AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, WYDZIAŁ SCENOGRAFII, Matryca pokrycia efektów uczenia się, jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

Nazwa przedmiotu	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
Malarstwo i rysunek								•	•		•						•		•			•	•				•
Rysunek i kolor								•	•		•						•		•			•	•				•
Rzeźba. Struktury Przestrzenne								•	•		•						•		•			•	•				•
Fotografia								•		•	•						•					•	•				•
Plener malarsko-fotograficzny								•	•		•						•										
Podstawy projektowania				•	•		•	•	•		•							•					•				
Wstęp do projektowania			•	•			•	•	•		•				•								•				
Warsztat komputerowy 2D			•					•	•																		
Warsztat komputerowy 3D			•						•	•																	
Rysunek techniczny			•												•												
Technologia teatralna			•		•		•								•												
Historia teatru	•			•								•											•				
Historia filmu	•			•								•											•				
Wykłady teoretyczne-MKHiTS/WZKW	•						•					•											•			•	
Język obcy																				•							
Projektowanie scenografii teatralnej				•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•				•	•	•		
Inscenizacja - etiudy					•	•		•			•			•		•	•		•			•	•	•	•		
Podstawy projektowania			•	•		•	•		•		•			•	•	•		•	•				•	•	•		
Rzemiosło teatralne i materiałoznawstwo		•	•				•																	•	•		
Teatr XX wieku	•											•															
Historia ubioru	•																•										
Projektowanie kostiumu				•				•			•	•	•	•				•					•	•	•		
Projektowanie kostiumu filmowego				•				•			•	•	•	•				•					•	•	•		
Projektowanie scenografii teatru				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii teatralnej,				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie kostiumu i				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie przestrzeni filmowej			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•		•
Kierunki kreacji w obrazie filmowym			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii i				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii filmowej			•	•		•	•		•		•			•	•	•		•	•				•	•	•		
Światło w teatrze		•	•		•			•	•	•						•									•		
Praca z kamerą		•	•					•	•	•															•		
Rzemiosło filmowe		•	•				•																				

Techniki dramaturgiczne		•				•					•					•		•				•	•	•	•		
Historia kultury materialnej i obyczaju	•	•		•								•											•				
Język filmu		•										•											•				
Analiza dramatu	•											•						•									
Warsztat scenografii wirtualnej		•	•		•			•	•	•													•		•		
Człowiek i przedmioty		•	•			•					•				•			•					•		•		
Projektowanie obrazu		•		•				•	•			•					•						•				
Konwersatorium	•			•								•															•
Proseminarium	•			•								•															•
Seminarium dyplomowe	•			•								•		•													•
Typografia i projektowanie			•																•								•

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski