

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ WZORNICTWA MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ dla kierunku PROJEKTOWANIE I BADANIA studia II stopnia, dzienne (4 semestry)															
Numer efektu uczenia się	Warsztaty projektowe	Zarządzanie designem i budowa marki	Teoria designu	Platformy projektowe	Wyzwania współczesności	Design i kultura	Nowa etyka w projektowaniu	Moduł: Pracownia projektowania	Moduł: Pracownia artystyczna	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	Moduł: Konwersatorium	Moduł: Seminarium dyplomowe	Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń	Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja	Język obcy – moduł specjalistyczny
K_W01	X	X	X	X				X	X				X	X	
K_W02	X			X				X	X				X	X	
K_W03	X	X		X	X		X	X	X				X	X	
K_W04	X	X		X									X	X	
K_W05	X			X									X	X	
K_W06		X												X	
K_W07		X												X	
K_W08		X	X				X			X	X	X			
K_W09			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W10		X													
K_U01	X	X		X				X	X				X	X	
K_U02	X			X			X	X	X					X	
K_U03	X	X	X	X				X	X				X	X	
K_U04	X	X		X									X	X	
K_U05		X												X	
K_U06		X	X		X	X	X			X	X	X	X		
K_U07	X	X		X										X	
K_U08			X			X	X			X	X	X			
K_U09															X
K_U10	X	X		X				X	X				X	X	
K_K01			X				X			X	X	X	X	X	
K_K02	X	X		X									X	X	
K_K03	X	X		X				X	X					X	
K_K04	X		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
K_K05	X	X		X									X	X	

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski