

Załącznik nr 1 do  
Szczegółowej procedury przeprowadzania  
konkursów na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Warszawa, dn 10.06.2024r.

**DZIEKAN WYDZIAŁU KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta w Pracowni  
Konservacji i Restauracji Grafiki i Rysunku.**

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**MIEJSCE I WARUNKI PRACY:**

Wydział: Konservacji i Restauracji Dziel Sztuki  
Katedra: Konservacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki  
Pracownia : Konservacji i Restauracji Grafiki i Rysunku

Stanowisko: adiunkt  
Rodzaj umowy: umowa o pracę na czas określony  
Wymiar zatrudnienia: cały etat  
Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 210/240  
Przewidywany termin zatrudnienia: 01.10.2024r.  
Liczba etatów do obsadzenia: cały etat

Słowa kluczowe:

**WYMAGANIA KONKURSOWE:**

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wymagania wynikające z ustawy i statutu:

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie ;
- nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art.276 ust.1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnienie wymagań, o których mowa w art.20 ust. 1 pkt.1-3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje:

1. Uzyskany stopień doktora sztuki (kopia dyplomu).
2. Dorobek artystyczno-naukowy w zakresie konserwacji i restauracji książki, grafiki i skóry zabytkowej. W tym co najmniej 4 publikacje anglojęzyczne. Premiowany będzie szczególnie

dorobek o charakterze interdyscyplinarnym ( ocena na podstawie CV, wykazu prac konserwatorskich i publikacji oraz portfolio).

3. Co najmniej 4-letnie doświadczenie dydaktyczne w zakresie nauczania konserwacji i restauracji grafiki i rysunku w ramach wyższych studiów stacjonarnych o profilu artystycznym ( informacja o zatrudnieniu i specyfikacja zakresu pracy dydaktycznej).
4. Doświadczenie w prowadzeniu prac magisterskich w ramach specjalności konserwacji i restauracji książki, grafiki i skóry zabytkowej (wykaz prac magisterskich).
5. Doświadczenie w pracy organizacyjnej na uczelni artystycznej w zakresie dziedziny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki ( wykaz aktywności).
6. Aktywne członkostwo w międzynarodowych stowarzyszeniach konserwatorskich (wykaz organizacji oraz aktywności).

### **TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:**

#### **Wymagane dokumenty w konkursie:**

- zgłoszenie do udziału w konkursie ( napisane samodzielnie )
- życiorys (napisany samodzielnie )
- dokumenty poświadczające uzyskanie tytułów/stopni/wymaganych kwalifikacji
- kwestionariusz osobowy z fotografią,
- *curriculum vitae* z zestawieniem dorobku naukowo-artystycznego i dydaktycznego
- dokumentacja dorobku naukowo-artystycznego w zakresie konserwacji dzieł sztuki (portfolio) oraz kopie wybranych publikacji
- oświadczenie o niekaralności,
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

#### **Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:**

Wymagane dokumenty w formie papierowej oraz dokumentację dorobku na nośniku cyfrowym, należy przesłać pocztą /kurierem na adres Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, kod 00-379 Warszawa : ,, konkurs na stanowisko adiunkta na – WKiRDS .Obowiązuje termin doręczenia. Termin złożenie dokumentów do 26.07.2024r.Dokumenty złożone po czasie nie będą procedowane.

**Link do strony:** <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

**Termin rozstrzygnięcia konkursu:** 24.09.2024r.

**Pouczenie:** Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania. Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

**Klauzula informacyjna:** Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: [iodo@asp.waw.pl](mailto:iodo@asp.waw.pl). Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/dane-osobowe/](http://www.asp.waw.pl/dane-osobowe/).

DZIEKAN  
Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
  
dr hab. Monika Jędrzejewska, prof. Uczelni