# Załącznik nr 1

# do Uchwały Senatu nr 13/2024 z 21.05.2024 r.

# AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 7 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2437,5 godzin

# PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia I stopnia niestacjonarne (7 semestrów)

obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 183 pkt. ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 58 pkt. ECTS dla studiów 3,5-/letnich

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Podstawy Projektowania** | K | 6 | 2 | 6 | Z | O |
| 2. | **Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio** | K | 3 | 1 | 2 | Z | O |
| 3. | **Perspektywa Odręczna i Geometria** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | **Psychofizjologia Widzenia** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 6. | **Historia Sztuki** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
|  | Łącznie przedmiotów obowiązkowych |  | 16 | 9 | 12 |  |  |
| 7. | **Rysunek** lub | O | 6 | 1 | 4 | Z | O |
| 8. | **Malarstwo** | O | 6 | 1 | 4 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów do wyboru |  | 6 | 1 | 4 |  |  |
| Razem | | | **22** | **10** | **16** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Podstawy Projektowania** | K | 6 | 2 | 6 | Z | O |
| 2. | **Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio** | K | 3 | 1 | 2 | Z | O |
| 3. | **Perspektywa Odręczna i Geometria** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 4. | **Psychofizjologia Widzenia** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 6. | **Historia Sztuki** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 7. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 2 | 1 | 2 | Z | O |
| 8. | **Plener** | O | 2 | - | 3,5 | Z | Z |
|  | Łącznie przedmiotów obowiązkowych |  | 19 | 10 | 17,5 |  |  |
| 9. | **Rysunek** lub | O | 6 | 1 | 4 | Z | O |
| 10. | **Malarstwo** | O | 6 | 1 | 4 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów do wyboru |  | 6 | 1 | 4 |  |  |
|  | | | **25** | **11** | **21,5** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz** | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 2. | **Wystawiennictwo** | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 3. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 2 | 1 | 2 | Z | O |
| 4. | **Fotografia** | P | 3 | 1 | 2 | Z | O |
| 5. | **Budownictwo** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli** | T | 4 | 2 | 0 | E | O |
| 7. | **Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 8. | **Język obcy** (angielski) | P | 4 | 2 | 0 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów obowiązkowych |  |  | 11 | 9 |  |  |
| 9. | **Rysunek** lub | O | 4 | 0 | 5 | Z | O |
| 10. | **Malarstwo** | O | 4 | 0 | 5 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów do wyboru |  | 4 | 0 | 5 |  |  |
|  | | | **30** | **11** | **14** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz** | K | 6 | 1 | 2 | Z | O |
| 2. | **Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna** | K | 6 | 1 | 2 | Z | O |
| 3. | **Fotografia** | P | 4 | 1 | 2 | Z | O |
| 4. | **Budownictwo** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli** | T | 4 | 2 | 0 | E | O |
| 6. | **Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 7. | **Język obcy** (angielski) | P | 4 | 2 | 0 | E | O |
|  | Łącznie przedmiotów obowiązkowych |  | 27 | 10 | 7 |  |  |
| 8. | **Rysunek** lub | O | 4 | 0 | 5 | Z | O |
| 9. | **Malarstwo** | O | 4 | 0 | 5 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów do wyboru |  | 4 | 0 | 5 |  |  |
|  | | | **31** | **10** | **12** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Mebla** | K | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 2. | **Rzeźba** | O | 4 | 0 | 4 | Z | O |
| 3. | **Historia sztuki** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 4. | **Projektowanie Architektoniczne** | K | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Historia Filozofii** | T | 4 | 2 | 0 | E | O |
|  | Łącznie przedmiotów obowiązkowych |  | 22 | 6 | 6 |  |  |
| 6. | **Projektowanie Wnętrz** lub | K | 5 | 1 | 5 | Z | O |
| 7. | **Wystawiennictwo** | K | 5 | 1 | 5 | Z | O |
| 8. | **Rysunek** lub | O | 3 | 0 | 5 | Z | O |
| 9. | **Malarstwo** | O | 3 | 0 | 5 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów do wyboru |  | 8 | 1 | 10 |  |  |
|  | | | **30** | **7** | **16** |  | |
| Ad.6/7 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Mebla** | K | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 2. | **Rzeźba** | O | 5 | 0 | 4 | Z | O |
| 3. | **Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 4. | **Wykład humanistyczno-społeczny** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
|  | Łącznie przedmiotów obowiązkowych |  | 15 | 5 |  |  |  |
| 5. | **Projektowanie Wnętrz** lub | K | 6 | 1 | 5 | Z | O |
| 6. | **Wystawiennictwo** | K | 6 | 1 | 5 | Z | O |
| 7. | **Projektowanie Architektoniczne** lub | K | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 8. | **Komunikacja Wizualna** | K | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 9. | **Rysunek** lub | O | 4 | 0 | 5 | Z | O |
| 10. | **Malarstwo** | O | 4 | 0 | 5 | Z | O |
|  | Łącznie przedmiotów do wyboru |  | 16 | 2 | 11 |  |  |
|  | | | 31 | 7 | **16** |  | |
| Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera temat dyplomu i jego specjalność - Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV. SEMESTR 7** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz** | K | 9 | 0 | 6 | E | O |
| 2. | **Wystawiennictwo** | K | 9 | 0 | 6 | E | O |
| 3. | **Malarstwo** lub | O | 5 | 0 | 5 | Z | O |
| 4. | **Rysunek** lub | O | 5 | 0 | 5 | Z | O |
| 5. | **Rzeźba** | O | 5 | 0 | 5 | Z | O |
|  | | | 14 | **0** | **11** |  | |
| W semestrze VII wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa.  Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury. | | | | | | | |

# LEGENDA:

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

# AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

# PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia II stopnia niestacjonarne 4 semestry od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magistra

Liczba semestrów: 4 semestry

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1035 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 124 pkt. ECTS W tym punkty ECTS do wyboru: 92 pkt. ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Architektura Krajobrazu** | KU | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 2. | **Intermedia** | O | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 3. | **Projektowanie w Polsce** | T | 4 | 2 | - | E | O |
| 4. | **Wykład teoretyczny** | T | 4 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH** | |  | **14** | **6** | **2** |  |  |
| 5. | **Projektowanie Wnętrz** lub | K | 5 | 1 | 4 | Z | O |
| 6. | **Wystawiennictwo** | K | 5 | 1 | 4 | Z | O |
| 7. | **Projektowanie Mebla** lub | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 8. | **Projektowanie Architektoniczne (PPP)** lub | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 9. | **Komunikacja Wizualna (PPP)** | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 10. | **Malarstwo + Rysunek lub** | O | 3 | 0 | 4 | Z | O |
| 11. | **Rzeźba + Rysunek** | O | 3 | 0 | 4 | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** | |  | **18** | **3** | **12** |  |  |
|  | |  | **32** | **9** | **14** |  |  |
| Ad. 5-6 —Jedna pracownia do wyboru z dwóch grupy przedmiotów,  Ad. 7-9 — Dwie pracownie do wyboru z trzech grupy przedmiotów,  Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP) | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Tkanina w Architekturze** | O | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 2. | **Konwersatorium i Proseminarium** | T | 7 | 1 | 1 | Z | O |
| 3. | **Projektowanie Partycypacyjne** | KU | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 4. | **Język Obcy** *((angielski poziom B2+)* | P | 1 | 1 | **-** | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH** | |  | **14** | **4** | 3 |  |  |
| 5. | **Projektowanie Wnętrz** lub | K | 5 | 1 | 4 | Z | O |
| 6. | **Wystawiennictwo** | K | 5 | 1 | 4 | Z | O |
| 7. | **Projektowanie Mebla** lub | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 8. | **Projektowanie Architektoniczne (PPP)** lub | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 9. | **Komunikacja Wizualna (PPP)** | K | 5 | 1 | 2 | Z | O |
| 10. | **Malarstwo + Rysunek lub** | O | 3 | 0 | 4 | Z | O |
| 11. | **Rzeźba + Rysunek** | O | 3 | 0 | 4 | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** | | | **18** | **3** | **12** |  | |
|  | | | **32** | **7** | **15** |  | |
| **Uwaga!** Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.  Ad. 5-6 —Jedna pracownia do wyboru z dwóch grupy przedmiotów,  Ad. 7-9 — Dwie pracownie do wyboru z trzech grupy przedmiotów,  Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP) | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Portfolio** | KU | 4 | - | 1 | Z | O |
|  | **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH** |  | 4 | - | 1 |  |  |
| 2. | **Dyplom** *– (wybór promotora)* | K | 14 | 1 | 5 | Z | O |
| 3. | **Aneks** *– (wybór opiekuna)* | O lub K | 6 | 1 | 4 | Z | O |
| 4. | **Seminarium Dyplomowe** *– (wybór opiekuna)* | T | 6 | 1 | 1 | Z | O |
|  | **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** |  | 26 | 3 | 10 |  |  |
|  | | | **30** | 3 | **11** |  | |
| Na początku II roku studiów student zgłasza Komisji Dyplomowej:  temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej  oraz promotorów dyplomu, aneksu i opiekuna pracy teoretycznej;  podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej.  Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
|  | **Dyplom** *–(kontynuacja*) | K | 18 | 0 | 4 | E | O |
|  | **Aneks** *–(kontynuacja)* | O lub K | 6 | 0 | 4 | E | O |
|  | **Seminarium Dyplomowe** *–(kontynuacja)* | T | 6 | 0 | 2 | E | O |
|  | **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** |  | **30** | **0** | **10** |  |  |
| Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej – ustala Prodziekan. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym  **– wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy** | | | | | | | |

# LEGENDA:

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie