Załącznik nr 4

do Uchwały Senatu nr 12/2024 z 21.05.2024

# AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia jednolite**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

# PLAN STUDIÓW dla kierunku Architektura Wnętrz studia JEDNOLITE – 10 semestrów od roku akademickiego 2024/2025

# Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

# Liczba semestrów: 10 semestrów

**Łączna liczba godzin w toku studiów: 5257,5 godzin**

# Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 309 pkt ECTS

# W tym punkty ECTS do wyboru: 178 pkt.

|  |
| --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Podstawy Projektowania** | K | 6 | 2 | 8 | Z | O |
| 2. | **Fotografia i Psychofizjologia Widzenia** | P | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 3. | **Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio** | K | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 4. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 5. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Perspektywa Odręczna i Geometria** | P | 1 | 0,5 | 1,5 | Z | O |
| 7. | **Rysunek** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 8. | **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 9. | **Historia Sztuki** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10. | **Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 11. | **Język Obcy** | P | 2 |  2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH** |  | **30** | **15,5** | **24,5** |  |  |
| **Uwaga**: Do końca 2 roku ( 4 SEMESTRU ) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie. |

|  |
| --- |
|  |
| **ROK I. SEMESTR 2** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Podstawy Projektowania**  | K | 6 | 2 | 8 | Z | O |
| 2. | **Fotografia i Psychofizjologia Widzenia** | P | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 3. | **Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio** | K | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 4. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 5. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Perspektywa Odręczna i Geometria** | P | 1 | 0,5 | 1,5 | Z | O |
| 7. | **Rysunek** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 8. | **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 9. | **Historia Sztuki** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 10. | **Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 11. | **Język Obcy** | P | 2 |  2 | - | Z | O |
| 12. | **Plener** | O | 2 |  - | 3,5 | Z | Z |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **32** | **15,5** | **28** |  |  |
| **Uwaga**: Do końca 2 roku ( 4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.Student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa. |

|  |
| --- |
|  |
| **ROK II. SEMESTR 3** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Kompozycja i funkcja w przestrzeni**  | K | 8 | 2 | 6 | Z | O |
| 2. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 3. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 4. | **Fotografia** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Rysunek** | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 6. | **Historia Sztuki** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 7. | **Historia Wnętrz i Mebli** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8. | **Historia Filozofii** | T | 2 | 3 | - | E | O |
| 9. | **Język Obcy** | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **24** | **16** | **15** |  |  |
| 1. | **Malarstwo**lub **Rzeźba** | O | 6 | 1 | 3 | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** |  | **6** | **1** | **3** |  |  |
|  | **30** | **17** | **18** |  |
|  |

|  |
| --- |
| **ROK II. SEMESTR 4** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Kompozycja i funkcja w przestrzeni** | K | 8 | 2 | 6 | Z | O |
| 3. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 4. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 5. | **Fotografia** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Rysunek** | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 7. | **Historia Sztuki** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8. | **Historia Wnętrz i Mebli** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 9. | **Historia Filozofii** | T | 2 | 3 | - | E | O |
| 10. | **Język Obcy** | P | 2 | 2 | - | E | O |
| 11. | **WF** | P | 0 | - | 2 | Z | Z |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **24** | **16** | **17** |  |  |
| 1. | **Malarstwo**lub **Rzeźba** | O | 6 | 1 | 3 | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**  |  | 6 | 1 | 3 |  |  |
|  | **30** | **17** | **20** |  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **ROK III. SEMESTR 5** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Rysunek** | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 2. | **Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.** | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 3. | **Wykład humanistyczno społeczny** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 4. | **Historia sztuki** | T | 2 |  0,5 | 1,5 | Z | O |
| 5. | **Język Obcy** *(poziom B2+)* | P | 1 | 1 | **-** | Z | **O** |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **9** | **6,5** | **4,5** |  |  |
| 6. | **Projektowanie Wnętrz**lub **Wystawiennictwo** | K | 7 | 2 | 6 | Z | O |
| 7. | **Projektowanie Mebla**lub **Detal Miasta** | K | 6 | 2 | 6 | Z | O |
| 8. | **Projektowanie Architektoniczne**lub **Komunikacja Wizualna** | K | 6 | 1 | 5 | Z | O |
| 9. | **Malarstwo**lub **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**  |  | **23** | **6** | **20** |  |  |
|  |  | **32** | **12,5** | **24,5** |  |  |
| Ad.5 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z czterech pracowni. |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **ROK III. SEMESTR 6** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Rysunek** | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 2. | **Wykład humanistyczno społeczny** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **4** | **3** | **3** |  |  |
| 3. | **Projektowanie Wnętrz**lub**Wystawiennictwo** | K | 12 | 2 | 6 | E | O |
| 4. | **Projektowanie Mebla**lub**Detal Miasta** | K | 6 | 2 | 6 | Z | O |
| 5. | **Projektowanie Architektoniczne**lub**Komunikacja Wizualna** | K | 6 | 1 | 5 | Z | O |
| 6. | **Malarstwo** lub **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**  |  | **28** | **6** | **20** |  |  |
|  |  | **32** | **9** | **23** |  |  |

|  |
| --- |
| **ROK IV.** **SEMESTR 7** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie w Polsce** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **2** | **2** |  |  |  |
| 3. | **Projektowanie Wnętrz**lub**Wystawiennictwo** | K | 5 | 1 | 7 | Z | O |
| 4. | **Projektowanie Mebla**lub**Detal Miasta (PPP)** | K | 5 | 1 | 7 | Z | O |
| 5. | **Projektowanie Architektoniczne (PPP)**lub**Komunikacja Wizualna (PPP)** | K | 5 | 1 | 7 | Z | O |
| 6. | **Architektura Krajobrazu**lub**Projektowanie Partycypacyjne** | KU | 3 | 2 | 4 | Z | O |
| 7. | **Malarstwo + Rysunek****lub****Rzeźba + Rysunek** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 8. | **Intermedia**lub**Tkanina w Architekturze** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 9. | **Proseminaria** | T | 3 | 2 | - | Z | O |
| 10. | **Wykład do wyboru**  | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**  |  | **29** | **11,0** | **31** |  |  |
|  |  | **31** | **13** | **31** |  |  |
| Ad. 3-5 —Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów. Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP) **Uwaga!** Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+. |

|  |
| --- |
| **ROK IV.****SEMESTR 8** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie w Polsce**  | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH 1** |  | **2** | **2** |  |  |  |
| 2. | **Projektowanie Wnętrz**lub**Wystawiennictwo** | K | 5 | 1 | 7 | Z | O |
| 3. | **Projektowanie Mebla**lub**Detal Miasta (PPP)** | K | 5 | 1 | 7 | Z | O |
| 4. | **Projektowanie Architektoniczne (PPP)**lub**Komunikacja Wizualna (PPP)** | K | 5 | 1 | 7 | Z | O |
| 5. | **Architektura Krajobrazu**lub**Projektowanie Partycypacyjne** | KU | 3 | - | 6 | Z | O |
| 6. | **Malarstwo + Rysunek****lub****Rzeźba + Rysunek** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 7. | **Intermedia**lub**Tkanina w Architekturze** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 8. | **Konwersatoria** | T | 4 | 2 | - | Z | O |
| 9. | **Wykład do wyboru** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**  | **30** | **9** | **33** |  |
|  | **32** | **11** | **33** |  |
| Ad. 2-4 — Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotówDo wyboru jedna z czterech specjalizacji: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)  |

|  |
| --- |
| **ROK V. SEMESTR 9** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Portfolio** | K | 4 | - | 2 | Z | O |
|  | **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**  |  | **4** |  | **2** |  |  |
| 2. | **Dyplom** *– (wybór promotora)* | K | 14 | 1 | 7 | Z | O |
| 3. | **Aneks** *– (wybór opiekuna)* | O lub K | 6 | 1 | 7 | Z | O |
| 4. | **Seminarium Dyplomowe** *– (wybór opiekuna)* | T | 6 | 1 | 1 | Z | O |
|  | **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** |  | **26** | **3** | **15** |  |  |
|  | **30** | **3** | **17** |  |
| Na początku V roku studiów (koniec października) student zgłasza Komisji Dyplomowej:temat pracy projektowej i zakres opracowania w 9 i 10 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 9 i 10 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej;podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej.Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu. |

|  |
| --- |
| **ROK V.****SEMESTR 10** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Dyplom** *–(kontynuacja*) | K | 18 | 1 | 7 | E | O |
| 2. | **Aneks** *–(kontynuacja)* | O lub K | 6 | 1 | 7 | E | O |
| 3. | **Seminarium Dyplomowe** *–(kontynuacja)* | T | 6 | 1 | 1 | E | O |
|  | **ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** |  | **30** | **3** | **15** |  |  |
| Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej – do końca kwietnia danego roku akademickiego. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym**– wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy**  |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie