**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: ***PROJEKTOWANIE I BADANIA***

Poziom i forma studiów: ***studia II stopnia (stacjonarne)***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku *PROJEKTOWANIE I BADANIA*
*studia II stopnia (stacjonarne)***

**(4 semestry)**

**od roku akademickiego *2023/2024***

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** *magister*

**Liczba semestrów:** *4 semestry*

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** ***1500 godzin***

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** ***120 pkt. ECTS***

**W tym punkty ECTS do wyboru:** ***78 pkt. ECTS***

|  |
| --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Warsztaty badawczo-projektowe  | K | 12 | 2 | 14 | E | O |
| 2 | Zarządzanie designem i budowa marki | KU | 3 | 2 | 2 | E | O |
| 3 | Teoria designu | K | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 4 | Język obcy - moduł specjalistyczny | P | 2 | 1 | 0 | Z | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych  | ***20*** | ***6*** | ***17*** |  |
| 5 | **Moduł: Pracownia Projektowania** | K | 8 | 2 | 6 | E | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **Moduł: wykład humanistyczno-społeczny** | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
|  | wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | ***10*** | ***4*** | ***6*** |  |
| Razem | ***30*** | ***10*** | ***23*** |  |
| *Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli, jedną Pracownię Projektowania lub Pracownię Podstaw Projektowania z dostępnych w danym semestrze przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego*  |
|  |
| **ROK I. SEMESTR 2** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Platformy badawcze | K | 12 | 4 | 10 | E | O |
| 2 | Zarządzanie designem i budowa marki | KU | 3 | 2 | 2 | E | O |
| 3 | Wyzwania współczesności | T | 1 | 1 | 0 | Z | O |
| 4 | Design i kultura | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 5 | Nowa etyka w projektowaniu | T | 2 | 1 | 1 | E | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych  | ***20*** | ***10*** | ***13*** |  |
| 6 | **Moduł: Pracownia Projektowania** | K | 8 | 2 | 6 | E | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **Moduł: wykład humanistyczno-społeczny** | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
|  | wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | ***10*** | ***4*** | ***6*** |  |
| Razem | ***30*** | ***14*** | ***19*** |  |
| *Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli, jedną Pracownię Projektowania lub Pracownię Podstaw Projektowania z dostępnych w danym semestrze przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego*  |
|  |
| **ROK II. SEMESTR 3** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Nowa etyka w projektowaniu | T | 2 | 1 | 1 | E | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych  | ***2*** | ***1*** | ***1*** |  |
| 2 | **Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń** | K | 14 | 2 | 6 | Z | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Moduł: Seminarium dyplomowe** | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
|  | wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Moduł: Konwersatorium** | T | 3 | 2 | 0 | Z | O |
|  | wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Moduł: Pracownia artystyczna** | O | 5 | 1 | 7 | E | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | ***28*** | ***7*** | ***13*** |  |
| Razem | ***30*** | ***8*** | ***14*** |  |
| *Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuna/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli oraz jedną pracownię artystyczną, przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego*  |
|  |
| **ROK II. SEMESTR 4** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych  | ***0*** | ***0*** | ***0*** |  |
| 1 | **Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja** | K | 24 | 2 | 6 | Z | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Moduł: Seminarium dyplomowe** | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
|  | wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia fakultatywne)** | O | 4\* | 2 | 6 | Z | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |  |  |  |  |  |  |
| Łącznie przedmiotów do wyboru | ***30*** | ***6*** | ***6*** |  |
| Razem | ***30*** | ***6*** | ***6*** |  |
| *Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuna/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli\*W przypadku wykonywania aneksu ze sztuki osoba studiująca otrzymuje punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia, który wynosi 120 punktów.* |

 **LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie