**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: ***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów: ***studia I stopnia, stacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku *sztuka mediów***

**studia I stopnia; stacjonarne; 6 semestrów**

**od roku akademickiego *2023/2024***

**Sylwetka absolwenta:** Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

* Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
* Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
* Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
* Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych   
  zawierających elementy interdyscyplinarne.
* Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
* Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
* Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
* Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
* Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** ***licencjat***

**Liczba semestrów:** ***6*** ***semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 2400

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** ***182 pkt. ECTS***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Podstawy języka wizualnego | P | 3 | - | 3 | Z | O |
| 2 | Przestrzeń rysunku i malarstwa | O | 4 | - | 4 | Z | O |
| 3 | Podstawy inscenizacji | P | 2 | - | 3 | Z | O |
| 4 | Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Struktury wizualne | K | 3 | - | 3 | E | O |
| 6 | Podstawy realizacji obrazu cyfrowego | K | 3 | - | 2 | E | O |
| 7 | Dźwięk – rejestracja i edycja | K | 3 | - | 3 | E | O |
| 8 | Modelowanie 3D | K | 2 | - | 2 | E | O |
| 9 | Słownik sztuki współczesnej I nowoczesnej | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10 | Historia sztuki | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 11 | Język obcy | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| 12 | Wychowanie fizyczne | P | - | - | 2 | Z | Z |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | | **30** | **6** | **26** |  | |
| Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Podstawy języka wizualnego | P | 3 | - | 3 | Z | O |
| 2 | Przestrzeń rysunku i malarstwa | O | 4 | - | 4 | Z | O |
| 3 | Podstawy inscenizacji | P | 2 | - | 3 | Z | O |
| 4 | Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Struktury wizualne | K | 3 | - | 3 | E | O |
| 6 | Podstawy realizacji obrazu cyfrowego | K | 3 | - | 2 | E | O |
| 7 | Dźwięk – rejestracja i edycja | K | 3 | - | 3 | E | O |
| 8 | Modelowanie 3D | K | 2 | - | 2 | E | O |
| 9 | Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10 | Historia sztuki | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 11 | Język obcy | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| 12 | Wychowanie fizyczne | P | - | - | 2 | Z | Z |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | | **30** | **6** | **26** |  | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna I | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna II | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 3 | Pracownia specjalizacyjna III | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 4 | Pracownia specjalizacyjna IV | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Przedmiot do wyboru 1 | KU | 3 | - | 3 | Z | O |
| 6 | Przedmiot do wyboru 2 | KU | 3 | - | 3 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | | **22** | **-** | **22** |  | |
| 7 | Historia sztuki | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8 | Historia filozofii | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 9 | Historia fotografii | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10 | Język obcy | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | | **8** | **8** | **-** |  | |
| Razem | | | **30** | **8** | **22** |  | |
| 11 | Pracownia gościnna \* | F | 3 | - | 4 | Z | O |
| \*Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia specjalizacyjna I | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia specjalizacyjna II | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 3 | Pracownia specjalizacyjna III | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 4 | Pracownia specjalizacyjna IV | K | 4 | - | 4 | E | O |
| 5 | Przedmiot do wyboru 1 | KU | 3 | - | 3 | Z | O |
| 6 | Przedmiot do wyboru 2 | KU | 3 | - | 3 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | | **22** | **-** | **22** |  | |
| 7 | Historia sztuki | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 8 | Historia filozofii | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 9 | Historia fotografii | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 10 | Język obcy | P | 2 | 2 | - | E | O |
| 11 | Plener\*\* | KU | 2 | - | 2 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | | **10** | **8** | **2** |  | |
| **Razem** | | | **32** | **8** | **24** |  | |
| 12 | Pracownia gościnna\* | F | 3 | - | 4 | Z | O |
| \*\*Obowiązkowy plener w wymiarze 30 godzin w IV semestrze.  \*Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca | K | 12 | - | 4 | E | O |
| 2 | Pracownia II | K | 5 | - | 4 | E | O |
| 3 | Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej\*\*\* | K | 4 | - | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | | **21** | **-** | **9** |  | |
| 4 | Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich | T | 2 | 2 |  | Z | O |
| 5 | Wykład humanistyczno-społeczny | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 6 | Historia sztuki | T | 2 | 2 | - | E | O |
| 7 | Studium przedsiębiorczości | T | 2 | 2 | - | Z | 0 |
| 8 | Teoria mediów | T | 2 | 2 | - | E | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | | **10** | **10** | **-** |  | |
| **Razem** | | | **31** | **10** | **9** |  | |
| 9 | Pracownia gościnna\* | F | 3 | - | 4 | Z | O |
| \*\*\*Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie  \*Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca | K | 18 | - | 6 | E | O |
| 2 | Pracownia II | K | 5 | - | 6 | E | O |
| 3 | Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej\*\*\* | K | 4 | - | 1 | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów do wyboru** | | | **27** | **-** | **13** |  | |
| 4 | Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| **Łącznie przedmiotów obowiązkowych** | | | **2** | **2** | **-** |  | |
| **Razem** | | | **29** | **2** | **13** |  | |
| 5 | Pracownia gościnna\* | F | 3 | - | 4 | Z | O |
| \*\*\*Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie  \*Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny,

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie