

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Studia stacjonarne II stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10
01 Pracownia specjalizacyjna	+		+	+				+		
02 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+	+								
03 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny	+	+								
04 Współczesne modele kuratorskie				+				+	+	
05 Antropologia obrazu					+			+		
06 Fotografia wobec intermedialności			+		+					
07 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce				+	+					
08 Język obcy										
09 Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT					+					+
10 Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT						+				+
11 Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej				+		+				
12 Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT				+		+				
13 Szkolenie z prawa autorskiego							+			

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10
01 Pracownia specjalizacyjna	+	+	+	+		+				
02 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+		+	+		+				
03 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny	+			+		+				
04 Współczesne modele kuratorskie					+		+	+	+	
05 Antropologia obrazu							+	+		
06 Fotografia wobec intermedialności							+	+		
07 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce							+	+		
08 Język obcy										+
09 Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT								+		
10 Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT			+				+	+		
11 Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej			+				+	+	+	
12 Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT			+				+	+		
13 Szkolenie z prawa autorskiego										

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Pracownia specjalizacyjna	+	+		+			
02 Przedmiot do wyboru kierunkowy		+	+				
03 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny		+					
04 Współczesne modele kuratorskie					+		+
05 Antropologia obrazu			+	+			
06 Fotografia wobec intermedialności			+	+			
07 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce			+	+			
08 Język obcy							
09 Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT				+	+		
10 Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT			+	+		+	
11 Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej			+	+			
12 Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT			+	+			
13 Szkolenie z prawa autorskiego							

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie


prof. Błażej Ostoję Lniski