

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia, niestacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **SZTUKA MEDIÓW**

studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)

Rok akademicki 2023/2024

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętności wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2250 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Podstawy inscenizacji	P	3	-	3	Z	O		
2.	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	2	Z	O		
3.	Modelowanie 3D	K	2	-	2	EK	O		
4.	Struktury wizualne	K	2	-	2	EK	O		
5.	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	3	-	3	EK	O		
6.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O		
7.	Animacja	P	3	-	2	E	O		
8.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O		
9.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O		
10.	Warsztaty z programów 2D	KU	1	-	2	Z	O		
11.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O		
12.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O		
13.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O		
14.	Język Angielski	P	2	2	-	Z	O		
łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	8	22				
łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0				
Razem			32	8	22				
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)									
1. Prawo Autorskie									

15.	Język Angielski	P	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			34	8			
łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			34	8	24		

II semestr studiów kończy się komisyjnym przeglądem prac. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
2.	Scenariusz wideo	P	2	-	2	E	O
3.	Animacja	P	2	-	2	E	O
4.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
6.	Podstawy rysunku	O	2	-	2	E	O
7.	Pracownia specjalizacyjna I	K	3	-	3	E	O
8.	Pracownia specjalizacyjna II	K	3	-	3	E	O
9.	Pracownia specjalizacyjna III	K	3	-	3	E	O
10.	Pracownia specjalizacyjna IV	K	3	-	3	E	O
11.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	Z	O
12.	Rynek sztuki	T	2	2	-	Z	O
13.	Język Angielski	P	2	2	-	Z	O

łącznie przedmiotów obowiązkowych		30	6	24
łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0
Razem		30	6	24

III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 4

L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
2.	Scenariusz wideo	P	2	-	2	E	O
3.	Animacja	P	2	-	2	E	O
4.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
6.	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	E	O
7.	Pracownia specjalizacyjna I	K	3	-	3	E	O
8.	Pracownia specjalizacyjna II	K	3	-	3	E	O
9.	Pracownia specjalizacyjna III	K	3	-	3	E	O
10.	Pracownia specjalizacyjna IV	K	3	-	3	E	O
11.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	E	O
12.	Historia powszechna w sztuce	T	2	2	-	Z	O
13.	Język Angielski	P	2	2	-	Z	O

14.	Plener obowiązkowy	P	2	-	2	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		32	6	26		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0			
Razem			32	6	26		

IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów I planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	10	-	3	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	3	E	O
3.	Kreacja artystyczna	KU	3	2	-	Z	O
4.	Manipulacje czasoprzestrzenne	KU	3	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	2	2	-	Z	O
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	K	4	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		8	8	6		
	łącznie przedmiotów do wyboru		19				
Razem			27	8	6		

Spośród pięciu pracowni kierunkowych student wybiera jedną pracownię dyplomującą (licencjat) oraz drugą pracownię uzupełniającą. V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć.

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	3	E	O
3.	Art Branding	T	3	2	-	Z	O
4.	Język Angielski	P	2	2	-	Z	O
5.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	K	4	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		5	6	6		
	łącznie przedmiotów do wyboru		20	0	0		
Razem			25	6	6		

Student realizuje dyplom licencjacki w pracowni dyplomującej oraz uczęszcza do drugiej pracowni uzupełniającej. VI semestr studiów kończy się dyplomem licencjackim. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin, komisyjny przegląd prac (I i II semestr)

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: **SZTUKA MEDIÓW**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia, niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **SZTUKA MEDIÓW**

studia II stopnia, niestacjonarne (5 semestrów)

Rok akademicki 2023/2024

Sylwetka absolwenta: Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na interdyscyplinarnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględni indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

- Absolwent posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach.
- Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów i współczesnych zjawisk artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 5 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1500 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L. p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna I	K	3	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna II	K	3	-	3	E	O
3.	Pracownia specjalizacyjna III	K	3	-	3	E	O
4.	Pracownia specjalizacyjna IV	K	3	-	3	E	O
5.	Światło i kolor	KU	2	-	2	Z	O
6.	3D i zdarzenia wirtualne I	KU	2	-	2	Z	O
7.	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
8.	Sztuka filmu i sztuka wideo	T	2	2	-	Z	O
9.	Język angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		9	6	16		
	łącznie przedmiotów do wyboru		12	0	0		
Razem			21	6	16		
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							
1.	Prawo Autorskie						
2.	Szkolenie BHP						
3.	Szkolenie PPOŻ						
4.	Szkolenie biblioteczne						
Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru czterech pracowni specjalizacyjnych. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademus. I semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
ROK I. SEMESTR 2							

L. p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna I	K	3	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna II	K	3	-	3	E	O
3.	Pracownia specjalizacyjna III	K	3	-	3	E	O
4.	Pracownia specjalizacyjna IV	K	3	-	3	E	O
5.	Światło i kolor	KU	2	-	2	Z	O
6.	3D i zdarzenia wirtualne I	KU	2	-	2	Z	O
7.	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
8.	Wprowadzenie do nauki o mediach	T	2	2	-	Z	O
9.	Sztuka filmu i sztuka wideo	T	2	2	-	Z	O
10.	Język angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		11	8	16		
	łącznie przedmiotów do wyboru		12	0	0		
Razem			23	8	16		

II semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROK II. SEMESTR 3

L. p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	8	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Światło i kolor	KU	2	-	2	Z	O
4.	3D i zdarzenia wirtualne	KU	2	-	2	Z	O

5.	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	0
6.	Nauka o mediach	T	2	2	-	Z	0
7.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	0
8.	Współczesne modele kuratorskie	T	3	3	-	Z	0
9.	Język angielski	P	1	2	-	Z	0
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		14	11	10		
	łącznie przedmiotów do wyboru		13	0	0		
Razem			27	11	10		

Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **dwóch** spośród czterech pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego jedna musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademus.

III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROK II. SEMESTR 4

L. p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	9	-	3	E	0
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	0
3.	Światło i kolor	KU	2	-	2	Z	0
4.	3D i zdarzenia wirtualne	KU	2	-	2	Z	0
5.	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	0
6.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	3	3	-	Z	0
7.	Współczesne modele kuratorskie	T	3	3	-	Z	0
8.	Język angielski	P	1	2	-	Z	0
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		13	10	10		

łącznie przedmiotów do wyboru		14	0	0			
Razem		27	10	10			
IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	9	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej	T	5	3	-	Z	O
4.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
5.	Język angielski	P	1	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			3	7	6		
łącznie przedmiotów do wyboru			19	0	0		
Razem			22	7	6		

Student III roku studiów II stopnia kontynuuje naukę w dwóch pracowniach specjalizacyjnych, z czego jedna musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademus. Seminarium dyplomowe magisterskie – semestr zimowy – zajęcia wg. indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dyplomowych. V semestr studiów kończy się dyplomem magisterskim. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów); K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski