
1	Praktyki zawodowe	KU	5	0	-	Z	O
2	Moduł: Pracownia dyplomowa	K	26	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni projektowania ubioru z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
3	Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia fakultatywne)	O	4*	2	6	Z	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			31	2	6		
Razem			31	2	6		
<i>Obowiązkowe praktyki zawodowe – 40 godz., dla chętnych „Studium przedsiębiorczości” *W przypadku wykonywania aneksu ze sztuki osoba studiująca otrzymuje punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla studiów stacjonarnych pierwszego stopnia, który wynosi 215 punktów.</i>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie