Załącznik nr 2 do

Szczegółowej procedury przeprowadzania konkursów

na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU**

**NA STANOWISKO ASYSTENTA W PRACOWNI RZEŹBY,KOPII I**

**TECHNOLOGII RZEŹBIARSKIEJ I PRACOWNI KONSERWACJI I RESTAURACJI RZEŹBY GIPSOWEJ I SZTUKATERII.**

**Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki**

**Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 15.04.2024 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Rzeźby, Kopii i Technologii Rzeźbiarskiej i Pracowni Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii w Katedrze Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Do konkursu przystąpiły dwie osoby.

***Wynik konkursu:***

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała na stanowisko asystenta w Pracowni Rzeźby, Kopii i Technologii Rzeźbiarskiej i Pracowni Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii mgr Kacpra Prusa.

***Uzasadnienie:***

Pan mgr Kacper Prus posiada ogromną, jak na tak krótki okres pracy (od obrony pracy magisterskiej) dorobek zawodowy. Również współpracuje z innymi środowiskami akademickimi tj. Uniwersytetem Warszawskim. Obrona pracy magisterskiej celująca świadczy o jego dużych możliwościach zawodowych. Ukończenie studiów I stopnia w zakresie historii sztuki na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie wzbogacać będzie jego zajęcia z młodzieżą. Komisja jednogłośnie przyjęła Jego Kandydaturę.