

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIE_z

Studia niestacjonarne I stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
01 Podstawy języka wizualnego	+	+			+							
02 Podstawy rysunku		+			+							
03 Podstawy malarstwa		+				+						+
04 Podstawy inscenizacji				+								
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej			+									
06 Struktury wizualne				+	+							
07 Oświetlenie planu i postprodukcia obrazu cyfrowego		+			+							+
08 Dźwięk – rejestracja i edycja		+				+						
09 Modelowanie 3D		+					+					

10 Słownik sztuki współczesnej									
11 Historia fotografii									
12 Historia sztuki									
13 Historia powszechna w sztuce									
14 Rynek sztuki									
15 Język obcy									
16 Scenariusz wideo									
17 Animacja									
18 Tekst w przestrzeni wirtualnej									
19 Pracownia specjalizacyjna									
20 Manipulacje czasoprzestrzenne									
21 Art Branding									
22 Kreacja artystyczna									
23 Warsztaty w programów 2D									
24 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej									
25 Plener									

UMIEJĘTNOSCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			
02 Podstawy rysunku					+			+	+			
03 Podstawy malarstwa				+			+		+			
04 Podstawy inscenizacji				+								
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej		+					+		+			
06 Struktury wizualne	+				+		+					
07 Oświetlenie planu i postprodukcia obrazu cyfrowego		+				+	+		+			
08 Dźwięk – rejestracja i edycja					+	+						
09 Modelowanie 3D	+	+				+						
10 Słownik sztuki współczesnej									+			+
11 Historia fotografii					+							
12 Historia sztuki								+				+
13 Historia powszechna w sztuce								+				+

14 Rynek sztuki								+													
15 Język obcy									+												+
16 Scenariusz wideo									+												
17 Animacja									+ +												
18 Tekst w przestrzeni wirtualnej									+ +												+
19 Pracownia specjalizacyjna									+ +												
20 Manipulacje czasoprzestrzenne									+ +												+
21 Art Branding																					
22 Kreacja artystyczna																					
23 Warsztaty z programów 2D																					
24 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej																					+
25 Plener																					+

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego	+ +						

02 Podstawy rysunku	+	+																	
03 Podstawy malarstwa	+	+																	
04 Podstawy inscenizacji	+	+																	
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+	+																	
06 Struktury wizualne			+	+												+	+		
07 Oświetlenie planu i postprodukcyjna obrada cyfrowego			+													+	+		
08 Dźwięk – rejestracja i edycja			+																
09 Modelowanie 3D			+																
10 Słownik sztuki współczesnej					+														
11 Historia fotografii						+													
12 Historia sztuki							+												
13 Historia powszechna w sztuce								+											
14 Rynek sztuki									+										
15 Język obcy										+									
16 Scenariusz wideo											+								
17 Animacja												+							
18 Tekst w przestrzeni wirtualnej													+	+					

19 Pracownia specjalizacyjna		+	+		+		+		+
20 Manipulacje czasoprzestrzenne		+	+		+		+		+
21 Art Branding				+					
22 Kreacja artystyczna		+	+				+		
23 Warsztaty z programów 2D				+					
24 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej			+	+			+		
25 Plener								+	

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIE_Q
Studia niestacjonarne II stopnia

WIĘDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10
01 Pracownia specjalizacyjna I	+		+							
02 Pracownia specjalizacyjna II	+		+							
03 Pracownia specjalizacyjna III	+		+							
04 Pracownia specjalizacyjna IV	+		+							
05 Światło i kolor	+									
06 3D i zdarzenia wirtualne	+		+							
07 Historia fotografii							+	+		
08 Sztuka filmu i sztuka wideo	+	+	+							
09 Wprowadzenie do nauki o mediach					+					
10 Nauka o mediach						+			+	
11 Filozoficzne podstawy sztuki mediów		+	+							+
12 Współczesne modele kuratorskie				+				+	+	

13 Antropologia obrazu					+									+
14 Język obcy														
15 Seminarium dyplomowe z opiekunem pracy teoretycznej					+									+

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10
01 Pracownia specjalizacyjna I	+		+	+						
02 Pracownia specjalizacyjna II		+		+						
03 Pracownia specjalizacyjna III			+	+						
04 Pracownia specjalizacyjna IV				+						
05 Światło i kolor	+									
06 3D i zdarzenia wirtualne		+	+	+						
07 Historia fotografii			+							
08 Sztuka filmu i sztuka wideo		+		+						
09 Wprowadzenie do nauki o mediach			+							
10 Nauka o mediach				+						
11 Filozoficzne podstawy sztuki mediów										+

12 Współczesne modele kuratorskie				+		
13 Antropologia obrazu				+	+	
14 Język obcy				+	+	
15 Seminarium dyplomowe z opiekunem pracy teoretycznej	+			+	+	+

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Pracownia specjalizacyjna I	+	+					
02 Pracownia specjalizacyjna II	+	+					
04 Pracownia specjalizacyjna III	+	+					
05 Pracownia specjalizacyjna IV	+	+					
05 Światło i kolor	+						
06 3D i zdarzenia wirtualne	+	+					
07 Historia fotografii					+		
08 Sztuka filmu i sztuka wideo			+	+		+	

09 Wprowadzenie do nauki o mediach		+					
10 Nauka o mediach		+		+		+	
11 Filozoficzne podstawy sztuki mediów			+	+			
12 Współczesne modele kuratorskie				+		+	
13 Antropologia obrazu				+			
14 Język obcy							
15 Seminarium dyplomowe z opiekunem pracy teoretycznej			+		+		

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
prof. Błażej Ostoja Lniski