

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: Architektura Wnętrz  
Poziom i forma studiów: studia jednolite  
Profil kształcenia: ogólnoakademicki  
Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

### PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz  
studia JEDNOLITE - 10 semestrów  
od roku akademickiego 2023/2024

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 10 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 5347,5 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 309 pkt ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 174 pkt.

ROK I. SEMESTR 1

L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	8	Z	0
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	0
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	0
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	0
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	0
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	0
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	0
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
9.	Historia Sztuki	T	2	2	-	Z	0
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	-	Z	0
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>			<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>24,5</b>		

Uwaga: Do końca 2 roku ( 4 SEMESTRU ) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	8	Z	0
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	0
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	0
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	0
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	0
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	0
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	0
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
9.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	0
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	-	E	0
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	0
12.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>			<b>32</b>	<b>15,5</b>	<b>28</b>		

**Uwaga:** Do końca 2 roku ( 4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie. Student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

ROK II. SEMESTR 3

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	2	6	Z	0
2.	Wystawiennictwo	K	6	2	6	Z	0
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	0
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	0
5.	Fotografia	P	2	1	1	Z	0
6.	Rysunek	O	2	1	3	Z	0
7.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	0
8.	Historia Wnętrz i Mebli	T	2	2	-	E	0
9.	Historia Filozofii	T	2	3	-	E	0
10.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>			26	17	18		
1.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>			4	1	3		
			30	18	21		

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	2	6	Z	0
2.	Wystawiennictwo	K	6	2	6	Z	0
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	0
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	0
5.	Fotografia	P	2	1	1	Z	0
6.	Rysunek	O	2	1	3	Z	0
7.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	0
8.	Historia Wnętrz i Mebli	T	2	2	-	E	0
9.	Historia Filozofii	T	2	3	-	E	0
10.	Język Obcy	P	2	2	-	E	0
11.	WF	P	0	0	2	Z	Z
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>			26	17	20		
1.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>			4	1	3		
			30	18	23		

ROK III. SEMESTR 5

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek	O	2	1	3	Z	0
2.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	2	2	-	E	0
3.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	-	Z	0
4.	Historia sztuki	T	2	0,5	1,5	Z	0
5.	Język Obcy (poziom B2+)	P	1	1	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>							
			9	6,5	4,5		
6.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	7	2	6	Z	0
7.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	0
8.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	0
9.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>							
			23	6	20		
			32	12,5	24,5		

Ad.5 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z sześciu pracowni.

## ROK III. SEMESTR 6

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek	0	2	1	3	Z	0
2.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>							
3.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	12	2	6	E	0
4.	Projektowanie Mebli lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	0
5.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	0
6.	Malarstwo lub Rzeźba	0	4	1	3	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>							
			28	6	20		
			32	9	23		

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie w Polsce	T	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>							
3.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	7	Z	0
4.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	5	1	7	Z	0
5.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	7	Z	0
6.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	2	4	Z	0
7.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	0
8.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	0
9.	Proseminaria	T	3	2	-	Z	0
10.	Wykład do wyboru	T	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>			<b>29</b>	<b>11,0</b>	<b>31</b>		
			<b>31</b>	<b>13</b>	<b>31</b>		

Ad. 3-5 – Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów.

Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)  
Uwaga! Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.



ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie w Polsce	T	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH 1</b>							
2.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	7	Z	0
3.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	5	1	7	Z	0
4.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	7	Z	0
5.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	-	6	Z	0
6.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	0
7.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	0
8.	Konwersatoria	T	4	2	-	Z	0
9.	Wykład do wyboru	T	2	2	-	Z	0
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>			<b>30</b>	<b>9</b>	<b>33</b>		
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>			<b>32</b>	<b>11</b>	<b>33</b>		

Ad. 2-4 – Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów

Do wyboru jedna z czterech specjalizacji: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Portfolio	K	4	-	2	Z	0
	<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>		<b>4</b>		<b>2</b>		
2.	Dyplom - (wybór promotora)	K	14	1	7	Z	0
3.	Aneks - (wybór opiekuna)	O lub K	6	1	7	Z	0
4.	Seminarium Dyplomowe - (wybór opiekuna)	T	6	1	1	Z	0
	<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>		<b>26</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		

Na początku V roku studiów (koniec października) student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 9 i 10 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 9 i 10 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej; podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
	Dyplom - (kontynuacja)	K	18	1	7	E	0
	Aneks - (kontynuacja)	O lub K	6	1	7	E	0
	Seminarium Dyplomowe - (kontynuacja)	T	6	1	1	E	0
	<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>		<b>30</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		

Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej - do końca kwietnia danego roku akademickiego. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym - wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy (pierwszy tydzień miesiąca maja).

**LEGENDA:**

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

IMZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski

