

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SCENOGRAPHII

Kierunek studiów: *scenografia*
Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Dziedzina: *sztuki*
Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku scenografia

jednolite studia magisterskie, 10 semestrów
od roku akademickiego 2023/2024

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *10 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *godzin 4125*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *301 pkt ECTS.*

W tym punkty ECTS do wyboru : *165 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	<i>Rysunek i kolor/ Rysunek i malarstwo</i>	O	4	0	8	E	O		
2.	<i>Rzeźba. Struktury przestrzenne</i>	O	3	0	4	E	O		
3.	<i>Podstawy projektowania scenografii teatralnej</i>	K	4	0	6	E	O		

		K	3	0	4	E	O
4.	Wstęp do projektowania scenografii filmowej						
5.	Warsztat komputerowy 2D	P	2	0	3	E	O
6.	Rysunek techniczny	P	2	0	2	E	O
7.	Technologia teatralna	KU	2	2	0	Z	Z
8.	Historia teatru	T	2	2	0	Z	Z
9.	Historia filmu	T	2	2	0	E	O
10.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
12.	Plener malarsko - fotograficzny	O	2	0	3	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	8	32		
Razem			30	8	32		

Rysunek i kolor oraz Rysunek i malarstwo - przedmiot obowiązkowy w danym roku akademickim naprzemiennie.

ROK I. SEMESTR 2										
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ			
1.	Rysunek i kolor/ Rysunek i malarstwo	O	4	0	8	E	O			
2.	Rzeźba. Struktury przestrzenne	O	3	0	4	E	O			
3.	Podstawy projektowania scenografii teatralnej	K	4	0	6	E	O			
4.	Wstęp do projektowania scenografii filmowej	K	3	0	4	E	O			
5.	Warsztat komputerowy 2D	P	2	0	3	E	O			
6.	Warsztat komputerowy 3D	P	2	0	2	E	O			
7.	Rysunek techniczny	P	2	0	2	E	O			
8.	Technologia teatralna	KU	2	2	0	Z	Z			
9.	Historia teatru	T	2	2	0	E	Z			
10.	Historia filmu	T	2	2	0	E	O			
11.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O			

12.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych							
Razem			30	8	31		
Razem			30	8	31		

Rysunek i kolor oraz Rysunek i malarstwo - przedmiot obowiązkowy w danym roku akademickim naprzemiennie.

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Fotografia	O	2	0	2	Z	O
2.	Projektowanie scenografii teatralnej	K	3	0	3	E	O
3.	Inscenizacja - etudy	K	3	0	3	E	O
4.	Podstawy projektowania scenografii filmowej	K	4	0	6	E	O
5.	Rzemiosło teatralne i materiałoznawstwo	KU	2	0	3	Z	O
6.	Warsztat komputerowy 3D	P	2	0	2	E	O
7.	Teatr XX wieku	T	2	2	0	Z	O
8.	Historia ubioru	T	2	2	0	Z	O
9.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
10.	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
11.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			26	8	21		
12.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	O	4	0	8	Z	O
12a	Rysunek i kolor						
12b	Rysunek i malarstwo						
łącznie przedmiotów do wyboru			4	0	8		
Razem			30	8	29		

ROK II. SEMESTR 4							
L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Fotografia	O	2	0	2	Z	O
2.	Projektowanie scenografii teatralnej	K	3	0	3	E	O
3.	Inscenizacja - etudy	K	3	0	3	E	O
4.	Podstawy projektowania scenografii filmowej	K	4	0	6	E	O
5.	Rzemiosło teatralne i materiałoznawstwo	KU	2	0	3	Z	Z
6.	Warsztat komputerowy 3D	P	2	0	2	E	O
7.	Teatr XX wieku	T	2	2	0	Z	O
8.	Historia ubioru	T	2	2	0	Z	O
9.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
10.	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
11.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			26	8	21		
12.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru	O	4	0	8	Z	O
12a	Rysunek i kolor						
12b	Rysunek i malarstwo						
łącznie przedmiotów do wyboru			4	0	8		
Razem			30	8	29		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Historia kultury materialnej i obyczajów	T	2	2	0	Z	O
2.	Język filmu	T	1	2	0	Z	Z

3.	Analiza dramatu	T	2	2	0	Z	O
4.	Historia wnętr i mebli	T	2	2	0	E	O
5.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
6.	Język obcy	P	2	0	2	E	O
7.	WF		0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	10	4		
8.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	O	2	0	4	Z	O
8a	Rysunek i kolor						
8b	Rysunek i malarstwo						
9.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	K	10	0	4	E	O
9/10a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
9/10b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
9/10c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
9/10d	Projektowanie scenografii filmowej						
9/10e	Projektowanie przestrzeni filmowej						
9/10f	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
11.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	K	5	0	2	E	O
11a	Projektowanie kostiumu						
11b	Projektowanie kostiumu filmowego						
12.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	P	2	0	4	Z	O
12a	Światło w teatrze						
13b	Rzemiosło filmowe						
14.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	O	2	0	2	Z	O
14a	Warsztat scenografii wirtualnej						
14b	Fotografia						
Łącznie przedmiotów do wyboru			21	0	16		
Razem			32	10	20		

Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu filmowego lub Projektowanie kostiumu).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Rzemiosło Filmowe.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Teatr Autorski (3h, 2 ECTS).

ROK III. SEMESTR 6

L.p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Historia kultury materialnej i obyczaju	T	2	2	0	E	O
2.	Język filmu	T	1	2	0	Z	Z
3.	Analiza dramatu	T	2	2	0	Z	O
4.	Historia wnętrza i mebli	T	2	2	0	E	O
5.	WF		0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			7	8	2		
6.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	O	2	0	4	Z	O
6a	Rysunek i kolor						
6b	Rysunek i malarstwo						
7/8	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	K	10	0	4	E	O
7/8a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
7/8b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
7/8c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
7/8d	Projektowanie scenografii filmowej						
7/8e	Projektowanie przestrzeni filmowej						
7/8f	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
9.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	K	5	0	2	E	O
9a	Projektowanie kostiumu						
9b	Projektowanie kostiumu filmowego						

10.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:		P	2	0	4	Z	0
10a	Światło w teatrze							
10b	Rzemiosło filmowe							
11.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:		0	2	0	2	Z	0
11a	Warsztat scenografii wirtualnej							
11b	Fotografia							
Łącznie przedmiotów do wyboru				21	0	16		
Razem				28	8	18		

Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu filmowego lub Projektowanie kostiumu).
 Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.
 Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.
 Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Rzemiosło Filmowe.
 Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS), Teatr Autorski (3h, 2 ECTS).

ROK IV. SEMESTR 7									
L-p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Historia kultury materialnej i obyczaju	T	2	2	0	Z	0		
2.	Techniki dramaturgiczne	KU	2	0	2	Z	0		
3.	Konwersatorium	T	3	2	0	Z	0		
4.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	E	0		
5.	Studium przedsiębiorczości	T	2	2	0	E	0		
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	8	2				
5.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	0	2	0	4	Z	0		
5a	Rysunek i kolor								
5b	Rysunek i malarstwo								

6/7.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	K	12	0	4	E	O
6/7a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
6/7b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
6/7c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
6/7d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej						
6/7e	Projektowanie scenografii filmowej						
6/7f	Projektowanie przestrzeni filmowej						
6/7g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
6/7h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
8.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	P	2	0	4	Z	O
8a	Światło w teatrze						
8b	Praca z kamerą						
9.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	O	2	0	2	Z	O
9a	Warsztat scenografii wirtualnej						
9b	Fotografia						
10.	Moduł przedmiotów kierunkowych uzupełniających do wyboru:	KU	2	0	2	Z	O
10a	Człowiek i przedmioty						
10b	Projektowanie obrazu						
łącznie przedmiotów do wyboru			20	0	16		
Razem			31	8	18		

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2ECTS), Rzeźba. Struktury przestrzenne (2ECTS)

ROK IV. SEMESTR 8

Lp	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Historia kultury materialnej i obyczaju	T	2	2	0	Z	0
2.	Techniki dramaturgiczne	KU	2	0	2	Z	0
3.	Proseminarium	T	4	2	0	Z	0
4.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	Z	0
łącznie przedmiotów obowiązkowych							
5.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:		10	6	2		
5a	Rysunek i kolor	O	2	0	4	Z	0
5b	Rysunek i malarstwo						
6/7	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:		12	0	4	E	0
7a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
7b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
7c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
7d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej						
7e	Projektowanie scenografii filmowej						
7f	Projektowanie przestrzeni filmowej						
7g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
7h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
8.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:		2	0	4	Z	0
8a	Światło w teatrze	P	2	0	4	Z	0
8b	Praca z kamerą						
9.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:		2	0	2	Z	0
9a	Warsztat scenografii wirtualnej	O	2	0	2	Z	0
9b	Fotografia						
10.	Moduł przedmiotów kierunkowych uzupełniających do wyboru:		2	0	2	Z	0
		KU	2	0	2	Z	0

10a	Człowiek i przedmioty									
10b	Projektowanie obrazu									
łącznie przedmiotów do wyboru		20	6	16						
Razem		30	6	18						

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).
Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.
Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.
Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.
Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2 ECTS); Rzeźba. Struktury przestrzenne (2 ECTS)

ROK V. SEMESTR 9										
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ			
1.	Typografia i projektowanie graficzne	P	2	0	2	E	O			
2.	Seminarium dyplomowe /Konsultacje pracy teoretycznej	P	6	2	0	Z	O			
łącznie przedmiotów obowiązkowych			8	2	2					
4.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:	O	8	0	2	E	O			
4a	Rysunek i kolor									
4b	Rysunek i malarstwo									
4c	Fotografia									
4d	Rzeźba. Struktury przestrzenne									
	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:	K								
4e	Projektowanie scenografii teatru lalkowego									
4f	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk									
4g	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej									
4h	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej									
4i	Projektowanie scenografii filmowej									

4j	Projektowanie przestrzeni filmowej																					
4k	Kierunki kreacji w obrazie filmowym																					
4l	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego																					
5.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:																					
5a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego																					
5b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk																					
5c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej																					
5d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej																					
5e	Projektowanie scenografii filmowej																					
5f	Projektowanie przestrzeni filmowej																					
5g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym																					
5h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego																					
łącznie przedmiotów do wyboru																						
Razem																						
Student wybiera jedną pracownię dyplomową.																						
Student wybiera jedną pracownię anekсовą.																						
Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).																						
Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2ECTS)																						

ROK V. SEMESTR 10										
L-P	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ			
1.	Typografia i projektowanie graficzne	P	2	0	2	Z	O			
2.	Seminarium dyplomowe/Konsultacje pracy teoretycznej	T	6	2	0	Z	O			
łącznie przedmiotów obowiązkowych			8	2	2					
3	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:	O	8	0	2	Z	O			

3a	Rysunek i kolor								
3b	Rysunek i malarstwo								
3c	Fotografia								
3c	Rzeźba. Struktury przestrzenne								
	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:	K							
3e	Projektowanie scenografii teatru lalkowego								
3f	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk								
3g	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej								
3h	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej								
3i	Projektowanie scenografii filmowej								
3j	Projektowanie przestrzeni filmowej								
3k	Kierunki kreacji w obrazie filmowym								
3l	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego								
4	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:	K	14	0	2	E	O		
4a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego								
4b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk								
4c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej								
4d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej								
4e	Projektowanie scenografii filmowej								
4f	Projektowanie przestrzeni filmowej								
4g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym								
4h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego								
Łącznie przedmiotów do wyboru			22	0	4				
Razem			30	2	6				
Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Warsztat scenografii wirtualnej (2h,2ECTS)									

Podsumowanie		ECTS	W/T	Ć/T	Godziny razem
		301	68	207	4125

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektoi
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski

