**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SCENOGRAFII**

Kierunek studiów: ***scenografia***

Poziom i forma studiów: ***jednolite studia magisterskie***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku scenografia**

**jednolite studia magisterskie, 10 semestrów**

**od roku akademickiego 2023/2024**

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** ***magister***

**Liczba semestrów:** ***10 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów: *godzin 4125***

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** ***301 pkt ECTS.***

**W tym punkty ECTS do wyboru : *165 pkt. ECTS***

|  |
| --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Rysunek i kolor/ Rysunek i malarstwo* | *O* | *4* | *0* | *8* | *E* | *O* |
| *2.* | *Rzeźba. Struktury przestrzenne*  | *O* | *3* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *3.* | *Podstawy projektowania scenografii teatralnej* | *K* | *4* | *0* | *6* | *E* | *O* |
| *4.* | *Wstęp do projektowania scenografii filmowej* | *K* | *3* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *5.* | *Warsztat komputerowy 2D* | *P* | *2* | *0* | *3* | *E* | *O* |
| *6.* | *Rysunek techniczny* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *7.* | *Technologia teatralna* | *KU* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *Z* |
| *8.* | *Historia teatru* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *Z* |
| *9.* | *Historia filmu* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *10.* | *Historia sztuki* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *11.* | *Język obcy* | *P* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *12.* | *Plener malarsko - fotograficzny* | *O* | *2* | *0* | *3* | *Z* | *Z* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***30*** | ***8*** | ***32*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***8*** | ***32*** |   |
| Rysunek i kolor oraz Rysunek i malarstwo - przedmiot obowiązkowy w danym roku akademickim naprzemiennie.  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ROK I. SEMESTR 2** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* |  *Rysunek i kolor/ Rysunek i malarstwo* | *O* | *4* | *0* | *8* | *E* | *O* |
| *2.* | *Rzeźba. Struktury przestrzenne*  | *O* | *3* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *3.* | *Podstawy projektowania scenografii teatralnej* | *K* | *4* | *0* | *6* | *E* | *O* |
| *4.* | *Wstęp do projektowania scenografii filmowej* | *K* | *3* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *5.* | *Warsztat komputerowy 2D* | *P* | *2* | *0* | *3* | *E* | *O* |
| *6.* | *Warsztat komputerowy 3D* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *7.* | *Rysunek techniczny* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *8.* | *Technologia teatralna* | *KU* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *Z* |
| *9.* | *Historia teatru* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *Z* |
| *10.* | *Historia filmu* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *11.* | *Historia sztuki* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *12.* | *Język obcy* | *P* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***30*** | ***8*** | ***31*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***8*** | ***31*** |   |
| Rysunek i kolor oraz Rysunek i malarstwo - przedmiot obowiązkowy w danym roku akademickim naprzemiennie.  |

|  |
| --- |
| **ROK II. SEMESTR 3** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Fotografia* | *O* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *2.* | *Projektowanie scenografii teatralnej* | *K* | *3* | *0* | *3* | *E* | *O* |
| *3.* | *Inscenizacja - etiudy* | *K* | *3* | *0* | *3* | *E* | *O* |
| *4.* | *Podstawy projektowania scenografii filmowej* | *K* | *4* | *0* | *6* | *E* | *O* |
| *5.* | *Rzemiosło teatralne i materiałoznawstwo* | *KU* | *2* | *0* | *3* | *Z* | *O* |
| *6.* | *Warsztat komputerowy 3D* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *7.* | *Teatr XX wieku*  | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *8.* | *Historia ubioru* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *9.* | *Historia sztuki* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *10.* | *Historia filozofii* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *11.* | *Język obcy* | *P* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***26*** | ***8*** | ***21*** |   |
| *12.* | *Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:* | *O* | *4* | *0* | *8* | *Z* | *O* |
| *12a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *12b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***4*** | ***0*** | ***8*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***8*** | ***29*** |   |

|  |
| --- |
| **ROK II. SEMESTR 4** |
| **L.P** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Fotografia* | *O* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *2.* | *Projektowanie scenografii teatralnej* | *K* | *3* | *0* | *3* | *E* | *O* |
| *3.* | *Inscenizacja - etiudy* | *K* | *3* | *0* | *3* | *E* | *O* |
| *4.* | *Podstawy projektowania scenografii filmowej* | *K* | *4* | *0* | *6* | *E* | *O* |
| *5.* | *Rzemiosło teatralne i materiałoznawstwo* | *KU* | *2* | *0* | *3* | *Z* | *Z* |
| *6.* | *Warsztat komputerowy 3D* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *7.* | *Teatr XX wieku*  | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *8.* | *Historia ubioru* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *9.* | *Historia sztuki* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *10.* | *Historia filozofii* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *11.* | *Język obcy* | *P* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***26*** | ***8*** | ***21*** |   |
| *12.* | *Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru* | *O* | *4* | *0* | *8* | *Z* | *O* |
| *12a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *12b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***4*** | ***0*** | ***8*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***8*** | ***29*** |   |

|  |
| --- |
| **ROK III. SEMESTR 5** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Historia kultury materialnej i obyczaju* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *2.* | *Język filmu* | *T* | *1* | *2* | *0* | *Z* | *Z* |
| *3.* | *Analiza dramatu* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *4.* | *Historia wnętrz i mebli*  | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *5.* | *Historia sztuki* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *6.* | *Język obcy* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *7.* | *WF*  |   | *0* | *0* | *2* | *Z* | *Z* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***11*** | ***10*** | ***4*** |   |
| *8.* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *8a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *8b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| *9.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:*** | *K* | *10* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *9/10a* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *9/10b* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *9/10c* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *9/10d* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *9/10e* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *9/10f* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *11.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:*** | *K* | *5* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *11a* | *Projektowanie kostiumu* |  |  |  |  |  |  |
| *11b* | *Projektowanie kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| *12.* | ***Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:*** | *P* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *12a* | *Światło w teatrze* |  |  |  |  |  |  |
| *13b* | *Rzemiosło filmowe* |  |  |  |  |  |  |
| *14.* | ***Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *14a* | *Warsztat scenografii wirtualnej*  |  |  |  |  |  |  |
| *14b*  | *Fotografia* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***21*** | ***0*** | ***16*** |   |
| **Razem** | ***32*** | ***10*** | ***20*** |   |
| Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu filmowego lub Projektowanie kostiumu ).  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Rzemiosło Filmowe.  |
| Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Teatr Autorski (3h, 2 ECTS). |

|  |
| --- |
| **ROK III. SEMESTR 6** |
| **L.p** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Historia kultury materialnej i obyczaju* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *2.* | *Język filmu* | *T* | *1* | *2* | *0* | *Z* | *Z* |
| *3.* | *Analiza dramatu* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *4.* | *Historia wnętrz i mebli*  | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *5.* | *WF* |   | *0* | *0* | *2* | *Z* | *Z* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***7*** | ***8*** | ***2*** |   |
| *6.* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *6a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *6b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| *7/8* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:*** | *K* | *10* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *7/8a* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *7/8b* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *7/8c* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *7/8d* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *7/8e* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *7/8f* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *9.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:*** | *K* | *5* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *9a* | *Projektowanie kostiumu* |  |  |  |  |  |  |
| *9b* | *Projektowanie kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| *10.* | ***Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:*** | *P* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *10a* | *Światło w teatrze* |  |  |  |  |  |  |
| *10b* | *Rzemiosło filmowe* |  |  |  |  |  |  |
| *11.* | ***Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *11a* | *Warsztat scenografii wirtualnej*  |  |  |  |  |  |  |
| *11b* | *Fotografia*  |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***21*** | ***0*** | ***16*** |   |
| **Razem** | ***28*** | ***8*** | ***18*** |   |
| Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu filmowego lub Projektowanie kostiumu ).  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Rzemiosło Filmowe.  |
| Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS), Teatr Autorski (3h, 2 ECTS). |

|  |
| --- |
| **ROK IV. SEMESTR 7** |
| **L.p** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Historia kultury materialnej i obyczaju* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *2.* | *Techniki dramaturgiczne* | *KU* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *3.* | *Konwersatorium* | *T* | *3* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *4.* | *Słownik Sztuki*  | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| *5.* | *Studium przedsiębiorczości* | *T* | *2* | *2* | *0* | *E* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***11*** | ***8*** | ***2*** |   |
| *5.* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *5a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *5b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:*** | *K* | *12* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *6/7a* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7b* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7c* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7d* | *Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7e* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7f* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7g* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7h* | *Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| *8.* | **Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:** | *P* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *8a* | *Światło w teatrze* |  |  |  |  |  |  |
| *8b* | *Praca z kamerą* |  |  |  |  |  |  |
| *9.* | ***Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *9a* | *Warsztat scenografii wirtualnej*  |  |  |  |  |  |  |
| *9b* | *Fotografia* |  |  |  |  |  |  |
| *10.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych uzupełniających do wyboru:*** | *KU* | *2* | *O* | *2* | *Z* | *O* |
| *10a* | *Człowiek i przedmioty* |  |  |  |  |  |  |
| *10b* | *Projektowanie obrazu* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***20*** | ***0*** | ***16*** |   |
| **Razem** | ***31*** | ***8*** | ***18*** |   |
| Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową). |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.  |
| Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2ECTS), Rzeźba. Struktury przestrzenne ( 2ECTS) |

|  |
| --- |
| **ROK IV. SEMESTR 8** |
| **L.p** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Historia kultury materialnej i obyczaju* | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *2.* | *Techniki dramaturgiczne* | *KU* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *3.* | *Proseminarium* | *T* | *4* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| *4.* | *Słownik Sztuki*  | *T* | *2* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***10*** | ***6*** | ***2*** |   |
| *5.* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *5a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *5b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| *6/7* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:*** | *K* | *12* | *0* | *4* | *E* | *O* |
| *7a* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *7b* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *7c* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *7d* | *Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej* |  |  |  |  |  |  |
| *7e* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *7f* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *7g* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *7h* | *Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| *8.* | ***Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:*** | *P* | *2* | *0* | *4* | *Z* | *O* |
| *8a* | *Światło w teatrze* |  |  |  |  |  |  |
| *8b* | *Praca z kamerą* |  |  |  |  |  |  |
| *9.* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:*** | *O* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *9a* | *Warsztat scenografii wirtualnej*  |  |  |  |  |  |  |
| *9b* | *Fotografia*  |  |  |  |  |  |  |
| *10.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych uzupełniających do wyboru:*** | *KU* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *10a* | *Człowiek i przedmioty* |  |  |  |  |  |  |
| *10b* | *Projektowanie obrazu* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***20*** | ***6*** | ***16*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***6*** | ***18*** |   |
| Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową). |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.  |
| Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.  |
| Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2 ECTS); Rzeźba. Struktury przestrzenne ( 2 ECTS) |

|  |
| --- |
| **ROK V. SEMESTR 9** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Typografia i projektowanie graficzne* | *P* | *2* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *2.* | *Seminarium dyplomowe /Konsultacje pracy teoretycznej*  | *P* | *6* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***8*** | ***2*** | ***2*** |   |
| *4.* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:*** | *O* | *8* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *4a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *4b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| *4c* | *Fotografia* |  |  |  |  |  |  |
| *4d* | *Rzeźba. Struktury przestrzenne*  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:*** | *K* |  |  |  |  |  |
| *4e* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *4f* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *4g* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *4h* | *Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej*  |  |  |  |  |  |  |
| *4i* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *4j* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *4k* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *4l* | *Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| *5.* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:*** | *K* | *14* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *5a* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *5b* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *5c* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *5d* | *Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej*  |  |  |  |  |  |  |
| *5e* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *5f* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *5g* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *5h* | *Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***22*** | ***0*** | ***4*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***2*** | ***6*** |   |
| Student wybiera jedną pracownię dyplomową.  |
| Student wybiera jedną pracownię aneksową. |
| Student wybiera promotora pracy teoretycznej ( Konsultacje pracy teoretycznej). |
| Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2ECTS)  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |
| --- |
| **ROK V. SEMESTR 10** |
| **L.p** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *Typografia i projektowanie graficzne* | *P* | *2* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *2.* | *Seminarium dyplomowe/Konsultacje pracy teoretycznej*  | *T* | *6* | *2* | *0* | *Z* | *O* |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | ***8*** | ***2*** | ***2*** |   |
| *3* | ***Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:*** | *O* | *8* | *0* | *2* | *Z* | *O* |
| *3a* | *Rysunek i kolor* |  |  |  |  |  |  |
| *3b* | *Rysunek i malarstwo* |  |  |  |  |  |  |
| *3c* | *Fotografia* |  |  |  |  |  |  |
| *3c* | *Rzeźba. Struktury przestrzenne*  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:*** | *K* |  |  |  |  |  |
| *3e* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *3f* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *3g* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *3h* | *Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej*  |  |  |  |  |  |  |
| *3i* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *3j* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *3k* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *3l* | *Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| *4* | ***Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:*** | *K* | *14* | *0* | *2* | *E* | *O* |
| *4a* | *Projektowanie scenografii teatru lalkowego* |  |  |  |  |  |  |
| *4b* | *Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk* |  |  |  |  |  |  |
| *4c* | *Projektowanie scenografii musicalowej i operowej* |  |  |  |  |  |  |
| *4d* | *Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej*  |  |  |  |  |  |  |
| *4e* | *Projektowanie scenografii filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *4f* | *Projektowanie przestrzeni filmowej* |  |  |  |  |  |  |
| *4g* | *Kierunki kreacji w obrazie filmowym* |  |  |  |  |  |  |
| *4h* | *Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego* |  |  |  |  |  |  |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | ***22*** | ***0*** | ***4*** |   |
| **Razem** | ***30*** | ***2*** | ***6*** |   |
| Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Warsztat scenografii wirtualnej (2h,2ECTS)  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Podsumowanie** |   | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **Godziny razem** |
|   |   |   | 301 | 68 | 207 | 4125 |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie