

Warszawa, dn. 15.05.2024

**DZIEKAN WYDZIAŁU WZORNICTWA  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
ogłasza konkurs na stanowisko starszego wykładowcy  
w Pracowni Projektowania Ubioru 1 Katedry Mody**

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**MIEJSCE I WARUNKI PRACY:**

Wydział: **Wydział Wzornictwa**  
Katedra/pracownia: **Katedra Mody**  
Stanowisko: **starszy wykładowca**  
Rodzaj umowy: **umowa o pracę**  
Wymiar zatrudnienia: **pełny etat**  
Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: **300 h**  
Przewidywany termin zatrudnienia: **01.10.2024**  
Liczba etatów do obsadzenia: **1**  
Słowa kluczowe: **projektowanie ubioru**

**WYMAGANIA KONKURSOWE:**

Dyscyplina artystyczna lub naukowa:  
**Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki  
lub inna dyscyplina.**

**Wymagane kwalifikacje:**

1. Wyższe wykształcenie na poziomie M.A. w obszarze fashion design, zdobyte na wyższej uczelni o profilu artystycznym.
2. Doświadczenie dydaktyczne w zakresie prowadzenia zajęć z zakresu fashion design na wyższej uczelni artystycznej.
3. Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie na poziomie pozwalającym na prowadzenie zajęć dydaktycznych po angielsku i pracy w międzynarodowym zespole projektantów.
4. Portfolio wskazujące na umiejętność podejmowania i realizowania eksperymentów formalnych w dziedzinie projektowania mody.
5. Zarys idei programowej zajęć dydaktycznych zgodnej z założeniami i programem kierunku Projektowanie ubioru i jego konteksty.

## **TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:**

### **Wymagane dokumenty w konkursie:**

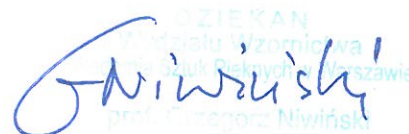
dypłom magisterski ukończenia studiów wyższych, cv, portfolio.

**Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:** forma elektroniczna dokumentów i portfolio. Adres do wysyłki: [dziekanat.wwp@asp.waw.pl](mailto:dziekanat.wwp@asp.waw.pl)

Termin składania dokumentów: **30.06.2024**

**Link do strony:** <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

**Termin rozstrzygnięcia konkursu: 05.07.2024**



DZIEKANAT  
Instytutu Wzornictwa  
i Sztuki Pięknych  
Warszawy  
prof. Grzegorz Niwiński

### **Pouczenie:**

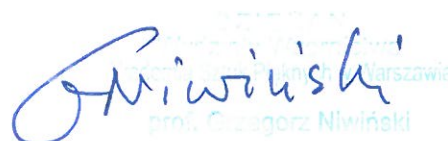
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

### **Klauzula informacyjna:**

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: [iodo@asp.waw.pl](mailto:iodo@asp.waw.pl). Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/dane-osobowe/](http://www.asp.waw.pl/dane-osobowe/).



DZIEKANAT  
Instytutu Wzornictwa  
i Sztuki Pięknych  
Warszawy  
prof. Grzegorz Niwiński