Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu nr 11/2024

# z 21.05.2024 r.

# AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE **WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: ***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów: ***studia II stopnia, stacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku *sztuka mediów***

**studia II stopnia; stacjonarne; 4 semestry**

**od roku akademickiego 2024/2025**

**Sylwetka absolwenta:** Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

* Absolwent posiada poszerzona wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi  w realizowanych projektach.
* Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów  i współczesnych zjawisk artystycznych.
* Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych  i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
* Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
* Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
* Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
* Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy  z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
* Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
* Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister***

**Liczba semestrów:** 4 ***semestry***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 1500

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** ***121 pkt. ECTS***

|  |
| --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna I | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna II | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 3 | Pracownia specjalizacyjna III | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 4 | Pracownia specjalizacyjna IV | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Przedmiot do wyboru 1 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 6 | Przedmiot do wyboru 2 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 7 | Wykład do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8 | Konwersatorium do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 3 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | **27** | **4** | **24** |  |
| 9 | Język obcy | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10 | Współczesne modele kuratorskie | T | 2 | 3 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | **4** | **5** | **-** |  |
| **Razem** | **31** | **9** | **24** |  |
| 11 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne, dla osób, które nie ukończyły studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów ASP w Warszawie oraz obowiązkowe dla wszystkich szkolenie z prawa autorskiego.Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej |
|  |
| **ROK I. SEMESTR 2** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna I | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna II | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 3 | Pracownia specjalizacyjna III | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 4 | Pracownia specjalizacyjna IV | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Przedmiot do wyboru 1 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 6 | Przedmiot do wyboru 2 | KU | 3 | - | 4 | Z | O |
| 7 | Wykład do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8 | Proseminarium do wyboru z planów WBASK i MSKKT | T | 4 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | **28** | **4** | **24** |  |
| 9 | Współczesne modele kuratorskie | T | 2 | 3 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | **2** | **3** | **-** |  |
| **Razem** | **30** | **7** | **24** |  |
| 10 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej |
|  |
| **ROK II. SEMESTR 3** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | K | 10 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna aneks | K | 5 | - | 4 | E | O |
| 3 | Przedmiot do wyboru | KU | 3 |  | 4 | Z | O |
| 4 | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej | T | 6 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | **24** | **2** | **12** |  |
| 5 | Antropologia obrazu | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 6 | Fotografia wobec intermedialności | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 7 | Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce | T | 2 | 2 | - | E | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | **6** | **6** | **-** |  |
| **Razem** | **30** | **8** | **12** |  |
|  |  |  |  |  |
| 8 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej |
|  |
| **ROK II. SEMESTR 4** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | K | 14 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna aneks | K | 5 | - | 4 | E | O |
| 3 | Przedmiot do wyboru | KU | 3 |  | 4 | Z | O |
| 4 | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej | T | 6 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | **28** | **2** | **12** |  |
| 5 | Antropologia obrazu | T | 2 | 2 | - | E | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | **2** | **2** | **-** |  |
| **Razem** | **30** | **4** | **12** |  |
| 6 | Pracownia gościnna | F | 3 | - | 4 | Z | Z |
| Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie