Załącznik nr 3 do Uchwały nr 11/2024

z 21.05.2024 r.

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Studia stacjonarne II stopnia**

**WIEDZA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | K\_W01 | K\_W02 | K\_W03 | K\_W04 | K\_W05 | K\_W06 | K\_W07 | K\_W08 | K\_W09 | K\_W10 |
| **01** Pracownia specjalizacyjna | + |  | + | + |  |  |  | + |  |  |
| **02** Przedmiot do wyboru kierunkowy | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **03** Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **04** Współczesne modele kuratorskie |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |
| **05** Antropologia obrazu |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |
| **06** Fotografia wobec intermedialności |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |
| **07** Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| **08** Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **09** Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| **10** Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| **11** Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |
| **12** Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |
| **13** Szkolenie z prawa autorskiego |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |

**UMIEJĘTNOŚCI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | K\_U01 | K\_U02 | K\_U03 | K\_U04 | K\_U05 | K\_U06 | K\_U07 | K\_U08 | K\_U09 | K\_U10 |
| **01** Pracownia specjalizacyjna | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |
| **02** Przedmiot do wyboru kierunkowy | + |  | + | + |  | + |  |  |  |  |
| **03** Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |
| **04** Współczesne modele kuratorskie |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |
| **05** Antropologia obrazu |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| **06** Fotografia wobec intermedialności |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| **07** Obrazy i media. Widzialność a  wizualność w sztuce |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| **08** Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **09** Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| **10** Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  | + |  |  |  | + | + |  |  |
| **11** Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  | + | + | + |  |
| **12** Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  | + |  |  |  | + | + |  |  |
| **13** Szkolenie z prawa autorskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | K\_K01 | K\_K02 | K\_K03 | K\_K04 | K\_K05 | K\_K06 | K\_K07 |
| **01** Pracownia specjalizacyjna | + | + |  | + |  |  |  |
| **02** Przedmiot do wyboru kierunkowy |  | + | + |  |  |  |  |
| **03** Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny |  | + |  |  |  |  |  |
| **04** Współczesne modele kuratorskie |  |  |  |  | + |  | + |
| **05** Antropologia obrazu |  |  | + | + |  |  |  |
| **06** Fotografia wobec intermedialności |  |  | + | + |  |  |  |
| **07** Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce |  |  | + | + |  |  |  |
| **08** Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |
| **09** Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  |  | + | + |  |  |
| **10** Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  | + | + |  | + |  |
| **11** Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej |  |  | + | + |  |  |  |
| **12** Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT |  |  | + | + |  |  |  |
| **13** Szkolenie z prawa autorskiego |  |  |  |  |  |  |  |