**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ** **MALARSTWA**

Kierunek studiów: **malarstwo**

Poziom i forma studiów:**jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: ***s*ztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku *malarstwo***

**jednolite studia magisterskie (10 semestrów)**

**od roku akademickiego 2023/2024**

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister

**Liczba semestrów:** 10 semestrów

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 4125 godz.

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300  
**W tym punkty ECTS do wyboru:** 198

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Malarstwo dla I roku* | K | 9 | 2 | 10 | PK | O |
| 2. | *Rysunek dla I roku* | K | 7 | 2 | 8 | PK | O |
| 3. | *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* | P | 3 | 1 | 2 | E | O |
| 4. | *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych* | P | 2 | 1 | 1 | E | O |
| 5. | *Rzeźba dla I Roku / Propedeuktyka projektowania graficznego* | O | 2 | 1 | 2 | E | O |
| 6. | *Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej* | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 7. | *Historia sztuki* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8. | *Wychowanie fizyczne* | P | - | - | 2 | Z | Z |
| 9. | *Język obcy* | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **29** | **12** | **26** |  | |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **0** | **0** | **0** |  | |
| **Razem:** | | | **29** | **12** | **26** |  | |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru:* Student, realizując przedmioty: *Malarstwo dla I roku, Rysunek dla I roku, Technologia i techniki malarstwa sztalugowego, Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych, Rzeźba dla I roku, Propedeutyka projektowania graficznego*, przypisany jest do jednej z dwóch grup. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Malarstwo dla I roku* | K | 9 | 2 | 10 | PK | O |
| 2. | *Plener malarski dla I roku* | O | 2 | - | 2 | Z | Z |
| 3. | *Rysunek dla I roku* | K | 7 | 2 | 8 | PK | O |
| 4. | *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* | P | 3 | 1 | 2 | E | O |
| 5. | *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych* | P | 2 | 1 | 1 | E | O |
| 6. | *Propedeutyką projektowania graficznego / Rzeźba dla I Roku* | O | 2 | 1 | 2 | E | O |
| 7. | *Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8. | *Historia sztuki* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 9. | *Język obcy* | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 10. | *Wychowanie fizyczne* | P | - | - | 2 | Z | Z |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **31** | **12** | **28** |  | |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **0** | **0** | **0** |  | |
| **Razem:** | | | **31** | **12** | **28** |  | |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  -* Student, realizując przedmioty: *Malarstwo dla I roku, Rysunek dla I roku, Technologia i techniki malarstwa sztalugowego, Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych, Rzeźba dla I roku, Propedeutyka projektowania graficznego*, przypisany jest do jednej z dwóch grup;  *- Plener malarski dla I roku* odbywa się w postaci bloku zajęć (30 godz.). | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* | P | 3 | 1 | 2 | E | O |
| 2. | *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych* | P | 2 | 1 | 1 | E | O |
| 3. | *Propedeutyka projektowania graficznego* | O | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 4. | *Historia sztuki* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 5. | *Historia filozofii* | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 6. | *Język obcy* | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **13** | **8** | **5** |  | |
| 7. | *Malarstwo* | K | 8 | 2 | 6 | E | O |
| 8. | *Rysunek* | K | 6 | 2 | 6 | E | O |
| 9. | *Specjalizacja obowiązkowa* | KU | 3 | 1 | 3 | E | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **17** | **5** | **15** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **13** | **20** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  - Zajęcia z przedmiotu *Propedeutyka projektowania graficznego* odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie;  - *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP; - Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - Student, realizując przedmioty: *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* oraz *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, przypisany jest do jednej z dwóch grup. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* | P | 3 | 1 | 2 | E | O |
| 2. | *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych* | P | 2 | 1 | 1 | E | O |
| 3. | *Propedeutyka projektowania graficznego* | O | 2 | 1 | 1 | E | O |
| 4. | *Historia sztuki* | T | 2 | 2 | **-** | E | O |
| 5. | *Historia filozofii* | T | 2 | 2 | ***-*** | E | O |
| 6. | *Język obcy* | P | 2 | 1 | 1 | E | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **13** | **8** | **5** |  | |
| 7. | *Malarstwo* | K | 8 | 2 | 6 | E | O |
| 8. | *Rysunek* | K | 6 | 2 | 6 | E | O |
| 9. | *Specjalizacja obowiązkowa* | KU | 3 | 1 | 3 | E | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **17** | **5** | **15** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **13** | **20** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  - Zajęcia z przedmiotu *Propedeutyka projektowania graficznego* odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie;  - *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP; - Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - Student, realizując przedmioty: *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* oraz *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, przypisany jest do jednej z dwóch grup. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Historia sztuki* | T | 2 | 2 | ***-*** | E | O |
| 2. | *Wykład humanistyczno-społeczny* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 3. | *Język obcy* | P | 2 | 0,5 | 0,5 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **6** | **4,5** | **0,5** |  | |
| 4. | *Malarstwo* | K | 10 | 2 | 6 | E | O |
| 5. | *Rysunek* | K | 8 | 2 | 6 | E | O |
| 6. | *Specjalizacja obowiązkowa* | KU | 6 | 2 | 6 | E | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **24** | **6** | **18** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **10,5** | **18,5** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;  - *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP;  - *Język obcy* realizowany jest jakomoduł specjalistyczny na poziomie B2+ | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Teoria mediów* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 2. | *Praktyki zawodowe* | P | 2 | - | 2 | Z | Z |
| 3. | *Wykład humanistyczno-społeczny* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **6** | **4** | **2** |  | |
| 4. | *Malarstwo* | K | 10 | 2 | 6 | E | O |
| 5. | *Rysunek* | K | 8 | 2 | 6 | E | O |
| 6. | *Specjalizacja obowiązkowa* | KU | 6 | 2 | 6 | E | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **24** | **6** | **18** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **10** | **20** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;  *- Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP;  - Student odbywa 30 godz. obowiązkowych praktyk na zasadach określonych odrębym regulaminem. Zaliczenie praktyk odbywa się w semestrze 6, student ma prawo odbyć je awansem w semestrze 5. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV. SEMESTR 7** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Historia malarstwa w Polsce* | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **2** | **2** | **0** |  | |
| 2. | *Malarstwo* | K | 10 | 2 | 6 | E | O |
| 3. | *Rysunek* | K | 6 | 2 | 6 | E | O |
| 4. | *Specjalizacja obowiązkowa* | KU | 7 | 2 | 6 | E | O |
| 5. | *Konwersatorium - do wyboru* | T | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | *Wykład - do wyboru* | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **28** | **9** | **19** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **11** | **19** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;  - *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV. SEMESTR 8** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | *Historia malarstwa w Polsce* | T | 2 | 2 | - | E | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **2** | **2** | **0** |  | |
| 2. | *Malarstwo* | K | 10 | 2 | 6 | E | O |
| 3. | *Rysunek* | K | 6 | 2 | 6 | E | O |
| 4. | *Specjalizacja obowiązkowa* | KU | 6 | 2 | 6 | E | O |
| 5. | *Wykład - do wyboru* | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 6. | *Proseminarium* | T | 4 | 1 | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **28** | **9** | **19** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **11** | **19** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;  - *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK V. SEMESTR 9** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **0** | **0** | **0** |  | |
| 1. | *Seminarium dyplomowe - malarstwo* | K | 14 | 1 | 1 | Z | O |
| 2. | *Seminarium dyplomowe - aneks* | KU | 10 | 1 | 1 | Z | O |
| 3. | *Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej* | T | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **30** | **3** | **3** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **3** | **3** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje u opiekuna wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim;  - Student wykonuje aneks z wybranej na IV roku *Specjalizacji obowiązkowej*. Dopuszczalne jest wykonanie aneksu z *Rysunku*. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK V. SEMESTR 10** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych:** | | | **0** | **0** | **0** |  | |
| 1. | *Seminarium dyplomowe - malarstwo* | K | 14 | 1 | 1 | E | O |
| 2. | *Seminarium dyplomowe - aneks* | KU | 10 | 1 | 1 | E | O |
| 3. | *Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej* | T | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru:** | | | **30** | **3** | **3** |  | |
| **Razem:** | | | **30** | **3** | **3** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje u opiekuna wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim;  - Student wykonuje aneks z wybranej na IV roku *Specjalizacji obowiązkowej*. Dopuszczalne jest wykonanie aneksu z *Rysunku*. | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, P – podstawowy, O – ogólnoplastyczny, T - teoretyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu, zajęcia w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu, zajęcia w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym.

**MZ** (metoda zaliczenia): PK – przegląd komisyjny, E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie