Załącznik nr 2

do Uchwały Senatu nr 10/2024

z 21.05.2024

# **Opis zakładanych efektów uczenia się**

# **dla kierunku studiów Badania artystyczne**

# **studia pierwszego stopnia (6 semestrów)**

**Kierunek studiów**: Badania artystyczne

**Poziom i forma studiów**: studia pierwszego stopnia, studia stacjonarne

**Profil kształcenia**: ogólnoakademicki

**Dziedzina**: sztuki

**Dyscyplina**: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji**: 6 PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się̨ uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się̨ dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numer efektu uczenia się | Kategoria | | Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się |
| WIEDZA (Absolwent/absolwentka zna i rozumie): | | | |
| K\_W01 | Posiada zaawansowaną wiedzę na temat projektowania i realizowania interdyscyplinarnych badań artystycznych | | P6S\_WG |
| K\_W02 | Posiada zaawansowaną wiedzę na temat kuratorowania i projektowania wystaw oraz innych wydarzeń artystycznych | | P6S\_WG |
| K\_W03 | Posiada zaawansowaną wiedzę na temat projektowania i wdrażania komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym | | P6S\_WG |
| K\_W04 | Posiada wiedzą dotyczącą projektowania i realizowania działań artystycznych w przestrzeni publicznej | | P6S\_WG |
| K\_W05 | Posiada zaawansowaną wiedzę z historii sztuki i historii kultury oraz rozumie jej znaczenie dla podejmowania badań artystycznych, w tym podstawowe zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego | | P6S\_WG |
| K\_W06 | Posiada zaawansowaną wiedzę na temat metod historii sztuki i badań nad sztuką | | P6S\_WG |
| K\_W07 | Posiada zaawansowaną wiedzę z nauk społecznych i filozofii w zakresie podejmowania badań artystycznych i pracy twórczej | | P6S\_WG |
| K\_W08 | Zna podstawowe uwarunkowania techniczne i ekonomiczne doboru narzędzi i materiałów w pracy twórczej | | P6S\_WK |
| K\_W09 | Zna kontekst historyczny i kulturowy prac artystycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością | | P6S\_WK |
| K\_W10 | Zna podstawowe społeczne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania prowadzenia badań artystycznych | | P6S\_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent/absolwentka potrafi): | | | |
| K\_U01 | Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych badań artystycznych | P6S\_UW | |
| K\_U02 | Wykorzystuje wiedzę do planowania oraz realizowania złożonych prac kuratorskich | P6S\_UW | |
| K\_U03 | Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym | P6S\_UW | |
| K\_U04 | Formułuje złożone problemy badawcze i rozwiązuje je przy użyciu specjalistycznych metodologii naukowych | P6S\_UW | |
| K\_U05 | Komunikuje się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej badaniom artystycznym i studiom kuratorskim | P6S\_UK | |
| K\_U06 | Bierze udział w debacie, przedstawia, ocenia i dyskutuje różne stanowiska, także przy użyciu nowych technologii | P6S\_UK | |
| K\_U07 | Czyta, pisze i formułuje poglądy w języku specjalistycznym polskim i obcym na poziomie co najmniej B2 ESOKJ | P6S\_UK | |
| K\_U08 | Planuje i organizuje swoją indywidualną pracę twórczą i badawczą | P6S\_UO | |
| K\_U09 | Współpracuje w zespołach, także interdyscyplinarnych | P6S\_UO | |
| K\_U10 | Samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie | P6S\_UU | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent/absolwentka jest gotów do): | | | |
| K\_K01 | Krytycznie ocenia swoją wiedzę, umiejętności i dokonania w zakresie badań artystycznych i kuratorstwa | P6S\_KK | |
| K\_K02 | Zna znaczenie wiedzy naukowej dla realizowania badań artystycznych | P6S\_KK | |
| K\_K03 | Wykazuje przedsiębiorczość w myśleniu o sztuce i działa w niej w sposób, który godzi interes społeczny i własny | P6S\_KO | |
| K\_K04 | Etycznie i odpowiedzialnie podejmuje prace związane z badaniami artystycznymi i kuratorstwem | P6S\_KR | |
| K\_K05 | Ma świadomość znaczenia dziedzictwa, dorobku i dobrych tradycji pracy artystycznej | P6S\_KR | |

# **Opis zakładanych efektów uczenia się**

# **dla kierunku studiów Badania artystyczne**

# **studia drugiego stopnia (4 semestry)**

**Kierunek studiów**: Badania artystyczne

**Poziom i forma studiów**: studia drugiego stopnia, studia stacjonarne

**Profil kształcenia**: ogólnoakademicki

**Dziedzina:** sztuki

**Dyscyplina naukowa**: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji**: 7 PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się̨ uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się̨ dla kwalifikacji na poziomach 6 -8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer efektu uczenia się | Kategoria | Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się |
| WIEDZA (Absolwent/absolwentka zna i rozumie): | | |
| K\_W01 | Posiada pogłębioną i aktualną wiedzę na temat projektowania i realizowania interdyscyplinarnych badań artystycznych | P6S\_WG |
| K\_W02 | Posiada pogłębioną wiedzę na temat kuratorowania i projektowania wystaw oraz innych wydarzeń artystycznych | P6S\_WG |
| K\_W03 | Posiada szczegółową wiedzę na temat projektowania i wdrażania komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym | P6S\_WG |
| K\_W04 | Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania i realizowania działań artystycznych w przestrzeni publicznej | P6S\_WG |
| K\_W05 | Posiada pogłębioną wiedzę z historii sztuki i historii kultury oraz rozumie jej znaczenie dla podejmowania badań artystycznych, w tym problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego | P6S\_WG |
| K\_W06 | Posiada pogłębioną wiedzę na temat metod historii sztuki i badań nad sztuką | P6S\_WG |
| K\_W07 | Posiada pogłębioną i aktualną wiedzę z nauk społecznych i filozofii w zakresie podejmowania badań artystycznych i pracy twórczej | P6S\_WG |
| K\_W08 | Zna techniczne i ekonomiczne uwarunkowania doboru narzędzi i materiałów w pracy twórczej | P6S\_WK |
| K\_W09 | Zna w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy prac artystycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością | P6S\_WK |
| K\_W10 | Zna społeczne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania prowadzenia badań artystycznych | P6S\_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent/absolwentka potrafi): | | |
| K\_U01 | Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych i innowacyjnych badań artystycznych | P6S\_UW |
| K\_U02 | Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych i innowacyjnych prac kuratorskich | P6S\_UW |
| K\_U03 | Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizacji złożonych i innowacyjnych komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym | P6S\_UW |
| K\_U04 | Formułuje złożone problemy badawcze i rozwiązuje je przy użyciu specjalistycznych oraz innowacyjnych metodologii naukowych | P6S\_UW |
| K\_U05 | Komunikuje się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej badaniom artystycznym i studiom kuratorskim | P6S\_UK |
| K\_U06 | Prowadzi debatę oraz bierze w niej udział, przedstawia, ocenia i dyskutuje różne stanowiska, także przy użyciu nowych technologii | P6S\_UK |
| K\_U07 | Czyta, pisze i formułuje poglądy w języku specjalistycznym polskim i obcym na poziomie co najmniej B2+ ESOKJ | P6S\_UK |
| K\_U08 | Planuje i organizuje swoją indywidualną pracę twórczą i badawczą, ukierunkowuje innych w tym zakresie | P6S\_UO |
| K\_U09 | Współpracuje w interdyscyplinarnych zespołach, inicjuje i organizuje ich pracę | P6S\_UO |
| K\_U10 | Samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie, ukierunkowuje innych w tym zakresie | P6S\_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent/absolwentka jest gotów do): | | |
| K\_K01 | Krytycznie ocenia swoją wiedzę, umiejętności i dokonania w zakresie badań artystycznych i kuratorstwa, wspiera w rozwoju inne osoby | P6S\_KK |
| K\_K02 | Zna znaczenie wiedzy naukowej dla realizowania badań artystycznych i samodzielnie wyszukuje nowe źródła wiedzy | P6S\_KK |
| K\_K03 | Wykazuje przedsiębiorczość w myśleniu o sztuce i działa w niej w sposób, który godzi interes społeczny i własny, inicjuje nowe działania artystyczne, społeczne i gospodarcze | P6S\_KO |
| K\_K04 | Etycznie i odpowiedzialnie podejmuje prace związane z badaniami artystycznymi i kuratorstwem w kontekście zmieniającego się społeczeństwa i wyzwań cywilizacyjnych | P6S\_KR |
| K\_K05 | Działa na rzecz zachowania dziedzictwa, dorobku i dobrych tradycji pracy artystycznej | P6S\_KR |