

Załącznik nr 2 do
Szczegółowej procedury przeprowadzania konkursów
na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU
NA STANOWISKO ASYSTENTA W PRACOWNI RZEŻBY, KOPII I
TECHNOLOGII RZEŻBIARSKIEJ I PRACOWNI KONSERWACJI I
RESTAURACJI RZEŻBY GIPSOWEJ I SZTUKATERII.**

**Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 15.04.2024 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Rzeźby, Kopii i Technologii Rzeźbiarskiej i Pracowni Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii w Katedrze Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki.

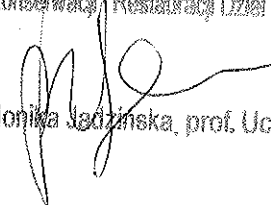
Do konkursu przystąpiły dwie osoby.

Wynik konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała na stanowisko asystenta w Pracowni Rzeźby, Kopii i Technologii Rzeźbiarskiej i Pracowni Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii mgr Kacpra Prusa.

Uzasadnienie:

Pan mgr Kacper Prus posiada ogromną, jak na tak krótki okres pracy (od obrony pracy magisterskiej) dorobek zawodowy. Również współpracuje z innymi środowiskami akademickimi tj. Uniwersytetem Warszawskim. Obrona pracy magisterskiej celująca świadczy o jego dużych możliwościach zawodowych. Ukończenie studiów I stopnia w zakresie historii sztuki na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie wzbogacać będzie jego zajęcia z młodzieżą. Komisja jednogłośnie przyjęła Jego Kandydaturę.

DZIEKAN
Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki

dr hab. Monika Jędrzyńska, prof. Uczelni