

ZASADY PRYZNAWANIA PUNKTÓW ZA POSZCZEGÓLNE KRYTERIA BRANE POD UWAGĘ PRZY OCENIE WNIOSKÓW STUDENTÓW O STYPENDIUM REKTORA W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Na podstawie § 37 ust. 3 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., stanowiącego Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 32/2023 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., niniejszym ustala się zasady przyznawania punktów za średnią ocen oraz osiągnięcia brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora, w roku akademickim 2023/2024:

1. Średnia ocen			
1.1. Średnia dla skali ocen od 5,35	pkt	1.2. Średnia dla skali od 5,00	pkt
1.1.1. 5,35-5,00	10	1.2.1. 5,00-4,93	10
1.1.2. 4,99-4,75	8	1.2.2. 4,92-4,68	8
1.1.3. 4,74-4,50	6	1.2.3. 4,67-4,43	6
1.1.4. 4,49-4,35	4	1.2.4. 4,42-4,28	4
1.1.5. 4,34-4,00	2	1.2.5. 4,27-4,00	2
2. Osiągnięcia			pkt
2.1. Wystawy	2.1.1. indywidualne	2.1.1.1. zagraniczne	10
		2.1.1.2. ogólnokrajowe	8
		2.1.1.3. o zasięgu regionalnym/miejskim	6
		2.1.1.4. uczelniane	4
	2.1.2. zbiorowe	2.1.2.1. zagraniczne	9
		2.1.2.2. ogólnokrajowe	7
		2.1.2.3. o zasięgu regionalnym/miejskim	5
		2.1.2.4. uczelniane	3
	2.1.3. pokonkursowe	2.1.3.1. zagraniczne	8
		2.1.3.2. ogólnokrajowe	6

		2.1.3.3. o zasięgu regionalnym/miejskim	4
		2.1.3.4. uczelniane	2
2.2. Działalność kuratorska	2.2.1.	działalność jednoosobowa lub nadzór nad przedsięwzięciem	7
	2.2.2.	udział w pracach zespołu kuratorskiego	4
2.3. Działalność kuratorska (wystawy):	2.3.1.	zagraniczne	10
	2.3.2.	ogólnokrajowe	8
	2.3.3.	o zasięgu regionalnym/miejskim	6
	2.3.4.	uczelniane	4
2.4. Czynny udział w konferencji naukowej (tj. wygłoszenie referatu lub zaprezentowanie posteru)	2.4.1.	o zasięgu międzynarodowym	8
	2.4.2.	o zasięgu ogólnokrajowym	5
	2.4.3.	o zasięgu uczelnianym	2
2.5. Publikacje	2.5.1.	książka o charakterze naukowym	10
	2.5.2.	rozdział w książce o charakterze naukowym lub recenzowanej publikacji pokonferencyjnej	9
	2.5.3.	artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym	8
	2.5.4.	zamieszczenie dzieła artystycznego w publikacji zbiorowej	2
2.6. Publikacje	2.6.1.	autorska książka związana ze sztukami wizualnymi	10
	2.6.2.	rozdział w książce, recenzowany artykuł naukowy, esej problemowy (min. 0.5 arkusza wydawniczego, z aparatem naukowym) związany ze sztukami wizualnymi wydane przez wydawnictwo o zasięgu międzynarodowym	8
	2.6.3.	rozdział w książce, recenzowany artykuł naukowy, esej problemowy (min. 0.5 arkusza wydawniczego, z aparatem naukowym) związany ze sztukami wizualnymi wydane przez wydawnictwo o zasięgu ogólnokrajowym	5
	2.6.4.	tekst o charakterze publicystycznym (recenzje wystaw, etc.) oraz teksty publikowane w magazynach studenckich i wydawnictwach uczelnianych, związane ze sztukami wizualnymi	2

2.7. Publikacja prac artystycznych (forma drukowana lub elektroniczna)	2.7.1. publikacja indywidualna (zin, ilustracja do artykułu)	4	
	2.7.2. publikacja zbiorowa (zin, ilustracja do artykułu, książka, gazeta)	2	
2.8. Konkursy/ zawody sportowe/ osiągnięcia muzyczne i teatralne	2.8.1. międzynarodowe	2.8.1.1. za 1. miejsce	10
		2.8.1.2. za 2. miejsce	9
		2.8.1.3. za 3. miejsce	8
		2.8.1.4. za wyróżnienie	7
	2.8.2. ogólnokrajowe	2.8.2.1. za 1. miejsce	8
		2.8.2.2. za 2. miejsce	7
		2.8.2.3. za 3. miejsce	6
		2.8.2.4. za wyróżnienie	5
	2.8.3. zakwalifikowanie się do konkursu np. do udziału w biennale, festiwalu, konkursie, itp.	2.8.3.1. międzynarodowym	3
		2.8.3.2. ogólnokrajowym	2
2.9. Współdział w naukowych projektach badawczych lub projektowych	2.9.1. we współpracy z innymi uczelniami lub jednostkami naukowymi, w tym zagranicznymi	10	
	2.9.2. prowadzonych przez Akademię	8	
2.10. Zrealizowany autorski projekt	2.10.1. wnętrza powyżej 20 m ² powierzchni netto	autorstwa osoby wnioskującej	10
		wykonany w zespole	5
	2.10.2. wnętrza do 20 m ² powierzchni netto	autorstwa osoby wnioskującej	7
		wykonany w zespole	4
	2.10.3. dostępnej publicznie wystawy	autorstwa osoby wnioskującej	10
		wykonany w zespole	6

	2.10.4. mebla lub obiektu w przestrzeni publicznej, w tym multimediiów	autorstwa osoby wnioskującej	10
		wykonany w zespole	6
2.11. Zrealizowany projekt autorski (identyfikacja wizualna, plakat, logo, strona www, teledysk, video art, etiuda, spot, VJ, mapping, performance, happening, instalacja, działania audio/muzyczne, realizacja w zakresie malarstwa ściennego (mural, sgraffito, mozaika), scenografia, kostium, projekt ubioru)	2.11.1. działalność artystyczna	2.11.1.1. zagraniczna	10
		2.11.1.2. ogólnokrajowa	8
		2.11.1.3. uczelniana	4
	2.11.2. działalność komercyjna	2.11.2.1. zagraniczna	8
		2.11.2.2. ogólnokrajowa	6
		2.11.2.3. uczelniana	2
2.12. Udział w realizacji projektów/dzieł konserwatorskich	2.12.1. za granicą	6	
	2.12.2. w kraju	4	
2.13. Autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego na który udzielono odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego		10	
2.14. Wdrożenia do produkcji własnego projektu (dotyczy również współautorstwa)		10	
2.15. Realizacja monumentalna w przestrzeni miejskiej		10	
2.16. Granty	2.16.1. autorskie granty	10	
	2.16.2. współudział w grantach (np. realizowanych przez wykładowców)	7	
2.17. Staże realizowane z programów badawczych	2.17.1. ogólnokrajowe	4	
	2.17.2. międzynarodowe	6	

2.18. Organizacja wydarzeń w celu rozpowszechniania zagadnień kulturalnych	2.18.1. międzynarodowy	8
	2.18.2. ogólnokrajowy	6
	2.18.3. regionalny	4
2.19. Rezydencje artystyczne		7

3. **Objaśnienia:**

3.1. Przez **konferencje naukowe:**

3.1.1. o **zasięgu ogólnokrajowym** rozumie się konferencje, w których czynny udział wzięli przedstawiciele co najmniej pięciu ośrodków naukowych;

3.1.2. o **zasięgu międzynarodowym** rozumie się konferencje, w których co najmniej 1/3 czynnych uczestników reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;

3.1.3. o **zasięgu uczelnianym** rozumie się konferencje organizowane na terenie Uczelni, przy czym, przez konferencje o zasięgu uczelnianym rozumie się konferencje, w których ponad połowa czynnych uczestników reprezentowała jeden ośrodek naukowy i która nie jest konferencją o zasięgu krajowym;

3.2. Przez **osiągnięcia artystyczne, naukowe i sportowe**, z zastrzeżeniem ust. 1, o zasięgu:

3.2.1. **ogólnokrajowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru całego kraju;

3.2.2. **międzynarodowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których 1/3 uczestników reprezentowała kraje poza Polską; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników spoza Polski, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;

3.2.2.1. **uczelnianym**, rozumie się przedsięwzięcia organizowane na terenie Uczelni;

3.2.2.2. **regionalnym/miejskim** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru danego województwa.

3.3. Ocenie podlegają wyłącznie publikacje opublikowane lub przyjęte do druku.

3.4. Publikacja indywidualna zina oznacza jego całościową realizację (projekt, autorskie ilustracje, projektowanie składu tekstu).

3.5. Publikacja przyjęta do druku, którą student wskazał we wniosku o stypendium w jednym roku i otrzymał stypendium, w roku kolejnym nie może zostać uwzględniona przy przyznawaniu stypendium jako publikacja wydana.

3.6. Zasięg projektu autorskiego określany jest za pomocą rangi podmiotu organizacyjnego.

3.7. Za osiągnięcie sportowe uważa się osiągnięcia w sportach olimpijskich lub paraolimpijskich, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie lub osiągnięcia w sportach, w których organizowane są Akademickie Mistrzostwa Polski.

3.8. W przypadku, gdy zachodzą wątpliwości co do charakteru osiągnięć wskazanych przez studenta we wniosku o przyznanie stypendium rektora dla najlepszych studentów, można wezwać studenta do przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających wskazane osiągnięcia.

3.9. **Przykładowe osiągnięcia naukowe, które nie będą brane pod uwagę:**

3.9.1. artykuły, publikacje lub przekłady bez potwierdzenia o przyjęciu do druku;

- 3.9.2. bierny udział w sympozjach, konferencjach lub sesjach naukowych;
 - 3.9.3. organizacja konferencji;
 - 3.9.4. udział w pracach koła naukowego;
 - 3.9.5. udział w projekcie badawczym w ramach zajęć wynikających z programu studiów (realizacja zajęć „projekt badawczy” na kierunku Badania artystyczne);
 - 3.9.6. udział w szkoleniach, wykładach otwartych, warsztatach, spotkaniach panelowych oraz spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji;
 - 3.9.7. certyfikaty językowe lub inne certyfikaty uzyskane np. podczas szkoleń, warsztatów;
 - 3.9.8. nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty naukowe;
 - 3.9.9. inne nagrody i wyróżnienia za wyniki lub osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe (np. nagrody rektora lub dziekana, nagrody przyznawane przez władze samorządowe, fundacje lub osoby prywatne);
 - 3.9.10. osiągnięcia potwierdzone wyłącznie oświadczeniem wnioskodawcy;
 - 3.9.11. ukończenie innego kierunku studiów, ukończenie innego kierunku studiów z wyróżnieniem.
- 3.10. Na każdym roku studiów, z wyjątkiem pierwszego roku studiów I stopnia oraz studiów jednolitych, musi zostać przyznane jedno stypendium rektora.
- 3.11. Jeśli na danym roku nie ma złożonych wniosków o stypendium rektora, zasada, o której mowa w pkt. 3.10 nie obowiązuje.
- 3.12. W pierwszej kolejności, stypendium rektora otrzymuje student z najwyższą liczbą punktów na danym roku studiów. Pozostałe stypendia przyznaje się wg ustalonej listy rankingowej, zawierającej lokaty przypisane pozostałym wnioskującym na podstawie uzyskanych przez nich liczby punktów.
- 3.13. W przypadku kierunków prowadzonych w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, przy wyłanianiu studenta zgodnie z pkt 3.10, należy połączyć lata studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w jeden zbiór. Ze zbioru wyłania się najlepszego studenta, zgodnie z poniższą strukturą:

Architektura Wnętrz	
I stopień	
II rok (st + nst)	jeden student
III rok (st + nst)	jeden student
IV rok (studia nst)	jeden student
II stopień	
I rok (st + nst)	jeden student
II rok (st + nst)	jeden student

Sztuka Mediów	
I stopień	
II rok (st + nst)	jeden student
III rok (st + nst)	jeden student

II stopień	
I rok (st + nst)	jeden student
II rok (st + nst)	jeden student
III rok (studia nst)	jeden student

Grafika	
studia jednolite i I stopień	
II rok (st + nst)	jeden student
III rok (st + nst)	jeden student
studia jednolite i II stopień	
IV rok st i I rok II stopnia	jeden student
V rok st i II rok II stopnia	jeden student
III rok II stopnia	jeden student

- 3.13. Przyznawanie stypendium rektora odbywa się przy zachowaniu limitu 10% liczby studentów danego kierunku, z zastrzeżeniem pkt. 3.16.
- 3.14. Student pierwszego roku studiów (I stopień i studia jednolite) otrzymuje stypendium na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- 3.15. Nie określa się liczby stypendiów na pierwszym roku studiów, o których mowa w Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- 3.16. Studentów pierwszego roku (I stopień i studia jednolite), którym przyznano stypendium rektora, na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nie wlicza się do liczby studentów stanowiącej 10% liczby studentów na danym kierunku studiów.
- 3.17. Stypendium rektora przyznawane jest łącznie za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe, artystyczne oraz osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.
- 3.18. Średnia ocen (wyróżniające wyniki w nauce) jest jednym z punktowanych elementów.
- 3.19. Osiągnięcia sportowe są jednym z punktowanych elementów.
- 3.20. Osiągnięcia artystyczne są jednym z punktowanych elementów.
- 3.21. Osiągnięcia naukowe są jednym z punktowanych elementów.
- 3.22. Punkty są liczone bezwzględnie, nie ma limitu punktów.
- 3.23. Wymagana średnia ocen do aplikacji o stypendium rektora za wyróżniające wyniki w nauce to minimum 4.0 za poprzedni rok akademicki.
- 3.24. W przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez studentów, o ich miejscu na liście rankingowej decyduje liczba punktów osiągniętych za średnią ocen. Jeśli w dalszym ciągu liczba uzyskanych punktów, dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z liczbą osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski

