

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **Architektura Wnętrz**
studia I stopnia niestacjonarne
(7 semestrów)

obowiązujący od roku akademickiego
2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany
absolwentom: **licencjat**

Liczba semestrów: **7 semestrów**

Łączna liczba godzin w toku studiów:
2437,5 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **183 pkt. ECTS**

W tym punkty ECTS do wyboru: **58 pkt. ECTS dla studiów 3,5-/letnich**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O

3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	2	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
6.	Historia Sztuki	T	2	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		16	9	12		
7.	Rysunek lub	O	6	1	4	Z	O
8.	Malarstwo	O	6	1	4	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		6	1	4		
Razem			22	10	16		

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	1	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
6.	Historia Sztuki	T	2	2	0	E	O
7.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
8.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		19	10	17,5		
9.	Rysunek lub	O	6	1	4	Z	O
10.	Malarstwo	O	6	1	4	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		6	1	4		
			25	11	21,5		

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	5	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo	K	5	1	2	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
4.	Fotografia	P	3	1	2	Z	O
5.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
6.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	4	2	0	E	O
7.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	0	E	O
8.	Język obcy (angielski)	P	4	2	0	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	9		
9.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
10.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		4	0	5		
			30	11	14		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
5.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	4	2	0	E	O
6.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	0	E	O
7.	Język obcy (angielski)	P	4	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		27	10	7		
8.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
9.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		4	0	5		
			31	10	12		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
2.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
3.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
4.	Projektowanie Architektoniczne	K	6	1	1	Z	O
5.	Historia Filozofii	T	4	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	6		
6.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	5	Z	O
7.	Wystawiennictwo	K	5	1	5	Z	O
8.	Rysunek lub	O	3	0	5	Z	O
9.	Malarstwo	O	3	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		8	1	10		
			30	7	16		
Ad.6/7 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo.							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
2.	Rzeźba	O	5	0	4	Z	O
3.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	2	2	0	E	O
4.	Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		15	5			
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	6	1	5	Z	O
6.	Wystawiennictwo	K	6	1	5	Z	O
7.	Projektowanie Architektoniczne lub	K	6	1	1	Z	O
8.	Komunikacja Wizualna	K	6	1	1	Z	O
9.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
10.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		16	2	11		
			31	7	16		
Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera temat dyplomu i jego specjalność - Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo							

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	9	0	6	E	O
2.	Wystawiennictwo	K	9	0	6	E	O
3.	Malarstwo lub	O	5	0	5	Z	O
4.	Rysunek lub	O	5	0	5	Z	O
5.	Rzeźba	O	5	0	5	Z	O
			14	0	11		
<p>W semestrze VII wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury.</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski