

**Opis zakładanych efektów uczenia się
dla kierunku studiów Badania artystyczne
studia pierwszego stopnia (6 semestrów)**

Kierunek studiów: Badania artystyczne

Poziom i forma studiów: studia pierwszego stopnia, studia stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 6 PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Numer efektu uczenia się	Kategoria	Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się
WIEDZA (Absolwent/absolwentka zna i rozumie):		
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat projektowania i realizowania interdyscyplinarnych badań artystycznych	P6S_WG
K_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat kuratorowania i projektowania wystaw oraz innych wydarzeń artystycznych	P6S_WG
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat projektowania i wdrażania komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym	P6S_WG
K_W04	Posiada wiedzę dotyczącą projektowania i realizowania działań artystycznych w przestrzeni publicznej	P6S_WG
K_W05	Posiada zaawansowaną wiedzę z historii sztuki i historii kultury oraz rozumie jej znaczenie dla podejmowania badań artystycznych, w tym podstawowe zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego	P6S_WG
K_W06	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat metod historii sztuki i badań nad sztuką	P6S_WG

K_W07	Posiada zaawansowaną wiedzę z nauk społecznych i filozofii w zakresie podejmowania badań artystycznych i pracy twórczej	P6S_WG
K_W08	Zna podstawowe uwarunkowania techniczne i ekonomiczne doboru narzędzi i materiałów w pracy twórczej	P6S_WK
K_W09	Zna kontekst historyczny i kulturowy prac artystycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością	P6S_WK
K_W10	Zna podstawowe społeczne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania prowadzenia badań artystycznych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent/absolwentka potrafi):		
K_U01	Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych badań artystycznych	P6S_UW
K_U02	Wykorzystuje wiedzę do planowania oraz realizowania złożonych prac kuratorskich	P6S_UW
K_U03	Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym	P6S_UW
K_U04	Formułuje złożone problemy badawcze i rozwiązuje je przy użyciu specjalistycznych metodologii naukowych	P6S_UW
K_U05	Komunikuje się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej badaniom artystycznym i studiom kuratorskim	P6S_UK
K_U06	Bierze udział w debacie, przedstawia, ocenia i dyskutuje różne stanowiska, także przy użyciu nowych technologii	P6S_UK
K_U07	Czyta, pisze i formułuje poglądy w języku specjalistycznym polskim i obcym na poziomie co najmniej B2 ESOKJ	P6S_UK
K_U08	Planuje i organizuje swoją indywidualną pracę twórczą i badawczą	P6S_UO
K_U09	Współpracuje w zespołach, także interdyscyplinarnych	P6S_UO
K_U10	Samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent/absolwentka jest gotów do):		
K_K01	Krytycznie ocenia swoją wiedzę, umiejętności i dokonania w zakresie badań artystycznych i kuratorstwa	P6S_KK
K_K02	Zna znaczenie wiedzy naukowej dla realizowania badań artystycznych	P6S_KK
K_K03	Wykazuje przedsiębiorczość w myśleniu o sztuce i działa w niej w sposób, który godzi interes społeczny i własny	P6S_KO
K_K04	Etycznie i odpowiedzialnie podejmuje prace związane z badaniami artystycznymi i kuratorstwem	P6S_KR
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa, dorobku i dobrych tradycji pracy artystycznej	P6S_KR

**Opis zakładanych efektów uczenia się
dla kierunku studiów Badania artystyczne
studia drugiego stopnia (4 semestry)**

Kierunek studiów: Badania artystyczne

Poziom i forma studiów: studia drugiego stopnia, studia stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 7 PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 -8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Numer efektu uczenia się	Kategoria	Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się
WIEDZA (Absolwent/absolwentka zna i rozumie):		
K_W01	Posiada pogłębioną i aktualną wiedzę na temat projektowania i realizowania interdyscyplinarnych badań artystycznych	P6S_WG
K_W02	Posiada pogłębioną wiedzę na temat kuratorowania i projektowania wystaw oraz innych wydarzeń artystycznych	P6S_WG
K_W03	Posiada szczegółową wiedzę na temat projektowania i wdrażania komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym	P6S_WG
K_W04	Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania i realizowania działań artystycznych w przestrzeni publicznej	P6S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę z historii sztuki i historii kultury oraz rozumie jej znaczenie dla podejmowania badań artystycznych, w tym problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego	P6S_WG
K_W06	Posiada pogłębioną wiedzę na temat metod historii sztuki i badań nad sztuką	P6S_WG
K_W07	Posiada pogłębioną i aktualną wiedzę z nauk społecznych i filozofii w zakresie podejmowania badań artystycznych i pracy twórczej	P6S_WG
K_W08	Zna techniczne i ekonomiczne uwarunkowania doboru narzędzi i materiałów w pracy twórczej	P6S_WK
K_W09	Zna w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy prac artystycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością	P6S_WK

K_W10	Zna społeczne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania prowadzenia badań artystycznych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent/absolwentka potrafi):		
K_U01	Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych i innowacyjnych badań artystycznych	P6S_UW
K_U02	Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizowania złożonych i innowacyjnych prac kuratorskich	P6S_UW
K_U03	Wykorzystuje wiedzę do projektowania oraz realizacji złożonych i innowacyjnych komunikatów przy użyciu narzędzi właściwych sztukom wizualnym	P6S_UW
K_U04	Formułuje złożone problemy badawcze i rozwiązuje je przy użyciu specjalistycznych oraz innowacyjnych metodologii naukowych	P6S_UW
K_U05	Komunikuje się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej badaniom artystycznym i studiom kuratorskim	P6S_UK
K_U06	Prowadzi debatę oraz bierze w niej udział, przedstawia, ocenia i dyskutuje różne stanowiska, także przy użyciu nowych technologii	P6S_UK
K_U07	Czyta, pisze i formułuje poglądy w języku specjalistycznym polskim i obcym na poziomie co najmniej B2+ ESOKJ	P6S_UK
K_U08	Planuje i organizuje swoją indywidualną pracę twórczą i badawczą, ukierunkowuje innych w tym zakresie	P6S_UO
K_U09	Współpracuje w interdyscyplinarnych zespołach, inicjuje i organizuje ich pracę	P6S_UO
K_U10	Samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie, ukierunkowuje innych w tym zakresie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent/absolwentka jest gotów do):		
K_K01	Krytycznie ocenia swoją wiedzę, umiejętności i dokonania w zakresie badań artystycznych i kuratorstwa, wspiera w rozwoju inne osoby	P6S_KK
K_K02	Zna znaczenie wiedzy naukowej dla realizowania badań artystycznych i samodzielnie wyszukuje nowe źródła wiedzy	P6S_KK
K_K03	Wykazuje przedsiębiorczość w myśleniu o sztuce i działa w niej w sposób, który godzi interes społeczny i własny, inicjuje nowe działania artystyczne, społeczne i gospodarcze	P6S_KO
K_K04	Etycznie i odpowiedzialnie podejmuje prace związane z badaniami artystycznymi i kuratorstwem w kontekście zmieniającego się społeczeństwa i wyzwań cywilizacyjnych	P6S_KR
K_K05	Działa na rzecz zachowania dziedzictwa, dorobku i dobrych tradycji pracy artystycznej	P6S_KR

Rektor
 Akademii Sztuk Pięknych
 w Warszawie



4

prof. Błażej Ostoja Lniski