

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia, stacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *sztuka mediów*

studia I stopnia; stacjonarne; 6 semestrów

od roku akademickiego *2023/2024*

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonanych twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *6 semestrów*

łącna liczba godzin w toku studiów: 2400

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 182 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1										
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ			
1	Podstawy języka wizualnego	P	3	-	3	Z	O			
2	Przestrzeń rysunku i malarstwa	O	4	-	4	Z	O			
3	Podstawy inscenizacji	P	2	-	3	Z	O			
4	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	4	-	4	E	O			
5	Struktury wizualne	K	3	-	3	E	O			
6	Podstawy realizacji obrazu cyfrowego	K	3	-	2	E	O			
7	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	3	E	O			
8	Modelowanie 3D	K	2	-	2	E	O			
9	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	-	Z	O			
10	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O			
11	Język obcy	P	2	2	-	Z	O			
12	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z			
łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	6	26					
Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne										

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy języka wizualnego	P	3	-	3	Z	O
2	Przestrzeń rysunku i malarstwa	O	4	-	4	Z	O
3	Podstawy inscenizacji	P	2	-	3	Z	O
4	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	4	-	4	E	O
5	Struktury wizualne	K	3	-	3	E	O
6	Podstawy realizacji obrazu cyfrowego	K	3	-	2	E	O
7	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	3	E	O
8	Modelowanie 3D	K	2	-	2	E	O
9	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	-	Z	O
10	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
11	Język obcy	P	2	2	-	Z	O
12	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	6	26		

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	-	3	Z	O
6	Przedmiot do wyboru 2	KU	3	-	3	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru			22	-	22		
7	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
8	Historia filozofii	T	2	2	-	Z	O
9	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
10	Język obcy	P	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			8	8	-		
Razem			30	8	22		
11	Pracownia gościnna *	F	3	-	4	Z	O

*Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej

ROK II. SEMESTR 4									
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O		
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O		
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O		
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O		
5	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	-	3	Z	O		
6	Przedmiot do wyboru 2	KU	3	-	3	Z	O		
łącznie przedmiotów do wyboru			22	-	22				
7	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O		
8	Historia filozofii	T	2	2	-	Z	O		
9	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O		
10	Język obcy	P	2	2	-	E	O		
11	Plener**	KU	2	-	2	Z	O		
łącznie przedmiotów obowiązkowych			10	8	2				

Razem		32	8	24		
12	Pracownia gościnnie*	F	3	-	4	Z O

**Obowiązkowy plener w wymiarze 30 godzin w IV semestrze.
*Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	4	E	O
2	Pracownia II	K	5	-	4	E	O
3	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	K	4	-	1	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru			21	-	9		
4.	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	T	2	2		Z	O
5	Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	-	E	O
6	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
7	Studium przedsiębiorczości	T	2	2	-	Z	O
8	Teoria mediów	T	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			10	10	-		
Razem			31	10	9		

9	Pracownia gościnnie*	F	3	-	4	Z	O
<p>***Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie *Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej</p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	18	-	6	E	O
2	Pracownia II	K	5	-	6	E	O
3	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	K	4	-	1	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			27	-	13		
4	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	T	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			2	2	-		
Razem			29	2	13		
5	Pracownia gościnnie*	F	3	-	4	Z	O
<p>***Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie *Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny,

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski