

Załącznik nr 1 do
Szczegółowej procedury przeprowadzania
konkursów na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Warszawa, dn. 03 czerwca 2024

**DZIEKAN WYDZIAŁU BADAŃ ARTYSTYCZNYCH
I STUDIÓW KURATORSKICH
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
ogłasza konkurs na stanowisko profesora uczelni
w Pracowni Plastyki
Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich**

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich

Pracownia Plastyki

Stanowisko: profesor uczelni

Rodzaj umowy: umowa o pracę na czas określony 1 roku

Wymiar zatrudnienia: cały etat

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 210

Przewidywany termin zatrudnienia: 1.10.2024

Liczba etatów do obsadzenia: 1

Słowa kluczowe: podstawy plastyki, rysunek, malarstwo, badania artystyczne

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wymagania wynikające z ustawy i statutu:

- Posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie
- Nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy,

- Spełnienie wymagań, o której mowa w art. 20 ust 1 pkt 1-3 wymienionej ustawy,

Wymagane kwalifikacje:

- stopień doktora habilitowanego sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
- minimum 2-letnie doświadczenie w pracy dydaktycznej na uczelni wyższej;
- doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych w szczególności na działalność badawczą i artystyczną;
- znajomość języka polskiego w mowie i piśmie w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych ze studentami;
- doświadczenie w pracy dydaktycznej na Uczelni pozwalające na prowadzenie zajęć z podstaw plastyki, których celem jest wzbogacanie i rozwijanie programu teoretycznego prowadzonego na Wydziale, z uwzględnieniem obszaru intermedialnego dla studentów studiów I i II stopnia na kierunku Badania artystyczne.
- dorobek artystyczny poparty wystawami w Polsce i za granicą;

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Konkurs składa się z dwóch etapów:

I etap – etap formalny – weryfikacja dokumentów pod kątem spełnienia wymogów formalnych

II etap – etap merytoryczny – rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi kandydatkami/kandydatami

Wymagane dokumenty w konkursie:

- zgłoszenie do udziału w konkursie
- życiorys
- kwestionariusz osobowy z fotografią
- odpis dyplomu ukończenia studiów
- odpis dyplomu o nadaniu stopnia doktora
- odpis dyplomu o nadaniu stopnia dr hab.
- udokumentowane posiadanie co najmniej 2-letniej praktyki dydaktycznej w prowadzeniu zajęć na uczelni wyższej
- dokumentacja poświadczająca posiadanie praktyki dydaktycznej w prowadzeniu zajęć na uczelni wyższej, mile widziane rekomendacje dotyczące także umiejętności pracy w zespole
- dokumentacja dorobku artystycznego
- w przypadku cudzoziemców wymagana jest znajomość języka polskiego w mowie i piśmie w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć ze studentami
- oświadczenie o niekaralności,
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych

Dokumenty do pobrania na stronie:

<https://asp.waw.pl/dokumenty/dokumenty-pracownicze/>

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:

Wymagane dokumenty w formie elektronicznej należy przesłać na adres: wbask@asp.waw.pl w tytule maila należy wpisać: konkurs WBASK.

Termin złożenia dokumentów: do 04 lipca 2024

Dokumenty złożone po terminie nie będą procedowane.

Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>

Termin rozstrzygnięcia konkursu: do 19 lipca 2024

Dziekan Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich


DZIEKAN
Wydziału Badań Artystycznych
i Studiów Kuratorskich
dr Marika Kuźmicz
dr Marika Kuźmicz

Pouczenie:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

