

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNEĘTRZ

Kierunek studiów: Architektura Wnętrz

Poziom i forma studiów: studia I stopnia niestacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia I stopnia niestacjonarne (7 semestrów)

obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 7 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2437,5 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 183 pkt. ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 58 pkt. ECTS dla studiów 3,5-/letnich

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O

4.	Psychofizjologia Widzenia	P	2	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
6.	Historia Sztuki	T	2	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		16	9	12		
7.	Rysunek lub	O	6	1	4	Z	O
8.	Malarstwo	O	6	1	4	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		6	1	4		
Razem			22	10	16		

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	1	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
6.	Historia Sztuki	T	2	2	0	E	O
7.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
8.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		19	10	17,5		
9.	Rysunek lub	O	6	1	4	Z	O
10.	Malarstwo	O	6	1	4	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		6	1	4		
			25	11	21,5		

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	5	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo	K	5	1	2	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
4.	Fotografia	P	3	1	2	Z	O
5.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
6.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	4	2	0	E	O
7.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	0	E	O
8.	Język obcy (angielski)	P	4	2	0	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	9		
9.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
10.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		4	0	5		
			30	11	14		

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
5.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	4	2	0	E	O
6.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	E	O
7.	Język obcy (angielski)	P	4	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		27	10	7		
8.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
9.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		4	0	5		
			31	10	12		

ROK III. SEMESTR 5									
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O		
2.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O		
3.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O		
4.	Projektowanie Architektoniczne	K	6	1	1	Z	O		
5.	Historia Filozofii	T	4	2	0	E	O		
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	6				
6.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	5	Z	O		
7.	Wystawienictwo	K	5	1	5	Z	O		
8.	Rysunek lub	O	3	0	5	Z	O		
9.	Malarstwo	O	3	0	5	Z	O		
	łącznie przedmiotów do wyboru		8	1	10				
			30	7	16				

Ad.6/7 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawienictwo.

ROK IV. SEMESTR 7									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Projektowanie Wnętrz	K	9	0	6	E	0		
2.	Wystawiennictwo	K	9	0	6	E	0		
3.	Malarstwo lub	O	5	0	5	Z	0		
4.	Rysunek lub	O	5	0	5	Z	0		
5.	Rzeźba	O	5	0	5	Z	0		
			14	0	11				

W semestrze VII wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury.

LEGENDA:

- GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny
- ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu
- W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu
- Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu
- MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie
- FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
 Akademii Sztuk Pięknych
 w Warszawie
 prof. Błażej Ostojka Lniski

ROK III. SEMESTR 6									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O		
2.	Rzeźba	O	5	0	4	Z	O		
3.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	2	2	0	E	O		
4.	Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O		
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		15	5					
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	6	1	5	Z	O		
6.	Wystawienictwo	K	6	1	5	Z	O		
7.	Projektowanie Architektoniczne lub	K	6	1	1	Z	O		
8.	Komunikacja Wizualna	K	6	1	1	Z	O		
9.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O		
10.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O		
	łącznie przedmiotów do wyboru		16	2	11				
			31	7	16				

Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera temat dyplomowi i jego specjalność - Projektowanie Wnętrz lub Wystawienictwo

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: Architektura Wnętrz

Poziom i forma studiów: studia II stopnia niestacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz studia II stopnia

niestacjonarne - 4 semestry

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magistra

Liczba semestrów: 4 semestry

Łączna liczba godzin w toku studiów: 945 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 124 pkt. ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 92 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Architektura Krajobrazu	KU	3	1	1	Z	0
2.	Intermedia	O	3	1	1	Z	0
3.	Projektowanie w Polsce	T	4	2	-	E	0
4.	Wykład teoretyczny	T	4	2	-	Z	0
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH							
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	4	Z	0
6.	Wystawiennictwo	K	5	1	4	Z	0
7.	Projektowanie Mebla lub	K	5	1	2	Z	0
8.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub	K	5	1	2	Z	0
9.	Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	2	Z	0
10.	Malarstwo + Rysunek lub	O	3	0	4	Z	0
11.	Rzeźba + Rysunek	O	3	0	4	Z	0
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU							
			18	2	10		
			32	8	12		

Ad. 5-6 – Jedna pracownia do wyboru z dwóch grupy przedmiotów,

Ad. 7-9 – Dwie pracownie do wyboru z trzech grupy przedmiotów,

Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)

ROK I. SEMESTR 2

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Tkanina w Architekturze	O	3	1	1	Z	O
2.	Konwersatorium i Proseminarium	T	7	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	1	1	Z	O
4.	Język Obcy ((angielski poziom B2+))	P	1	1	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			14	4	3		
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	4	Z	O
6.	Wystawienictwo	K	5	1	4	Z	O
7.	Projektowanie Mebla lub	K	5	1	2	Z	O
8.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub	K	5	1	2	Z	O
9.	Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	2	Z	O
10.	Malarstwo + Rysunek lub	O	3	0	4	Z	O
11.	Rzeźba + Rysunek	O	3	0	4	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			18	2	10		
			32	6	13		

Uwaga! Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.

Ad. 5-6 – Jedna pracownia do wyboru z dwóch grupy przedmiotów,
Ad. 7-9 – Dwie pracownie do wyboru z trzech grupy przedmiotów,

Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawienictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)

ROK II. SEMESTR 3									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Portfolio	KU	4	-	1	Z	O		
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH									
2.	Dyplom - (wybór promotora)	K	14	1	5	Z	O		
3.	Aneks - (wybór opiekuna)	O lub K	6	1	4	Z	O		
4.	Seminarium Dyplomowe - (wybór opiekuna)	T	6	1	1	Z	O		
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU									
			26	3	10				
			30	3	11				

Na początku II roku studiów student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i opiekuna pracy teoretycznej; podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplom: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.

ROK II. SEMESTR 4									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
	Dyplom - (kontynuacja)	K	18	0	4	E	O		
	Aneks - (kontynuacja)	O lub K	6	0	4	E	O		
	Seminarium Dyplomowe - (kontynuacja)	T	6	0	2	E	O		
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU									
			30	0	10				

Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej - ustala Prodziekan. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym - wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny
ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu
W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu
Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu
MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie
FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
prof. Błażej Ostojka Lniski

