

## PROGRAM STUDIÓW DLA KIERUNKU *MALARSTWO*

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE, STACJONARNE

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

### 1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

#### 1.1. Przyporządkowanie studiów:

- 1.1.1. Nazwa kierunku studiów: *malarstwo*
- 1.1.2. Dziedzina: *sztuki*
- 1.1.3. Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*
- 1.1.4. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 7 PRK
- 1.1.5. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
- 1.1.6. Liczba semestrów: 10
- 1.1.7. Liczba ECTS potrzebna do ukończenia studiów: 300
- 1.1.8. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

#### 1.2. Związek kierunku ze strategią i misją uczelni:

Kształcenie na kierunku *malarstwo* jest zgodne ze strategią i misją uczelni poprzez edukację i wychowanie studentów w duchu humanizmu i tolerancji, zgodnie z zasadami wolności sztuki i nauki. Studenci przygotowani są do samodzielnego, odpowiedzialnego i kreatywnego zaangażowania w przemianę współczesnej kultury, przy poszanowaniu różnic światopoglądowych i wielości postaw twórczych.

#### 1.3. Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie kształtowania koncepcji kształcenia:

Studia na Wydziale Malarstwa, będące połączeniem tradycji i współczesności, odbywają się według zatwierdzonego przez ASP w Warszawie planu studiów i programu kształcenia. Ich efekty monitorowane i udoskonalane są dzięki pracy dedykowanych do tego wydziałowych zespołów, wniosków ze studenckich ankiet, cyklicznych wydarzeń prezentujących osiągnięcia studentów. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi jest formą poszerzenia oferty dydaktycznej oraz praktyk w zakresie działalności wystawienniczej.

#### 1.4. Ogólne cele kształcenia oraz możliwość zatrudnienia lub kontynuacji kształcenia przez absolwenta kierunku:

Program studiów ma na celu kształcenie kreatywności i realizacji koncepcji artystycznych, ukształtowanie umiejętności dyskusyjnego formułowania sądów i wypowiedzi na temat zadań i problemów artystycznych, jak i zjawisk zachodzących w świecie nie tylko w dziedzinie sztuki oraz rozwijanie wiedzy i przyswajanie nowych rozwiązań kreacyjno-technicznych, które przygotowują przyszłego absolwenta do posługiwania się warsztatem malarza, wzbogaconym o nowe rozwiązania techniczne. Dla wyrównania ryzyka związanego z karierą artystyczną Wydział Malarstwa - poza pracowniami kierunkowymi malarstwa i rysunku - ma w swej strukturze szereg pracowni specjalizacji poszerzających możliwości artystyczne i dających umiejętności zawodowe. Studenci realizują praktyki zawodowe. Zdobycie tytułu zawodowego magistra umożliwia kontynuację ścieżki naukowej.

#### 1.5. Wskazanie potrzeb społecznych, gospodarczych lub kulturalnych istnienia kierunku oraz wskazanie zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami:

Realizowany program nauczania daje absolwentom kierunku *malarstwo* wiedzę, umiejętności i kompetencje do realizowania projektów artystycznych w obrębie szeroko pojętej kultury, realizacji potrzeb społecznych w zakresie kultury oraz pozwala im stać się artystami-humanistami inicjującymi i podejmującymi działania wnoszące wkład do rozwoju sztuki.

#### 1.6. Wymagania wstępne dotyczące kompetencji kandydata:

Pozytywny wynik egzaminu maturalnego z przedmiotów obowiązkowych, podstawowa wiedza z obszaru kultury i sztuki, umiejętności warsztatowe z zakresu rysunku i malarstwa, język polski na

poziomie minimum B2. Oferta dydaktyczna Wydziału Malarstwa jest kierowana do uzdolnionych artystycznie osób, które chcą podjąć wyzwanie zajęcia się sztuką i zamierzają uprawiać wolny zawód artysty-malarza.

#### 1.7. Ogólne zasady rekrutacji:

Forma rekrutacji ma charakter konkursowy. Egzamin wstępny umożliwia zapoznanie komisji z możliwościami warsztatowymi, kreatywnymi i intelektualnymi kandydata, a także z jego głębszymi zainteresowaniami, nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajów twórczości. Kandydat zobowiązany jest do samodzielnego przygotowania portfolio-teczki, uczestnictwa w egzaminie praktycznym oraz autoprezentacji.

## 2. PROGRAM STUDIÓW

#### 2.1. Efekty uczenia się:

Ukończenie kierunku malarstwo pozwala na uzyskanie dyplomu ukończenia jednolitych studiów magisterskich i uzyskanie tytułu zawodowego: magister. *Zakładane efekty uczenia się* są zgodne z 7 poziomem *Polskiej Ramy Kwalifikacji*.

*Opis zakładanych efektów uczenia się - załącznik nr 2*

#### 2.2. Plan studiów wraz z matrycą pokrycia efektów uczenia się:

Studia na kierunku *malarstwo* realizowane są w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*. W trakcie całego toku studiów student realizuje zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych prowadzących w wymiarze 55%, pozostałą liczbę ECTS poświęcając na pracę własną. 39 ECTS student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych. 66% zajęć składających się na plan studiów to zajęcia do wyboru, zarówno praktycznych, jak i teoretycznych. Student od II roku ma prawo wyboru pracowni malarskich, rysunkowych i specjalizacyjnych, w których realizuje przedmioty kierunkowe i kierunkowe uzupełniające. Ponadto od IV roku posiada swobodę wyboru zajęć teoretycznych (wykłady, konwersatoria, proseminaria), dostosowując je do obszarów własnych zainteresowań. Plan studiów zawiera przedmiot *Plener malarski* na I roku (2 ECTS) oraz *Praktyki zawodowe* (2 ECTS) na III roku. Student kierunku *malarstwo* może realizować praktyki: w instytucjach kultury, galeriach, poprzez organizację własnej wystawy indywidualnej lub zbiorowej, w dziedzinie lub instytucji związanej z wybraną specjalizacją, poprzez asystenturę w studio artysty/artystki. Efekty uczenia się osiągnięte przez studenta weryfikowane są poprzez zaliczenia i egzaminy ze skalą ocen obowiązującą na ASP w Warszawie. Ponadto odbywają się przeglądy komisyjne po 1 i 2 semestrze, przegląd połówkowy po 5 semestrze oraz przegląd dyplomowy po 9 semestrze. Struktura zatrudnienia spełnia wymóg, aby min. 75% zajęć prowadzonych było przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w pierwszym miejscu pracy.

#### 2.3. Sylwetka absolwenta:

Wydział Malarstwa kształci artystki i artystów-indywidualistów o szerokim horyzoncie rozumienia sztuki i wartości estetycznych. W uczeniu się na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii bardzo istotne miejsce zajmuje teoria i historia sztuki. Na kierunku malarstwo obok wiedzy, umiejętności warsztatowych i kompetencji związanych z kierunkowymi przedmiotami kładziemy nacisk na ukształtowanie się artysty-intelektualisty. Program nauczania zapewnia absolwentom zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do kreacji artystycznej oraz wszechstronnie przygotowuje do posługiwania się warsztatem artysty-malarza w szerokim rozumieniu: zarówno malarstwa współczesnego, jak i technik klasycznych. Przedmioty nakierowane są na kształcenie kreatywności i świadomości w realizacji oryginalnych koncepcji artystycznych. Celem kształcenia jest również wyrobienie u studenta umiejętności precyzyjnego formułowania sądów oraz dyskusowania na temat problemów artystycznych i zjawisk zachodzących w świecie, nie tylko w dziedzinie sztuki. Kierunek przygotowuje do pracy twórczej, zawodowej i naukowej.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
  
prof. Błażej Ostojka Lniski