

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: *PROJEKTOWANIE I BADANIA*  
Poziom i forma studiów: *studia II stopnia (stacjonarne)*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Dziedzina: *sztuki*  
Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW  
dla kierunku *PROJEKTOWANIE I BADANIA*  
*studia II stopnia (stacjonarne)*  
(4 semestry)  
od roku akademickiego 2023/2024

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*  
Liczba semestrów: *4 semestry*  
łączna liczba godzin w toku studiów: *1500 godzin*  
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *120 pkt. ECTS*  
W tym punkty ECTS do wyboru: *78 pkt. ECTS*

| ROK I. SEMESTR 1                  |                                     |    |      |     |     |    |    |  |  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----|------|-----|-----|----|----|--|--|
| L.p.                              | NAZWA PRZEDMIOTU                    | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |  |  |
| 1                                 | Warsztaty badawczo-projektowe       | K  | 12   | 2   | 14  | E  | O  |  |  |
| 2                                 | Zarządzanie designem i budowa marki | KU | 3    | 2   | 2   | E  | O  |  |  |
| 3                                 | Teoria designu                      | K  | 3    | 1   | 1   | Z  | O  |  |  |
| 4                                 | Język obcy - moduł specjalistyczny  | P  | 2    | 1   | 0   | Z  | O  |  |  |
| łącznie przedmiotów obowiązkowych |                                     |    | 20   | 6   | 17  |    |    |  |  |

|  |  |   |    |    |    |   |   |
|--|--|---|----|----|----|---|---|
| 5  | <b>Moduł: Pracownia Projektowania</b>                              | K | 8  | 2  | 6  | E | O |
|  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |   |    |    |    |   |   |
| 6  | <b>Moduł: wykład humanistyczno-społeczny</b>                       | T | 2  | 2  | 0  | Z | O |
|  | wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim |   |    |    |    |   |   |
|  | łącznie przedmiotów do wyboru                                      |   | 10 | 4  | 6  |   |   |
|  | <b>Razem</b>   |   | 30 | 10 | 23 |   |   |
| <i>Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli, jedną Pracownię Projektowania lub Pracownię Podstaw Projektowania z dostępnych w danym semestrze przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego</i> |  |   |    |    |    |   |   |

| ROK I. SEMESTR 2 |  |    |      |     |     |    |    |
|------------------|--|----|------|-----|-----|----|----|
| L.p.             | NAZWA PRZEDMIOTU   | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1                | Platformy badawcze   | K  | 12   | 4   | 10  | E  | O  |
| 2                | Zarządzanie designem i budowa marki                                | KU | 3    | 2   | 2   | E  | O  |
| 3                | Wyzwania współczesności  | T  | 1    | 1   | 0   | Z  | O  |
| 4                | Design i kultura   | T  | 2    | 2   | 0   | E  | O  |
| 5                | Nowa etyka w projektowaniu   | T  | 2    | 1   | 1   | E  | O  |
|                  | łącznie przedmiotów obowiązkowych                                  |    | 20   | 10  | 13  |    |    |
| 6                | <b>Moduł: Pracownia Projektowania</b>                              | K  | 8    | 2   | 6   | E  | O  |
|                  | wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim |    |      |     |     |    |    |
| 7                | <b>Moduł: wykład humanistyczno-społeczny</b>                       | T  | 2    | 2   | 0   | Z  | O  |
|                  | wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim |    |      |     |     |    |    |

|                               |    |    |    |
|-------------------------------|----|----|----|
| łącznie przedmiotów do wyboru | 10 | 4  | 6  |
| Razem                         | 30 | 14 | 19 |

*Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli, jedną Pracownię Projektowania lub Pracownię Podstaw Projektowania z dostępnych w danym semestrze przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego*

| ROK II. SEMESTR 3   |   |    |      |     |     |    |    |  |  |
|---|---|----|------|-----|-----|----|----|--|--|
| L.p.  | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |  |  |
| 1   | Nowa etyka w projektowaniu  | T  | 2    | 1   | 1   | E  | O  |  |  |
| łącznie przedmiotów obowiązkowych   |   |    |      |     |     |    |    |  |  |
| 2   | <b>Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń</b><br>wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim | K  | 14   | 2   | 6   | Z  | O  |  |  |
| 3   | <b>Moduł: Seminarium dyplomowe</b><br>wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim                           | T  | 6    | 2   | 0   | Z  | O  |  |  |
| 4   | <b>Moduł: Konwersatorium</b><br>wybór z oferty MSKKT i WBASK z dostępnych w danym roku akademickim  | T  | 3    | 2   | 0   | Z  | O  |  |  |
| 5   | <b>Moduł: Pracownia artystyczna</b><br>wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim                                 | O  | 5    | 1   | 7   | E  | O  |  |  |
| łącznie przedmiotów do wyboru   |   |    |      |     |     |    |    |  |  |
| Razem   |   |    | 28   | 7   | 13  |    |    |  |  |
|   |   |    | 30   | 8   | 14  |    |    |  |  |
| <i>Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuna/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli oraz jedną pracownię artystyczną, przy czym każda osoba studiująca musi w toku studiów realizować jeden semestr zajęć w ramach Pracowni Projektowania Interdyscyplinarnego</i> |   |    |      |     |     |    |    |  |  |

ROK II. SEMESTR 4

| L.p.                              | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|-----------------------------------|---|----|------|-----|-----|----|----|
| łącznie przedmiotów obowiązkowych |   |    |      |     |     |    |    |
| 1                                 | Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja<br>wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim       | K  | 24   | 2   | 6   | Z  | O  |
| 2                                 | Moduł: Seminarium dyplomowe<br>wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim            | T  | 6    | 2   | 0   | Z  | O  |
| 3                                 | Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia fakultatywne)<br>wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim | O  | 4*   | 2   | 6   | Z  | O  |
| łącznie przedmiotów do wyboru     |   |    | 30   | 6   | 6   |    |    |
| Razem                             |   |    | 30   | 6   | 6   |    |    |

Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuną/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli \*W przypadku wykonywania aneksu ze sztuki osoba studiująca otrzymuje punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia, który wynosi 120 punktów.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie

prof. Błażej Ostoją Lniski