Załącznik nr 1

do Uchwały nr 7/2024 Senatu ASP w Warszawie

z 21 maja 2024 r.

**Sprawozdanie z realizacji Strategii ASP w Warszawie na lata 2024**–**2028**

**(za okres od 20.02.2024 do 21.05.2024 roku)**

| **Obszar** | **Cel szczegółowy wynikający ze Strategii** **na lata 2024**–**2028** | **Zrealizowane zadania** |
| --- | --- | --- |
| **1. Dydaktyka oraz proces ustawicznego doskonalenia jakości kształcenia** | 1.1. Kształcenie studentów w celu ich przygotowania do pracy twórczej, zawodowej i naukowej oraz do ciągłego zdobywania i uzupełniania wiedzy | 1. Prace nad aktualizacją programów kształcenia m.in. na Wydziale Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich, Wydziale Sztuki Mediów, Wydziale Architektury Wnętrz. 2. Utworzenie nowych studiów podyplomowych:- zarządzenie Rektora nr 4/2024 z dnia 20.02.2024 roku w sprawie utworzenia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Studiów Podyplomowych dla Menedżerów Opieki i Konserwacji – Restauracji Dzieł Sztuki,- uchwała Senatu nr 3/2024 z dnia 20.02.2024 roku w sprawie ustalenia programu studiów dla Studiów Podyplomowych dla Menedżerów Opieki i Konserwacji – Restauracji Dzieł Sztuki.  |
| 1.2. Aktywizowanie osób studiujących do prac na rzecz uczelni i otoczenia zewnętrznego  | 1. Działania studenckie w ramach Nocy Muzeów (18.05.2024 r.). |
| 1.3. Skupianie nauczycieli akademickich o niekwestionowanym dorobku artystycznym, naukowym, dydaktycznym i doskonalenie ich kompetencji, tworząc warunki dalszego rozwoju twórczych i naukowych osobowości | 1. Realizowanie zasad procedury awansowej dla nauczycieli akademickich w uczelni po uzyskaniu stopnia i tytułu naukowego, wprowadzonej zarządzeniem Rektora nr 31/2023 z dnia 27 września 2023 r. |
| 1.4. Podnoszenie kwalifikacji kadry poprzez organizację szkoleń z obszaru psychologii, pedagogiki, relacji międzyludzkich itp. |   |
| 1.5. Dążenie do uelastycznienia programów i zwiększenie interdyscyplinarności międzywydziałowej poprzez przebudowanie (zracjonalizowanie) siatek godzin, tak by były mniej kolizyjne i ułatwiały wolny wybór ścieżki kształcenia indywidualnego | 1. Realizowanie efektów prac Zespołu ds. analizy planów zajęć na Wydziałach ASP w Warszawie w postaci zmodyfikowanych programów i siatek zajęć obowiązujących od roku akademickiego 2023/2024.  |
| 1.6. Rozwijanie współpracy z absolwentami poprzez dbałość o ich stałe relacje z uczelnią |  |
| 1.7. Zapewnianie odpowiedniej infrastruktury umożliwiającej sprawne realizowanie procesu dydaktycznego (odpowiednie pomieszczenia, remonty, wyposażenie itp.) oraz dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami |  |
| 1.8. Zapewnianie pomocy psychologicznej studentom i nauczycielom akademickim oraz wspieranie procesów przeciwdziałania dyskryminacji i  nierównemu traktowaniu | 1. Działania antydyskryminacyjne oraz wsparcie osób potrzebujących poprzez:* działalność powołanej przez Rektora Komisji ds. Etyki,
* bezpłatną profesjonalną pomoc psychologiczną dla studentów, doktorantów oraz nauczycieli akademickich realizowaną przez podmioty zewnętrzne (obecnie przez Akademicką Poradnię Psychologiczną przy APS im. M. Grzegorzewskiej),
* organizowanie warsztatów z arteterapii dla osób studiujących;
* działalność Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami oraz Biura Wsparcia i Dostępności.
 |
| **2. Badania naukowe** | 2.1. Motywowanie pracowników do udziału w krajowych i międzynarodowych wystawach oraz publikacji w wysoko punktowanych wydawnictwach naukowych |  |
| 2.2. Włączanie osób studiujących w proces prowadzenia badań naukowych |  |
| 2.3. Rozwijanie oraz skuteczne zarządzanie infrastrukturą badawczą |  |
| 2.4. Zapewnianie skutecznego wsparcia administracyjnego w pozyskiwaniu środków na twórczość i badania naukowe oraz obsługę grantów | 1. Przygotowywanie wniosków o finansowanie zewnętrzne na badania naukowe m.in. do Narodowego Centrum Nauki. |
| 2.5. Uzyskiwanie znaczących osiągnięć badawczych także przez udział w ważnych projektach badawczych | 1. Finansowanie przez uczelnię zadań badawczych wynikające z zarządzenia Rektora nr 28/2023 z dnia 18 września 2023 r. w sprawie zasad wnioskowania, podziału i rozliczania środków na naukę w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku 2023. |
| 2.6. Dążenie do uzyskania statusu naukowego przez Bibliotekę i Archiwum ASP w Warszawie |  |
| 2.7. Wspieranie młodej kadry poprzez ukierunkowanie badań na tę grupę pracowników oraz praktyczne zastosowanie badań naukowych realizowanych przez młodą kadrę | 1. Finansowanie przez uczelnię zadań badawczych wynikające z zarządzenia Rektora nr 29/2023  z dnia 18 września 2023 r. w sprawie zasad wnioskowania, przyznawania i rozliczania środków z subwencji na finasowanie zadań służących rozwojowi pracowników zaliczanych do młodych naukowców w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku 2023. |
|  |
| **3. Współpraca z otoczeniem zewnętrznym** | 3.1. Dążenie do uzyskania pozycji znaczącego miejsca na mapie kulturalnej miasta, kraju i świata – pozostanie uczelnią otwartą na współpracę z partnerami instytucjonalnymi, inicjującą wydarzenia kulturalne i artystyczne, wystawy, konkursy, konferencje, aktywnie obecną w mediach | 1. Otwarcie nowej przestrzeni ASP Showroom przy ul. Krakowskie Przedmieście 5.2. Organizacja lub współorganizacja wydarzeń takich, jak:* wystawa wybranych projektów dyplomowych Katedry Mody w przestrzeni Domu Handlowego VITKAC,
* Noc Muzeów 2024 (18.05.2024 roku)

i inne. |
| 3.2. Aktywne upowszechnianie i promowanie efektów dydaktycznych, naukowych, twórczych i organizacyjnych uczelni | 1. Wystawy organizowane w Pałacu Czapskich m.in.:* wystawa „Niepowszechny spis artystów” part. IV: „Opór”,
* wystawa „Zrobić niemożliwe światło”,
* wystawa „Manowce”,
* wystawa „Krajobraz Naszej Pamięci / The Landscape of our Memory”,
* wystawa „Niepowszechny spis artystów” part. V: „Beta tales”,
* wystawa „Trzy rozmowy”,
* wystawa „Jesteś moim Słońcem”,
* wystawa „System wczesnego ostrzegania”,
* „Medium serigraficzne dzisiaj” - międzynarodowa wystawa serigrafii.

2. Organizowanie lub współorganizowanie wydarzeń krajowych i międzynarodowych takich, jak: wystawy dydaktyków i studentów ASP w Warszawie, spotkania, konferencje itp. w obiektach uczelni oraz innych instytucjach kultury. |
| 3.3. Stałe współdziałanie z państwowymi oraz samorządowymi podmiotami zewnętrznymi |  |
| 3.4. Rozwijanie idei edukacji artystycznej przez całe życie i współpraca z otoczeniem społecznym poprzez m.in. organizację kursów, warsztatów i projektów edukacyjnych z zakresu popularyzacji sztuki i edukacji artystycznej | 1. Organizowanie m.in.:* kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki” (Wydział Grafiki),
* kursu przygotowawczego Grafikurs (Wydział Grafiki),
* Otwartych Kursów Rzeźby (Wydział Rzeźby),
* Kursu Rysunku i Malarstwa oraz Kursu Projektowania Scenografii (Wydział Scenografii),
* kursu „Archikurs” (Wydział Architektury Wnętrz,
* kursu „KURS DESIGN!” (Wydział Wzornictwa).
 |
| 3.5. Wspieranie działań artystycznych ośrodków regionalnych oraz sprzyjanie projektom artystycznym i badawczym, które rozpoznają i wspierają środowiska społeczne prowincji |  |
| 3.6. Poszerzanie oferty komercyjnego wykorzystania zasobów uczelni (pomieszczeń, sprzętu, osób) poprzez m.in. prowadzenie dodatkowych kursów komercyjnych | 1. Organizowanie kursów m.in.:* kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki” (Wydział Grafiki),
* kursu przygotowawczego Grafikurs (Wydział Grafiki),
* Otwartych Kursów Rzeźby (Wydział Rzeźby),
* Kursu Rysunku i Malarstwa oraz Kursu Projektowania Scenografii (Wydział Scenografii),
* kursu „Archikurs” (Wydział Architektury Wnętrz,
* kursu „KURS DESIGN!” (Wydział Wzornictwa).

2. Prowadzenie:a. studiów niestacjonarnych przez:* Wydział Grafiki (I stopnia, II stopnia, II stopnia tryb zaoczny),
* Wydział Architektury Wnętrz (I stopnia, II stopnia),
* Wydział Sztuki Mediów (I stopnia, II stopnia);

b. studiów podyplomowych przez:* Wydział Grafiki (Master of Graphic Arts),
* Wydział Architektury Wnętrz (Kolor w kreacji wnętrza).

3. Odpłatne wykorzystanie zasobów uczelni poprzez wynajem przestrzeni w obiektach przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39, ul. Krakowskie Przedmieście 5, ul. Spokojna 15, Domu Plenerowym w Dłużewie, a także lokali mieszkalnych przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie i ul. Myśliwieckiej będących w posiadaniu uczelni. |
|  |
| **4. System zarządzaniai administracja uczelni** | 4.1. Dążenie do optymalizacji systemu zarządzania środkami finansowymi poprzez jego decentralizację |  |
| 4.2. Dążenie do ograniczenia kosztochłonności prowadzonych kierunków |  |
| 4.3. Podejmowanie działań w celu uzyskania dodatkowych środków finansowych z budżetu państwa oraz funduszy unijnych |  |
| 4.4. Skuteczne zarządzanie majątkiem uczelni | 1. Odpłatne wykorzystanie zasobów uczelni poprzez wynajem przestrzeni w obiektach przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39, ul. Krakowskie Przedmieście 5, ul. Spokojna 15, Domu Plenerowym w Dłużewie, a także lokali mieszkalnych przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie i ul. Myśliwieckiej będących w posiadaniu uczelni. |
| 4.5. Podejmowanie działań służących optymalizacji zatrudnienia |  |
| 4.6. Podejmowanie działań w celu uproszczenia obowiązujących procedur i usprawnienia systemu przepływu informacji pomiędzy poszczególnymi jednostkami | 1. Zarządzenie Rektora nr 7/2024 z dnia 6 marca 2024 w sprawie określenia listy rodzajów przesyłek wpływających, które nie są otwierane przez Kancelarię Główną.2. Zarządzenie Rektora nr 8/2024 z dnia 6 marca 2024 roku zmieniające zarządzenie Rektora nr 31/2023 z dnia 27.09.2023 r. w sprawie wprowadzenia procedury awansowej dla nauczycieli akademickich w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie po uzyskaniu stopnia i tytułu naukowego. |
| 4.7. Stopniowe wdrażanie elektronicznego procesu zarządzania dokumentacją |  |
| 4.8. Ustawiczne podnoszenie kompetencji pracowników poprzez organizację szkoleń |  |
| 4.9. Kontynuowanie procesu polepszania infrastruktury uczelni w celu zapewnienia wszystkim pracownikom optymalnych warunków pracy |  |

Od momentu uchwalenia Strategii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na lata 2024–2028 (uchwałą nr 2/2024 Senatu ASP w Warszawie z dnia 20.02.2024 r.) dokumentami wykonawczymi w jej zakresie są roczne plany działalności uczelni, wymieniające konkretne zadania służące realizacji postawionych celów strategicznych wraz z ich miernikami.

Sprawozdania z realizacji corocznych planów działalności będą tym samym stanowić sprawozdania z realizacji strategii. Pierwsze tego rodzaju sprawozdanie zostanie zaprezentowane Senatowi ASP w Warszawie po zakończeniu roku 2024 r.