

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów:

*sztuka mediów*

Poziom i forma studiów:

*studia I stopnia, niestacjonarne*

Profil kształcenia:

*ogólnoakademicki*

Dziedzina:

*sztuki*

Dyscyplina:

*sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

**6 PRK**

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku sztuka mediów

*studia I stopnia, niestacjonarne; 6 semestrów*

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	podstawy teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, działań przestrzennych, działań performatywnych, środowisk 3D, intermediów, multimediów, niezbędnych do rozwiązywania zagadnień związanych ze sztuką mediów;	P6S_WG
K_W02	podstawy teorii, technik i technologii rysunku, malarstwa, grafiki w zakresie wiedzy ogólnoplastycznej;	P6S_WG
K_W03	elementarne pojęcia z zakresu technologii analogowych i cyfrowych technik fotograficznych, wideo, animacji, inscenizacji, oświetlenia planu zdjęciowego, środowisk 3D, komunikacji wizualnej, multimediów i intermediów oraz zagadnień związanych z rejestracją i edycją dźwięku;	P6S_WG
K_W04	elementarne pojęcia dotyczące rozumienia podstawowych zagadnień plastycznych takie jak np.: kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe;	P6S_WG
K_W05	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów;	P6S_WG

K_W06	podstawowy zakres lektur odnoszący się do studiowanej specjalizacji i szeroko pojmowanych sztuk pięknych oraz orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii sztuki i teorii kultury;	P6S_WG
K_W07	podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, teorii kultury, filozofii, estetyki, historii fotografii, teorii mediów oraz praktyk kuratorskich;	P6S_WG
K_W08	podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki i teorii kultury oraz tendencje rozwoju sztuki mediów;	P6S_WG
K_W09	elementarne zagadnienia dotyczące sztuki współczesnej, problemów współczesnej kultury artystycznej oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji;	P6S_WG P6S_WK
K_W10	rozwiązania i możliwości służące docieraniu do niezbędnych informacji oraz posiada umiejętność ich właściwego analizowania i interpretowania;	P6S_WG
K_W11	reguły związane ze środkami ekspresji i umiejętnościami warsztatowymi pokrewnych dyscyplin artystycznych;	P6S_WG
K_W12	elementarne zagadnienia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawową problematykę związaną z finansowymi i marketingowymi aspektami zawodu artysty.	P6S_WG
<b>UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie multimedialnych i intermedialnych, w oparciu o indywidualne twórcze motywacje i inspiracje;	P6S_UW
K_U02	podejmować i realizować zadania z zakresu działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych;	P6S_UW
K_U03	w sposób odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym;	P6S_UW P6S_UO
K_U04	świadomie dobierać właściwą technikę i technologię realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów;	P6S_UW
K_U05	samodzielnie posługiwać się podstawowym warsztatem artysty z zakresu sztuki mediów i ciągle rozwijać swoje umiejętności warsztatowe przy realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych;	P6S_UW P6S_UU
K_U06	współpracować z zespołem przy realizacji grupowych projektów oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią w kontaktach z otoczeniem;	P6S_UK P6S_UO
K_U07	posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania dla mediów;	P6S_UW P6S_UO
K_U08	opisywać własne koncepcje artystyczne, określić i zanalizować problem, odnieść się przy tym do wybranych tradycji oraz odnaleźć właściwie źródła informacji;	P6S_UW P6S_UK
K_U09	wykorzystywać wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem oraz w sposób świadomy stosować tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego;	P6S_UW P6S_UK P6S_UO
K_U10	formułować własne sądy i wyciągać podstawowe wnioski w wypowiedziach ustnych, dyskusjach, a także w pracach pisemnych dotyczących historii sztuki i teorii kultury;	P6S_UK
K_U11	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P6S_UK
K_U12	zorganizować i przeprowadzić publiczne wystąpienie (prezentację w formie pisemnej, ustnej lub multimedialnej) dotyczące twórczości własnej lub zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą.	P6S_UK P6S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	zorganizowania warsztatu metodyczno-twórczego i podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych, kierując się zasadami etyki i dbając o dotychczasowe tradycje w sztuce;	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
K_K02	funkcjonowania jako samodzielny artysta multimedialny i intermedialny oraz świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wykonywanych zadań twórczych, a także definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z kulturą i sztuką;	P6S_KO P6S_KR
K_K03	podejmowania samodzielnych, niezależnych prac, wykazując się przy tym twórczym i elastycznym myśleniem, umiejętnością zbierania informacji, rozwijaniem idei oraz formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i organizacją własnego warsztatu pracy;	P6S_KO P6S_KR P6S_KK
K_K04	swobodnego i profesjonalnego wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na różnorodne tematy mające związek z historią sztuki i teorią kultury oraz prezentowania teoretycznych podstaw własnej działalności artystycznej;	P6S_KK P6S_KO
K_K05	realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, komunikując się w obrębie własnej społeczności oraz wykazując umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalizacji;	P6S_KR
K_K06	podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy;	P6S_KO P6S_KR
K_K07	podjęcia studiów drugiego stopnia.	P6S_KK P6S_KO

Kierunek studiów:

**sztuka mediów**

Poziom i forma studiów:

**Studia II stopnia, niestacjonarne**

Profil kształcenia:

**ogólnoakademicki**

Dziedzina:

**sztuki**

Dyscyplina:

**sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

**7 PRK**

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku sztuka mediów  
*studia II stopnia niestacjonarne; 5 semestrów*

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	kompleksowe zagadnienia dotyczące teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, intermediów, multimediów, rysunku, malarstwa, grafiki, środowisk 3D, niezbędne do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;	P7S_WG
K_W02	kluczowe zagadnienia z zakresu technik i technologii działań fotograficznych, wideo, animacji, dźwięku, środowisk 3D, działań przestrzennych ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi opartych na nowych technologiach;	P7S_WG
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego oraz potrafi świadomie wykorzystywać i integrować tę wiedzę dla własnego, dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	zagadnienia dotyczące obszarów sztuki i kultury oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, przydatne do formułowania problemów, ich analizy i znajdowania rozwiązań w pracach artystycznych;	P7S_WK
K_W05	historyczny i społeczny kontekst sztuki, z akcentem na historię sztuki mediów, teorię kultury, sztukę współczesną i antropologię obrazu;	P7S_WG
K_W06	główne tendencje rozwojowe z zakresu sztuk plastycznych i dyscyplin pokrewnych oraz dysponuje wiedzą pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WK P7S_WG

K_W07	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty multimedialnego i intermedialnego;	P7S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obrębie sztuki mediów co prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i definiowania źródeł własnych inspiracji artystycznych i korzystania z nich w sposób kreatywny;	P7S_WG
K_W09	wzorce służące kreowaniu wypowiedzi artystycznej w sposób swobodny i niezależny;	P7S_WG
K_W10	w szerokim zakresie problematykę dotyczącą stanu wiedzy w studiowanej dziedzinie oraz potrafi kreatywnie ją kształtować i wykorzystywać do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	P7S_WG
<b>UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne z zakresu sztuk plastycznych, działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, dźwięku, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych w oparciu o indywidualne motywacje twórcze i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UO
K_U02	podejmować i kreatywnie realizować zadania z zakresu multimedialnych i intermedialnych, rozwiązując postawiony problem i korzystając z wzorców kreacji artystycznej, które umożliwiają wolność i niezależność wypowiedzi artystycznej;	P7S_UW P7S_UO
K_U03	w sposób świadomy, odpowiedzialny i samodzielny realizować oryginalne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym oraz dokonania właściwego doboru źródeł i analizy pozyskanych informacji, ich interpretacji i twórczego wykorzystania;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych w pracy twórczej celów i efektów w aspekcie estetycznym i społecznym, szukając przy tym indywidualnych i nowatorskich rozwiązań;	P7S_UW
K_U05	inicjować i realizować we współpracy z innymi osobami projekty artystyczne, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, a także kierować pracą zespołu;	P7S_UO P7S_UK
K_U06	w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, umiejętnie i świadomie włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych, adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu;	P7S_UW P7S_UO
K_U07	tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej, pisemnej i multimedialnej na tematy dotyczące zarówno własnej twórczości jak i z obszaru sztuki, formułować opinie, wyciągać wnioski i umiejętnie nawiązywać kontakt z odbiorcami;	P7S_UK P7S_UW
K_U08	podejmować dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalizacji w oparciu o wiedzę i doświadczenie;	P7S_UK
K_U09	samodzielnie planować, realizować i ciągle rozwijać własną twórczość artystyczną, kreatywnie wykorzystując umiejętności warsztatowe;	P7S_UW P7S_UU
K_U10	posługiwać się językiem obcym wraz z terminologią z zakresu studiowanej specjalizacji, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	samodzielnego podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych, integrując i wykorzystując nabytą wiedzę, także w warunkach	P7S_KR P7S_KK

	ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji oraz potrafi przekazać umiejętności warsztatowe osobom trzecim;	
K_K02	samodzielnego i świadomego podejmowania prac artystycznych, zbierania, analizowania i wykorzystywania informacji w procesie samokształcenia i doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia, kształtując tym samym swoją ścieżkę zawodową; być przygotowanym do podjęcia studiów trzeciego stopnia;	P7S_KO
K_K03	krytycznej oceny zarówno własnych jak i innych działań twórczych i artystycznych z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych, a w razie potrzeby potrafi zasięgnąć opinii ekspertów;	P7S_KK
K_K04	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych, estetycznych i etycznych aspektów pracy własnej lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych;	P7S_KO P7S_KR
K_K05	wykorzystywania mechanizmów psychologicznych i społecznych oraz umiejętności negocjacji do wspierania swoich działań artystycznych oraz funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki;	P7S_KK
K_K06	skutecznego komunikowania się w społeczeństwie, także z zastosowaniem nowych technologii i podejmowania działań artystycznych oraz prezentowania złożonych zagadnień w zrozumiałej formie;	P7S_KO P7S_KR
K_K07	inicjowania, podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.	P7S_KO P7S_KR

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie



*prof. Błażej Ostoję Lniski*