

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE **WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: ***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów: ***studia II stopnia, stacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

PLAN STUDIÓW
dla kierunku ***sztuka mediów***
studia II stopnia; stacjonarne; 4 semestry
od roku akademickiego 2024/2025

Sylwetka absolwenta: Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

- Absolwent posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi [SEP] w realizowanych projektach.
- Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów [SEP] współczesnych zjawisk artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych [SEP] technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy [SEP] z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 4 *semestry*

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1500

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *121 pkt. ECTS*

| ROK I. SEMESTR 1 | | | | | | | |
|--|---|----|-----------|----------|-----------|----|----|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna I | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna II | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 3 | Pracownia specjalizacyjna III | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 4 | Pracownia specjalizacyjna IV | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Przedmiot do wyboru 1 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 6 | Przedmiot do wyboru 2 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 7 | Wykład do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8 | Konwersatorium do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 3 | 2 | - | Z | O |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | | | 27 | 4 | 24 | | |
| 9 | Język obcy | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10 | Współczesne modele kuratorskie | T | 2 | 3 | - | Z | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych | | | 4 | 5 | - | | |
| Razem | | | 31 | 9 | 24 | | |
| 11 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne, dla osób, które nie ukończyły studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów ASP w Warszawie oraz obowiązkowe dla wszystkich szkolenie z prawa autorskiego. Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |

| ROK I. SEMESTR 2 | | | | | | | |
|--|--|-----------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna I | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna II | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 3 | Pracownia specjalizacyjna III | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 4 | Pracownia specjalizacyjna IV | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Przedmiot do wyboru 1 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 6 | Przedmiot do wyboru 2 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 7 | Wykład do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8 | Proseminarium do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 4 | 2 | - | Z | O |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | | | 28 | 4 | 24 | | |
| 9 | Współczesne modele kuratorskie | T | 2 | 3 | - | Z | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych | | | 2 | 3 | - | | |
| Razem | | | 30 | 7 | 24 | | |
| 10 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |

| ROK II. SEMESTR 3 | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | K | 10 | - | 4 | E | O |

| | | | | | | | |
|--|--|----|-----------|----------|-----------|---|---|
| 2 | Pracownia specjalizacyjna aneks | K | 5 | - | 4 | E | O |
| 3 | Przedmiot do wyboru | KU | 3 | | 4 | Z | O |
| 4 | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej | T | 6 | 2 | - | Z | O |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | | | 24 | 2 | 12 | | |
| 5 | Antropologia obrazu | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 6 | Fotografia wobec intermedialności | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 7 | Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce | T | 2 | 2 | - | E | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych | | | 6 | 6 | - | | |
| Razem | | | 30 | 8 | 12 | | |
| | | | | | | | |
| 8 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |

ROK II. SEMESTR 4

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|--------------------------------------|--|----|-----------|----------|-----------|----|----|
| 1 | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | K | 14 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna aneks | K | 5 | - | 4 | E | O |
| 3 | Przedmiot do wyboru | KU | 3 | | 4 | Z | O |
| 4 | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej | T | 6 | 2 | - | Z | O |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | | | 28 | 2 | 12 | | |
| 5 | Antropologia obrazu | T | 2 | 2 | - | E | O |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|-----------|----------|-----------|---|
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych | | | | 2 | 2 | - | |
| Razem | | | | 30 | 4 | 12 | |
| 6 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
↓
prof. Błażej Ostoję Lniski