**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: ***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów: ***studia I stopnia, niestacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina*:* ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku SZTUKA MEDIÓW**

**studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)**

**Rok akademicki 2023/2024**

**Sylwetka absolwenta:** Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

* Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
* Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
* Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
* Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
* Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
* Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
* Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
* Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
* Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom***:* ***licencjat***

**Liczba semestrów:** ***6 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** **2250 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** **180 pkt. ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Podstawy inscenizacji | **P** | **3** | **-** | **3** | **Z** | **O** |
| 2. | Podstawy języka wizualnego | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | Modelowanie 3D | **K** | **2** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 4. | Struktury wizualne | **K** | **2** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 5. | Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej | **K** | **3** | **-** | **3** | **EK** | **O** |
| 6. | Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 7. | Animacja | **P** | **3** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 8. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 9. | Dźwięk – rejestracja i edycja | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 10. | Warsztaty z programów 2D | **KU** | **1** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 11. | Historia fotografii, część I | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 12. | Słownik sztuki współczesnej | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Historia sztuki | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 14. | Język Angielski | **P** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **32** | **8** | **22** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **0** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **32** | **8** | **22** |  | |
| **Szkolenia obowiązkowe** (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS) | | | | | | | |
| 1. Prawo Autorskie | | | | | | | |
| 1. Szkolenie BHP | | | | | | | |
| 1. Szkolenie PPOŻ | | | | | | | |
| 1. Szkolenie biblioteczne | | | | | | | |
| I semestr studiów kończy się przeglądem komisyjnym prac. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Podstawy inscenizacji | **P** | **3** | **-** | **3** | **Z** | **O** |
| 2. | Podstawy języka wizualnego | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | Scenariusz wideo – podstawy | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Modelowanie 3D | **K** | **2** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 5. | Struktury wizualne | **K** | **2** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 6. | Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej | **K** | **3** | **-** | **3** | **EK** | **O** |
| 7. | Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 8. | Animacja | **P** | **3** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 9. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 10. | Dźwięk – rejestracja i edycja | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 11. | Warsztaty z programów 2D | **KU** | **1** | **-** | **2** | **-** | **ZO** |
| 12. | Historia fotografii, część I | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Słownik sztuki współczesnej | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 14. | Historia sztuki | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 15. | Język Angielski | **P** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **34** | **8** |  |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **0** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **34** | **8** | **24** |  | |
| II semestr studiów kończy się komisyjnym przeglądem prac. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego | **K** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 2. | Scenariusz wideo | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 3. | Animacja | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 4. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 5. | Dźwięk – rejestracja i edycja | **K** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 6. | Podstawy rysunku | **O** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 7. | Pracownia specjalizacyjna I | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 8. | Pracownia specjalizacyjna II | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 9. | Pracownia specjalizacyjna III | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 10. | Pracownia specjalizacyjna IV | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 11. | Historia fotografii, część II | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 12. | Rynek sztuki | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Język Angielski | **P** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **30** | **6** | **24** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **0** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **30** | **6** | **24** |  | |
| III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego | **K** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 2. | Scenariusz wideo | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 3. | Animacja | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 4. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 5. | Dźwięk – rejestracja i edycja | **K** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 6. | Podstawy malarstwa | **O** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 7. | Pracownia specjalizacyjna I | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 8. | Pracownia specjalizacyjna II | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 9. | Pracownia specjalizacyjna III | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 10. | Pracownia specjalizacyjna IV | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 11. | Historia fotografii, część II | **T** | **2** | **2** | **-** | **E** | **O** |
| 12. | Historia powszechna w sztuce | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Język Angielski | **P** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 14. | Plener obowiązkowy | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **32** | **6** | **26** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **0** | **0** |  |  | |
| **Razem** | | | **32** | **6** | **26** |  | |
| IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca | **K** | **10** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Kreacja artystyczna | **KU** | **3** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 4. | Manipulacje czasoprzestrzenne | **KU** | **3** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 5. | Język Angielski | **P** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 6. | Seminarium dyplomowe (licencjackie) | **K** | **4** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **8** | **8** | **6** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **19** |  |  |  | |
| **Razem** | | | **27** | **8** | **6** |  | |
| Spośród pięciu pracowni kierunkowych student wybiera **jedną pracownię dyplomującą** (licencjat) oraz **drugą** pracownię uzupełniającą. V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca | **K** | **11** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Art Branding | **T** | **3** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 4. | Język Angielski | **P** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 5. | Seminarium dyplomowe (licencjackie) | **K** | **4** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **5** | **6** | **6** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **20** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **25** | **6** | **6** |  | |
| Student realizuje dyplom licencjacki w **pracowni dyplomującej** oraz uczęszcza do **drugiej** pracowni uzupełniającej. VI semestr studiów kończy się **dyplomem licencjackim**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin, komisyjny przegląd prac (I i II semestr)

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: **SZTUKA MEDIÓW**

Poziom i forma studiów: ***studia II stopnia, niestacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku SZTUKA MEDIÓW**

**studia II stopnia, niestacjonarne (5 semestrów)**

**Rok akademicki 2023/2024**

**Sylwetka absolwenta:** Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

* Absolwent posiada poszerzona wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi  w realizowanych projektach.
* Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów i współczesnych zjawisk artystycznych.
* Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych  i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
* Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
* Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
* Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
* Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy  z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
* Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
* Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom***:* **magister**

**Liczba semestrów:** **5 semestrów**

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** **1500 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** **120 pkt. ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L. p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalizacyjna I | **K** | **3** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia specjalizacyjna II | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Pracownia specjalizacyjna III | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 4. | Pracownia specjalizacyjna IV | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 5. | Światło i kolor | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 6. | 3D i zdarzenia wirtualne I | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 7. | Historia fotografii | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 8. | Sztuka filmu i sztuka wideo | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 9. | Język angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **9** | **6** | **16** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **12** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **21** | **6** | **16** |  | |
| **Szkolenia obowiązkowe** (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS) | | | | | | | |
| 1. Prawo Autorskie | | | | | | | |
| 1. Szkolenie BHP | | | | | | | |
| 1. Szkolenie PPOŻ | | | | | | | |
| 1. Szkolenie biblioteczne | | | | | | | |
| Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **czterech** pracowni specjalizacyjnych. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademus. I semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L. p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalizacyjna I | **K** | **3** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia specjalizacyjna II | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Pracownia specjalizacyjna III | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 4. | Pracownia specjalizacyjna IV | **K** | **3** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 5. | Światło i kolor | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 6. | 3D i zdarzenia wirtualne I | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 7. | Historia fotografii | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 8. | Wprowadzenie do nauki o mediach | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 9. | Sztuka filmu i sztuka wideo | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 10. | Język angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **11** | **8** | **16** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **12** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **23** | **8** | **16** |  | |
| II semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L. p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | **K** | 8 | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia specjalizacyjna aneks | **K** | 5 | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Światło i kolor | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | 3D i zdarzenia wirtualne | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 5. | Antropologia obrazu | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 6. | Nauka o mediach | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | O |
| 7. | Filozoficzne podstawy sztuki mediów | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 8. | Współczesne modele kuratorskie | **T** | **3** | **3** | **-** | **Z** | **O** |
| 9. | Język angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **14** | **11** | **10** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **13** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **27** | **11** | **10** |  | |
| Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **dwóch** spośród **czterech** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademus. | | | | | | | |
| III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L. p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | **K** | **9** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia specjalizacyjna aneks | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Światło i kolor | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | 3D i zdarzenia wirtualne | **KU** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 5. | Antropologia obrazu | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 6. | Filozoficzne podstawy sztuki mediów | **T** | **3** | **3** | **-** | **Z** | **O** |
| 7. | Współczesne modele kuratorskie | **T** | **3** | **3** | **-** | **Z** | **O** |
| 8. | Język angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **13** | **10** | **10** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **14** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **27** | **10** | **10** |  | |
| IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalizacyjna dyplomująca | **K** | **9** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia specjalizacyjna aneks | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 3. | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej | **T** | **5** | **3** | **-** | **Z** | **O** |
| 4. | Filozoficzne podstawy sztuki mediów | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| **5.** | **Język angielski** | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | **3** | **7** | **6** |  | |
|  | **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | **19** | **0** | **0** |  | |
| **Razem** | | | **22** | **7** | **6** |  | |
| Student III roku studiów II stopnia kontynuuję naukę w **dwóch** pracowniach specjalizacyjnych, z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademus. Seminarium dyplomowe magisterskie – semestr zimowy – zajęcia wg. indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dyplomowych. V semestr studiów kończy się dyplomem magisterskim. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie