

**Zarządzenie nr 45/2023**  
**Rektora Akademii Sztuk Pięknych**  
**w Warszawie**  
**z dnia 24 listopada 2023 r.**

**w sprawie:** zmiany Zarządzenia nr 43/2020 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 29 października 2020 r., z późn. zm.<sup>1)</sup> w sprawie powołania Rady Programowej Szkoły Doktorskiej

Na podstawie § 39 ust. 1 pkt. 3) *Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie* zarządzam, co następuje:

§ 1.

W związku z wygaszeniem mandatu pani dr hab. Monice Jadzińskiej, prof. Uczelni w Radzie Programowej Szkoły Doktorskiej (Decyzja nr 4/2023 Dyrektora Szkoły Doktorskiej ASP w Warszawie z dnia 8 listopada 2023 r.) uzupełnia się skład Rady Programowej Szkoły Doktorskiej o pana dr. hab. Grzegorza Stachańczyka, prof. Uczelni.

§ 2.

Skład Rady Programowej Szkoły Doktorskiej przedstawia się następująco:

1. dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni – Przewodnicząca, Dyrektor Szkoły Doktorskiej,
2. dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni – Zastępca Dyrektora Szkoły Doktorskiej,
3. dr hab. Antoni Biberstein-Starowieyski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa),
4. dr hab. Marcin Chomiczy, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa),
5. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa),
6. prof. Henryk Gostyński (Wydział Grafiki),
7. dr hab. Dorota Optułowicz-McQuaid, prof. Uczelni (Wydział Grafiki),
8. dr hab. Anna Klonowska, prof. Uczelni (Wydział Grafiki),
9. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby),
10. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby),
11. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby),
12. dr hab. Izabela Zajac, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki),
13. dr hab. Grzegorz Stachańczyk, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki),
14. dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki),
15. dr hab. Jarosław Radel, prof. Uczelni (Wydział Architektury Wnętrz),
16. dr hab. Radosław Skalski, prof. Uczelni (Wydział Architektury Wnętrz),
17. dr hab. Anna Plewka (Wydział Architektury Wnętrz),
18. dr hab. Maciej Konopka, prof. Uczelni (Wydział Wzornictwa),
19. prof. Artur Frankowski (Wydział Wzornictwa),

20. dr hab. Daniel Zieliński, prof. Uczelni (Wydział Wzornictwa),
21. prof. Krzysztof Olszewski (Wydział Sztuki Mediów),
22. prof. Mariusz Wideryński (Wydział Sztuki Mediów),
23. dr hab. Paweł Susid, prof. Uczelni (Wydział Sztuki Mediów),
24. dr hab. Luiza Nader, prof. Uczelni (Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich),
25. dr hab. Jan Sowa, prof. Uczelni (Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich),
26. dr hab. Łukasz Ronduda, prof. Uczelni (Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich),
27. prof. Elżbieta Banecka (Wydział Scenografii),
28. dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni (Wydział Scenografii),
29. prof. Marek Chowaniec (Wydział Scenografii),
30. mgr Monika Waraxa (Przedstawicielka doktorantów).

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski

- 1) Zarządzenie było zmienione: Zarządzeniem nr 42/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 25 października 2021 r., Zarządzeniem nr 17/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 4 kwietnia 2022 r., Zarządzeniem nr 51/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 15 listopada 2022 r., Zarządzeniem nr 54/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 2 grudnia 2022 r., Zarządzeniem nr 14/2023 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 3 kwietnia 2023 r., Zarządzeniem nr 42/2023 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 6 listopada 2023 r.