**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Studia stacjonarne I stopnia**

**WIEDZA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | K\_W01 | K\_W02 | K\_W03 | K\_W04 | K\_W05 | K\_W06 | K\_W07 | K\_W08 | K\_W09 | K\_W10 | K\_W11 | K\_W12 |
| **01** Podstawy języka wizualnego |  | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **02** Przestrzeń rysunku i malarstwa |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |
| **03** Podstawy inscenizacji |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **04** Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **05** Struktury wizualne |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **06** Podstawy realizacji obrazu cyfrowego | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **07** Dźwięk – rejestracja i edycja | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **08** Modelowanie 3D | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **09** Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej |  |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
| **10** Historia fotografii |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |
| **11** Historia sztuki |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| **12** Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** Przedmiot do wyboru kierunkowy | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| **15** Pracownia specjalizacyjna | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| **16** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej |  |  |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  |
| **17** Historia filozofii |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| **18** Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |  |
| **19** Wykład humanistyczno-społeczny |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| **20** Teoria mediów |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |
| **21** Studium przedsiębiorczości |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **22** Plener | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**UMIEJĘTNOŚCI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | K\_U01 | K\_U02 | K\_U03 | K\_U04 | K\_U05 | K\_U06 | K\_U07 | K\_U08 | K\_U09 | K\_U10 | K\_U11 | K\_U12 |
| **01** Podstawy języka wizualnego |  |  |  |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| **02** Przestrzeń rysunku i malarstwa |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |  |  |
| **03** Podstawy inscenizacji |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| **04** Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej |  | + |  | + |  |  |  | + | + |  |  |  |
| **05** Struktury wizualne |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |
| **06** Podstawy realizacji obrazu cyfrowego |  | + |  |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| **07** Dźwięk – rejestracja i edycja |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **08** Modelowanie 3D | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **09** Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |
| **10** Historia fotografii |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  | + |
| **11** Historia sztuki |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| **12** Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| **13** Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** Przedmiot do wyboru kierunkowy | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** Pracownia specjalizacyjna | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| **17** Historia filozofii |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| **18** Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich |  |  | + |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| **19** Wykład humanistyczno-społeczny |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| **20** Teoria mediów |  |  | + |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| **21** Studium przedsiębiorczości |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **22** Plener |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | K\_K01 | K\_K02 | K\_K03 | K\_K04 | K\_K05 | K\_K06 | K\_K07 |
| **01** Podstawy języka wizualnego | + |  |  |  | + |  |  |
| **02** Przestrzeń rysunku i malarstwa | + |  | + |  |  |  |  |
| **03** Podstawy inscenizacji | + |  |  |  | + |  |  |
| **04** Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej | + |  | + |  |  |  |  |
| **05** Struktury wizualne |  |  | + |  | + |  |  |
| **06** Podstawy realizacji obrazu cyfrowego | + |  |  |  | + |  |  |
| **07** Dźwięk – rejestracja i edycja | + |  |  |  |  |  |  |
| **08** Modelowanie 3D | + |  | + |  |  |  |  |
| **09** Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej |  |  |  | + |  |  |  |
| **10** Historia fotografii |  |  |  | + |  |  |  |
| **11** Historia sztuki |  |  |  | + |  |  |  |
| **12** Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny | + |  | + |  | + |  |  |
| **14** Przedmiot do wyboru kierunkowy |  | + | + |  | + |  |  |
| **15** Pracownia specjalizacyjna |  | + | + |  | + |  | + |
| **16** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej |  | + | + | + | + |  | + |
| **17** Historia filozofii |  | + |  | + |  |  |  |
| **18** Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich |  |  |  | + |  | + |  |
| **19** Wykład humanistyczno-społeczny |  | + |  | + |  |  |  |
| **20** Teoria mediów |  | + |  | + |  |  |  |
| **21** Studium przedsiębiorczości | + |  |  |  | + | + |  |
| **22** Plener |  |  |  |  | + |  |  |