

**Sprawozdanie z realizacji Strategii ASP w Warszawie na lata 2024–2028
(za okres od 20.02.2024 do 21.05.2024 roku)**

Obszar	Cel szczegółowy wynikający ze Strategii na lata 2024–2028	Zrealizowane zadania
1. Dydaktyka oraz proces ustawicznego doskonalenia jakości kształcenia	1.1. Kształcenie studentów w celu ich przygotowania do pracy twórczej, zawodowej i naukowej oraz do ciągłego zdobywania i uzupełniania wiedzy	1. Prace nad aktualizacją programów kształcenia m.in. na Wydziale Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich, Wydziale Sztuki Mediów, Wydziale Architektury Wnętrz. 2. Utworzenie nowych studiów podyplomowych: - zarządzenie Rektora nr 4/2024 z dnia 20.02.2024 roku w sprawie utworzenia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Studiów Podyplomowych dla Menedżerów Opieki i Konserwacji – Restauracji Dzieł Sztuki, - uchwała Senatu nr 3/2024 z dnia 20.02.2024 roku w sprawie ustalenia programu studiów dla Studiów Podyplomowych dla Menedżerów Opieki i Konserwacji – Restauracji Dzieł Sztuki.
	1.2. Aktywizowanie osób studiujących do prac na rzecz uczelni i otoczenia zewnętrznego	1. Działania studenckie w ramach Nocy Muzeów (18.05.2024 r.).
	1.3. Skupianie nauczycieli akademickich o niekwestionowanym dorobku artystycznym, naukowym, dydaktycznym i doskonalenie ich kompetencji, tworząc warunki dalszego rozwoju twórczych i naukowych osobowości	1. Realizowanie zasad procedury awansowej dla nauczycieli akademickich w uczelni po uzyskaniu stopnia i tytułu naukowego, wprowadzonej zarządzeniem Rektora nr 31/2023 z dnia 27 września 2023 r.
	1.4. Podnoszenie kwalifikacji kadry poprzez organizację szkoleń z obszaru psychologii, pedagogiki, relacji międzyludzkich itp.	
	1.5. Dążenie do uelastycznienia programów i zwiększenie interdyscyplinarności międzywydziałowej poprzez przebudowanie (zracjonalizowanie) siatek godzin, tak by były mniej kolizyjne i ułatwiały wolny wybór ścieżki kształcenia indywidualnego	1. Realizowanie efektów prac Zespołu ds. analizy planów zajęć na Wydziałach ASP w Warszawie w postaci zmodyfikowanych programów i siatek zajęć obowiązujących od roku akademickiego 2023/2024.
	1.6. Rozwijanie współpracy z absolwentami poprzez dbałość o ich stałe relacje z uczelnią	
	1.7. Zapewnianie odpowiedniej infrastruktury umożliwiającej sprawne realizowanie procesu dydaktycznego (odpowiednie	

Obszar	Cel szczegółowy wynikający ze Strategii na lata 2024–2028	Zrealizowane zadania
	pomieszczenia, remonty, wyposażenie itp.) oraz dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	
	1.8. Zapewnianie pomocy psychologicznej studentom i nauczycielom akademickim oraz wspieranie procesów przeciwdziałania dyskryminacji i nierównemu traktowaniu	<p>1. Działania antydyskryminacyjne oraz wsparcie osób potrzebujących poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> – działalność powołanej przez Rektora Komisji ds. Etyki, – bezpłatną profesjonalną pomoc psychologiczną dla studentów, doktorantów oraz nauczycieli akademickich realizowaną przez podmioty zewnętrzne (obecnie przez Akademicką Poradnię Psychologiczną przy APS im. M. Grzegorzewskiej), – organizowanie warsztatów z arteterapii dla osób studiujących; – działalność Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami oraz Biura Wsparcia i Dostępności.
2. Badania naukowe	2.1. Motywowanie pracowników do udziału w krajowych i międzynarodowych wystawach oraz publikacji w wysoko punktowanych wydawnictwach naukowych	
	2.2. Włączanie osób studiujących w proces prowadzenia badań naukowych	
	2.3. Rozwijanie oraz skuteczne zarządzanie infrastrukturą badawczą	
	2.4. Zapewnianie skutecznego wsparcia administracyjnego w pozyskiwaniu środków na twórczość i badania naukowe oraz obsługę grantów	1. Przygotowywanie wniosków o finansowanie zewnętrzne na badania naukowe m.in. do Narodowego Centrum Nauki.
	2.5. Uzyskiwanie znaczących osiągnięć badawczych także przez udział w ważnych projektach badawczych	1. Finansowanie przez uczelnię zadań badawczych wynikające z zarządzenia Rektora nr 28/2023 z dnia 18 września 2023 r. w sprawie zasad wnioskowania, podziału i rozliczania środków na naukę w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku 2023.
	2.6. Dążenie do uzyskania statusu naukowego przez Bibliotekę i Archiwum ASP w Warszawie	
	2.7. Wspieranie młodej kadry poprzez ukierunkowanie badań na tę grupę pracowników oraz praktyczne zastosowanie badań naukowych realizowanych przez młodą kadre	1. Finansowanie przez uczelnię zadań badawczych wynikające z zarządzenia Rektora nr 29/2023 z dnia 18 września 2023 r. w sprawie zasad wnioskowania, przyznawania i rozliczania środków z subwencji na finansowanie zadań służących rozwojowi pracowników zaliczanych do młodych naukowców w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku 2023.

Obszar	Cel szczegółowy wynikający ze Strategii na lata 2024–2028	Zrealizowane zadania
3. Współpraca z otoczeniem zewnętrznym	3.1. Dążenie do uzyskania pozycji znaczącego miejsca na mapie kulturalnej miasta, kraju i świata – pozostanie uczelnią otwartą na współpracę z partnerami instytucjonalnymi, inicjującą wydarzenia kulturalne i artystyczne, wystawy, konkursy, konferencje, aktywnie obecną w mediach	1. Otwarcie nowej przestrzeni ASP Showroom przy ul. Krakowskie Przedmieście 5. 2. Organizacja lub współorganizacja wydarzeń takich, jak: – wystawa wybranych projektów dyplomowych Katedry Mody w przestrzeni Domu Handlowego VITKAC, – Noc Muzeów 2024 (18.05.2024 roku) i inne.
	3.2. Aktywne upowszechnianie i promowanie efektów dydaktycznych, naukowych, twórczych i organizacyjnych uczelni	1. Wystawy organizowane w Pałacu Czapskich m.in.: – wystawa „Niepowszechny spis artystów” part. IV: „Opór”, – wystawa „Zrobić niemożliwe światło”, – wystawa „Manowce”, – wystawa „Krajobraz Naszej Pamięci / The Landscape of our Memory”, – wystawa „Niepowszechny spis artystów” part. V: „Beta tales”, – wystawa „Trzy rozmowy”, – wystawa „Jesteś moim Słońcem”, – wystawa „System wczesnego ostrzegania”, – „Medium serigraficzne dzisiaj” - międzynarodowa wystawa serigrafii. 2. Organizowanie lub współorganizowanie wydarzeń krajowych i międzynarodowych takich, jak: wystawy dydaktyków i studentów ASP w Warszawie, spotkania, konferencje itp. w obiektach uczelni oraz innych instytucjach kultury.
	3.3. Stałe współdziałanie z państwowymi oraz samorządowymi podmiotami zewnętrznymi	
	3.4. Rozwijanie idei edukacji artystycznej przez całe życie i współpraca z otoczeniem społecznym poprzez m.in. organizację kursów, warsztatów i projektów edukacyjnych z zakresu popularyzacji sztuki i edukacji artystycznej	1. Organizowanie m.in.: – kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki” (Wydział Grafiki), – kursu przygotowawczego Grafikurs (Wydział Grafiki), – Otwartych Kursów Rzeźby (Wydział Rzeźby), – Kursu Rysunku i Malarstwa oraz Kursu Projektowania Scenografii (Wydział Scenografii), – kursu „Archikurs” (Wydział Architektury Wnętrz, – kursu „KURS DESIGN!” (Wydział Wzornictwa).
	3.5. Wspieranie działań artystycznych ośrodków regionalnych oraz sprzyjanie projektom artystycznym i badawczym, które rozpoznają i wspierają środowiska społeczne prowincji	

Obszar	Cel szczegółowy wynikający ze Strategii na lata 2024–2028	Zrealizowane zadania
	3.6. Poszerzanie oferty komercyjnego wykorzystania zasobów uczelni (pomieszczeń, sprzętu, osób) poprzez m.in. prowadzenie dodatkowych kursów komercyjnych	<p>1. Organizowanie kursów m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki” (Wydział Grafiki), – kursu przygotowawczego Grafikurs (Wydział Grafiki), – Otwartych Kursów Rzeźby (Wydział Rzeźby), – Kursu Rysunku i Malarstwa oraz Kursu Projektowania Scenografii (Wydział Scenografii), – kursu „Archikurs” (Wydział Architektury Wnętrz, – kursu „KURS DESIGN!” (Wydział Wzornictwa). <p>2. Prowadzenie:</p> <p>a. studiów niestacjonarnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wydział Grafiki (I stopnia, II stopnia, II stopnia tryb zaoczny), – Wydział Architektury Wnętrz (I stopnia, II stopnia), – Wydział Sztuki Mediów (I stopnia, II stopnia); <p>b. studiów podyplomowych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wydział Grafiki (Master of Graphic Arts), – Wydział Architektury Wnętrz (Kolor w kreacji wnętrza). <p>3. Odpłatne wykorzystanie zasobów uczelni poprzez wynajem przestrzeni w obiektach przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39, ul. Krakowskie Przedmieście 5, ul. Spokojna 15, Domu Plenerowym w Dłużewie, a także lokali mieszkalnych przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie i ul. Myśliwieckiej będących w posiadaniu uczelni.</p>
4. System zarządzania i administracja uczelni	4.1. Dążenie do optymalizacji systemu zarządzania środkami finansowymi poprzez jego decentralizację	
	4.2. Dążenie do ograniczenia kosztowności prowadzonych kierunków	
	4.3. Podejmowanie działań w celu uzyskania dodatkowych środków finansowych z budżetu państwa oraz funduszy unijnych	
	4.4. Skuteczne zarządzanie majątkiem uczelni	1. Odpłatne wykorzystanie zasobów uczelni poprzez wynajem przestrzeni w obiektach przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39, ul. Krakowskie Przedmieście 5, ul. Spokojna 15, Domu Plenerowym

Obszar	Cel szczegółowy wynikający ze Strategii na lata 2024–2028	Zrealizowane zadania
		w Dłużewie, a także lokali mieszkalnych przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie i ul. Myśliwieckiej będących w posiadaniu uczelni.
4.5. Podejmowanie działań służących optymalizacji zatrudnienia		
4.6. Podejmowanie działań w celu uproszczenia obowiązujących procedur i usprawnienia systemu przepływu informacji pomiędzy poszczególnymi jednostkami		1. Zarządzenie Rektora nr 7/2024 z dnia 6 marca 2024 w sprawie określenia listy rodzajów przesyłek wpływających, które nie są otwierane przez Kancelarię Główną. 2. Zarządzenie Rektora nr 8/2024 z dnia 6 marca 2024 roku zmieniające zarządzenie Rektora nr 31/2023 z dnia 27.09.2023 r. w sprawie wprowadzenia procedury awansowej dla nauczycieli akademickich w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie po uzyskaniu stopnia i tytułu naukowego.
4.7. Stopniowe wdrażanie elektronicznego procesu zarządzania dokumentacją		
4.8. Ustawiczne podnoszenie kompetencji pracowników poprzez organizację szkoleń		
4.9. Kontynuowanie procesu polepszania infrastruktury uczelni w celu zapewnienia wszystkim pracownikom optymalnych warunków pracy		

Od momentu uchwalenia Strategii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na lata 2024–2028 (uchwałą nr 2/2024 Senatu ASP w Warszawie z dnia 20.02.2024 r.) dokumentami wykonawczymi w jej zakresie są roczne plany działalności uczelni, wymieniające konkretne zadania służące realizacji postawionych celów strategicznych wraz z ich miernikami.

Sprawozdania z realizacji corocznych planów działalności będą tym samym stanowić sprawozdania z realizacji strategii. Pierwsze tego rodzaju sprawozdanie zostanie zaprezentowane Senatowi ASP w Warszawie po zakończeniu roku 2024 r.

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski