

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ MALARSTWA

Kierunek studiów: malarstwo  
Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie  
Profil kształcenia: ogólnoakademicki  
Dziedzina: sztuki  
Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**PLAN STUDIÓW**  
dla kierunku *malarstwo*  
jednolite studia magisterskie (10 semestrów)  
od roku akademickiego 2023/2024

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister  
Liczba semestrów: 10 semestrów  
Łączna liczba godzin w toku studiów: 4125 godz.  
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 300  
W tym punkty ECTS do wyboru: 198

ROK I. SEMESTR 1									
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	<i>Malarstwo dla I roku</i>	K	9	2	10	PK	O		
2.	<i>Rysunek dla I roku</i>	K	7	2	8	PK	O		
3.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	E	O		
4.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	E	O		
5.	<i>Rzeźba dla I Roku / Propedeutyka projektowania graficznego</i>	O	2	1	2	E	O		

6.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	2	-	Z	O
7.	Historia sztuki	T	2	2	-	-	E	O
8.	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	2	Z	Z
9.	Język obcy	P	2	1	1	1	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			29	12	26			
łącznie przedmiotów do wyboru:			0	0	0			
Razem:			29	12	26			

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

Student, realizując przedmioty: Malarstwo dla I roku, Rysunek dla I roku, Technologia i techniki malarstwa sztalugowego, Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych, Rzeźba dla I roku, Propedeutyka projektowania graficznego, przypisany jest do jednej z dwóch grup.

ROK I. SEMESTR 2								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1.	Malarstwo dla I roku	K	9	2	10	PK	O	
2.	Plener malarski dla I roku	O	2	-	2	Z	Z	
3.	Rysunek dla I roku	K	7	2	8	PK	O	
4.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	P	3	1	2	E	O	
5.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	P	2	1	1	E	O	
6.	Propedeutyką projektowania graficznego / Rzeźba dla I roku	O	2	1	2	E	O	
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	-	E	O	
8.	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O	
9.	Język obcy	P	2	1	1	Z	O	

10.	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			31	12	28		
łącznie przedmiotów do wyboru:			0	0	0		
Razem:			31	12	28		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <p>- Student, realizując przedmioty: <i>Malarstwo dla I roku, Rysunek dla I roku, Technologia i techniki malarstwa sztalugowego. Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych, Rzeźba dla I roku, Propedeutyka projektowania graficznego</i>, przypisany jest do jednej z dwóch grup;</p> <p>- Plener malarski dla I roku odbywa się w postaci bloku zajęć (30 godz.).</p>							

ROK II, SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	E	O
2.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	E	O
3.	<i>Propedeutyka projektowania graficznego</i>	O	2	1	1	Z	O
4.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O
5.	<i>Historia filozofii</i>	T	2	2	-	Z	O
6.	<i>Język obcy</i>	P	2	1	1	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			13	8	5		
7.	<i>Malarstwo</i>	K	8	2	6	E	O
8.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	E	O
9.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	3	1	3	E	O
łącznie przedmiotów do wyboru:			17	5	15		

<b>Razem:</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zajęcia z przedmiotu <i>Propedeutyka projektowania graficznego</i> odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie;</li> <li>- <i>Specjalizacja obowiązkowa</i> wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP;</li> <li>- Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;</li> <li>- Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;</li> <li>- Student, realizując przedmioty: <i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i> oraz <i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>, przypisany jest do jednej z dwóch grup.</li> </ul>				

ROK II. SEMESTR 4										
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ			
1.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	E	O			
2.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	E	O			
3.	<i>Propedeutyka projektowania graficznego</i>	O	2	1	1	E	O			
4.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O			
5.	<i>Historia filozofii</i>	T	2	2	-	E	O			
6.	<i>Język obcy</i>	P	2	1	1	E	O			
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>13</b>	<b>8</b>	<b>5</b>					
7.	<i>Malarstwo</i>	K	8	2	6	E	O			
8.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	E	O			
9.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	3	1	3	E	O			
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>17</b>	<b>5</b>	<b>15</b>					
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>13</b>	<b>20</b>					
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zajęcia z przedmiotu <i>Propedeutyka projektowania graficznego</i> odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie;</li> </ul>										

- Specjalizacja obowiązkowa wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP;
- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- Student, realizując przedmioty: *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego oraz Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, przypisany jest do jednej z dwóch grup.

ROK III. SEMESTR 5									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O		
2.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny</i>	T	2	2	-	E	O		
3.	<i>Język obcy</i>	P	2	0,5	0,5	Z	O		
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>0,5</b>				
4.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	E	O		
5.	<i>Rysunek</i>	K	8	2	6	E	O		
6.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	6	2	6	E	O		
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>				
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>10,5</b>	<b>18,5</b>				
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - Specjalizacja obowiązkowa wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP; - Język obcy realizowany jest jako moduł specjalistyczny na poziomie B2+									

ROK III. SEMESTR 6									

L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Teoria mediów</i>	T	2	2	-	E	O
2.	<i>Praktyki zawodowe</i>	P	2	-	2	Z	Z
3.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny</i>	T	2	2	-	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
4.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	E	O
5.	<i>Rysunek</i>	K	8	2	6	E	O
6.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	6	2	6	E	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych Kierunków ASP;
- Student odbywa 30 godz. obowiązkowych praktyk na zasadach określonych odrębnym regulaminem. Zaliczenie praktyk odbywa się w semestrze 6, student ma prawo odbyć je awansem w semestrze 5.

ROK IV. SEMESTR 7							
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia malarstwa w Polsce</i>	T	2	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
2.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	E	O
3.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	E	O

4.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	7	2	6	E	O
5.	Konwersatorium - do wyboru	T	3	1	1	Z	O
6.	Wykład - do wyboru	T	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:			28	9	19		
Razem:			30	11	19		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP.

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia malarstwa w Polsce</i>	T	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			2	2	0		
2.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	E	O
3.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	E	O
4.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	6	2	6	E	O
5.	<i>Wykład - do wyboru</i>	T	2	2	-	Z	O
6.	<i>Proseminarium</i>	T	4	1	1	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:			28	9	19		
Razem:			30	11	19		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP.

ROK V. SEMESTR 9									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
łącznie przedmiotów obowiązkowych:									
1.	<i>Seminarium dyplomowe - malarstwo</i>	K	14	1	1	Z	O		
2.	<i>Seminarium dyplomowe - aneks</i>	KU	10	1	1	Z	O		
3.	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	T	6	1	1	Z	O		
łącznie przedmiotów do wyboru:									
Razem:									
30									
3									
3									
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:									
- Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje u opiekuna wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim;									
- Student wykonuje aneks z wybranej na IV roku <i>Specjalizacji obowiązkowej</i> . Dopuszczalne jest wykonanie aneksu z <i>Rysunku</i> .									

ROK V. SEMESTR 10									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
łącznie przedmiotów obowiązkowych:									
1.	<i>Seminarium dyplomowe - malarstwo</i>	K	14	1	1	E	O		
2.	<i>Seminarium dyplomowe - aneks</i>	KU	10	1	1	E	O		
3.	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	T	6	1	1	Z	O		
łącznie przedmiotów do wyboru:									
30									
3									
3									



Razem:	30	3	3
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje u opiekuna wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim;</li> <li>- Student wykonuje aneks z wybranej na IV roku <i>Specjalizacji obowiązkowej</i>. Dopuszczalne jest wykonanie aneksu z <i>Rysunku</i>.</li> </ul>			

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie

*Prof. Grażyna Ostoja Lniski*

**LEGENDA:**

- GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, P – podstawowy, O – ogólnoplastyczny, T - teoretyczny
- ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu
- W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu, zajęcia w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym
- Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu, zajęcia w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym.
- MZ (metoda zaliczenia): PK – przegład komisyjny, E – egzamin, Z – zaliczenie
- FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie