**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów:

***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów:

***studia I stopnia, niestacjonarne***

Profil kształcenia:

***ogólnoakademicki***

Dziedzina:

***sztuki***

Dyscyplina:

***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

***6 PRK***

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**dla kierunku sztuka mediów**

***studia I stopnia, niestacjonarne; 6 semestrów***

Opis zakładanych efektów uczenia się̨ uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się̨ dla kwalifikacji na poziomach 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się̨ odnoszą̨ się̨ do dyscyplin artystycznej ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer efektu uczenia się** | **KATEGORIA** | **Odniesienie**  **do kodu**  **składnika opisu PRK**  **dla dziedziny *sztuka*** |
| **WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE** | | |
| K\_W01 | podstawy teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, działań przestrzennych, działań performatywnych, środowisk 3D, intermediów, multimediów, niezbędnych do rozwiązywania zagadnień związanych ze sztuką mediów; | P6S\_WG |
| K\_W02 | podstawy teorii, technik i technologii rysunku, malarstwa, grafiki w zakresie wiedzy ogólnoplastycznej; | P6S\_WG |
| K\_W03 | elementarne pojęcia z zakresu technologii analogowych i cyfrowych technik fotograficznych, wideo, animacji, inscenizacji, oświetlenia planu zdjęciowego, środowisk 3D, komunikacji wizualnej, multimediów i intermediów oraz zagadnień związanych z rejestracją i edycją dźwięku; | P6S\_WG |
| K\_W04 | elementarne pojęcia dotyczące rozumienia podstawowych zagadnień plastycznych takie jak np.: kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe; | P6S\_WG |
| K\_W05 | wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów; | P6S\_WG |
| K\_W06 | podstawowy zakres lektur odnoszący się do studiowanej specjalizacji i szeroko pojmowanych sztuk pięknych oraz orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii sztuki i teorii kultury; | P6S\_WG |
| K\_W07 | podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, teorii kultury, filozofii, estetyki, historii fotografii, teorii mediów oraz praktyk kuratorskich; | P6S\_WG |
| K\_W08 | podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki i teorii kultury oraz tendencje rozwoju sztuki mediów; | P6S\_WG |
| K\_W09 | elementarne zagadnienia dotyczące sztuki współczesnej, problemów współczesnej kultury artystycznej oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji; | P6S\_WG  P6S\_WK |
| K\_W10 | rozwiązania i możliwości służące docieraniu do niezbędnych informacji oraz posiada umiejętność ich właściwego analizowania i interpretowania; | P6S\_WG |
| K\_W11 | reguły związane ze środkami ekspresji i umiejętnościami warsztatowymi pokrewnych dyscyplin artystycznych; | P6S\_WG |
| K\_W12 | elementarne zagadnienia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawową problematykę związaną z finansowymi i marketingowymi aspektami zawodu artysty. | P6S\_WG |
| **UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI** | | |
| K\_U01 | samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie multimediów  i intermediów, w oparciu o indywidualne twórcze motywacje i inspiracje; | P6S\_UW |
| K\_U02 | podejmować i realizować zadania z zakresu działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych; | P6S\_UW |
| K\_U03 | w sposób odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym; | P6S\_UW  P6S\_UO |
| K\_U04 | świadomie dobierać właściwą technikę i technologię realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów; | P6S\_UW |
| K\_U05 | samodzielnie posługiwać się podstawowym warsztatem artysty z zakresu sztuki mediów i ciągle rozwijać swoje umiejętności warsztatowe przy realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych  z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych; | P6S\_UW  P6S\_UU |
| K\_U06 | współpracować z zespołem przy realizacji grupowych projektów oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią w kontaktach z otoczeniem; | P6S\_UK  P6S\_UO |
| K\_U07 | posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania dla mediów; | P6S\_UW  P6S\_UO |
| K\_U08 | opisywać własne koncepcje artystyczne, określić i zanalizować problem, odnieść się przy tym do wybranych tradycji oraz odnaleźć właściwie źródła informacji; | P6S\_UW  P6S\_UK |
| K\_U09 | wykorzystywać wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem oraz w sposób świadomy stosować tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego; | P6S\_UW  P6S\_UK  P6S\_UO |
| K\_U10 | formułować własne sądy i wyciągać podstawowe wnioski w wypowiedziach ustnych, dyskusjach, a także w pracach pisemnych dotyczących historii sztuki i teorii kultury; | P6S\_UK |
| K\_U11 | posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; | P6S\_UK |
| K\_U12 | zorganizować i przeprowadzić publiczne wystąpienie (prezentację w formie pisemnej, ustnej lub multimedialnej) dotyczące twórczości własnej lub zagadnień związanych  z szeroko pojętą kulturą. | P6S\_UK  P6S\_UU |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO** | | |
| K\_K01 | zorganizowania warsztatu metodyczno-twórczego i podejmowania nowych zadań  i działań twórczych oraz kulturotwórczych, kierując się zasadami etyki i dbając  o dotychczasowe tradycje w sztuce; | P6S\_KK  P6S\_KO  P6S\_KR |
| K\_K02 | funkcjonowania jako samodzielny artysta multimedialny i intermedialny oraz świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wykonywanych zadań twórczych, a także definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z kulturą  i sztuką; | P6S\_KO  P6S\_KR |
| K\_K03 | podejmowania samodzielnych, niezależnych prac, wykazując się przy tym twórczym  i elastycznym myśleniem, umiejętnością zbierania informacji, rozwijaniem idei oraz formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i organizacją własnego warsztatu pracy; | P6S\_KO  P6S\_KR  P6S\_KK |
| K\_K04 | swobodnego i profesjonalnego wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na różnorodne tematy mające związek z historią sztuki i teorią kultury oraz prezentowania teoretycznych podstaw własnej działalności artystycznej; | P6S\_KK  P6S\_KO |
| K\_K05 | realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, komunikując się w obrębie własnej społeczności oraz wykazując umiejętność posługiwania się fachową terminologią  z zakresu studiowanej specjalizacji; | P6S\_KR |
| K\_K06 | podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy; | P6S\_KO  P6S\_KR |
| K\_K07 | podjęcia studiów drugiego stopnia. | P6S\_KK P6S\_KO |

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów:

***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów:

***Studia II stopnia, niestacjonarne***

Profil kształcenia:

***ogólnoakademicki***

Dziedzina:

***sztuki***

Dyscyplina:

***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

***7 PRK***

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**dla kierunku sztuka mediów**

***studia II stopnia niestacjonarne; 5 semestrów***

Opis zakładanych efektów uczenia się̨ uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się̨ dla kwalifikacji na poziomach 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się̨ odnoszą̨ się̨ do dyscyplin artystycznej ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer efektu uczenia się** | **KATEGORIA** | **Odniesienie**  **do kodu**  **składnika opisu PRK**  **dla dziedziny *sztuka*** |
| **WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE** | | |
| K\_W01 | kompleksowe zagadnienia dotyczące teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, intermediów, multimediów, rysunku, malarstwa, grafiki, środowisk 3D, niezbędne do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną; | P7S\_WG |
| K\_W02 | kluczowe zagadnienia z zakresu technik i technologii działań fotograficznych, wideo, animacji, dźwięku, środowisk 3D, działań przestrzennych ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi opartych na nowych technologiach; | P7S\_WG |
| K\_W03 | wzajemne relacje zachodzące pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego oraz potrafi świadomie wykorzystywać i integrować tę wiedzę dla własnego, dalszego rozwoju artystycznego; | P7S\_WG |
| K\_W04 | zagadnienia dotyczące obszarów sztuki i kultury oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, przydatne do formułowania problemów, ich analizy  i znajdowania rozwiązań w pracach artystycznych; | P7S\_WK |
| K\_W05 | historyczny i społeczny kontekst sztuki, z akcentem na historię sztuki mediów, teorię kultury, sztukę współczesną i antropologię obrazu; | P7S\_WG |
| K\_W06 | główne tendencje rozwojowe z zakresu sztuk plastycznych i dyscyplin pokrewnych oraz dysponuje wiedzą pozwalającą na realizację zadań indywidualnych  i zespołowych; | P7S\_WK  P7S\_WG |
| K\_W07 | podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty multimedialnego  i intermedialnego; | P7S\_WG |
| K\_W08 | zasady swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obrębie sztuki mediów co prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i definiowania źródeł własnych inspiracji artystycznych  i korzystania z nich w sposób kreatywny; | P7S\_WG |
| K\_W09 | wzorce służące kreowaniu wypowiedzi artystycznej w sposób swobodny i niezależny; | P7S\_WG |
| K\_W10 | w szerokim zakresie problematykę dotyczącą stanu wiedzy w studiowanej dziedzinie oraz potrafi kreatywnie ją kształtować i wykorzystywać do rozwoju własnej osobowości artystycznej. | P7S\_WG |
| **UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI** | | |
| K\_U01 | samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne z zakresu sztuk plastycznych, działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, dźwięku, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów  i działań interaktywnych w oparciu o indywidualne motywacje twórcze i inspiracje,  z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy; | P7S\_UW  P7S\_UO |
| K\_U02 | podejmować i kreatywnie realizować zadania z zakresu multimediów i intermediów, rozwiązując postawiony problem i korzystając z wzorców kreacji artystycznej, które umożliwiają wolność i niezależność wypowiedzi artystycznej; | P7S\_UW  P7S\_UO |
| K\_U03 | w sposób świadomy, odpowiedzialny i samodzielny realizować oryginalne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym oraz dokonania właściwego doboru źródeł i analizy pozyskanych informacji, ich interpretacji i twórczego wykorzystania; | P7S\_UW  P7S\_UU |
| K\_U04 | w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych w pracy twórczej celów i efektów w aspekcie estetycznym  i społecznym, szukając przy tym indywidualnych i nowatorskich rozwiązań; | P7S\_UW |
| K\_U05 | inicjować i realizować we współpracy z innymi osobami projekty artystyczne, w tym  o charakterze interdyscyplinarnym, a także kierować pracą zespołu; | P7S\_UO  P7S\_UK |
| K\_U06 | w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego  i intermedialnego, umiejętnie i świadomie włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych, adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu; | P7S\_UW  P7S\_UO |
| K\_U07 | tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej, pisemnej i multimedialnej na tematy dotyczące zarówno własnej twórczości jak i z obszaru sztuki, formułować opinie, wyciągać wnioski i umiejętnie nawiązywać kontakt z odbiorcami; | P7S\_UK  P7S\_UW |
| K\_U08 | podejmować dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalizacji w oparciu o wiedzę i doświadczenie; | P7S\_UK |
| K\_U09 | samodzielnie planować, realizować i ciągle rozwijać własną twórczość artystyczną, kreatywnie wykorzystując umiejętności warsztatowe; | P7S\_UW  P7S\_UU |
| K\_U10 | posługiwać się językiem obcym wraz z terminologią z zakresu studiowanej specjalizacji, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | P7S\_UK |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO** | | |
| K\_K01 | samodzielnego podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych, integrując i wykorzystując nabytą wiedzę, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji oraz potrafi przekazać umiejętności warsztatowe osobom trzecim; | P7S\_KR  P7S\_KK |
| K\_K02 | samodzielnego i świadomego podejmowania prac artystycznych, zbierania, analizowania i wykorzystywania informacji w procesie samokształcenia i doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia, kształtując tym samym swoją ścieżkę zawodową; być przygotowanym do podjęcia studiów trzeciego stopnia; | P7S\_KO |
| K\_K03 | krytycznej oceny zarówno własnych jak i innych działań twórczych i artystycznych  z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych, a w razie potrzeby potrafi zasięgnąć opinii ekspertów; | P7S\_KK |
| K\_K04 | podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych, estetycznych i etycznych aspektów pracy własnej lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych; | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K05 | wykorzystywania mechanizmów psychologicznych i społecznych oraz umiejętności negocjacji do wspierania swoich działań artystycznych oraz funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki; | P7S\_KK |
| K\_K06 | skutecznego komunikowania się w społeczeństwie, także z zastosowaniem nowych technologii i podejmowania działań artystycznych oraz prezentowania złożonych zagadnień w zrozumiałej formie; | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K07 | inicjowania, podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury. | P7S\_KO  P7S\_KR |