

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Studia stacjonarne I stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
01 Podstawy języka wizualnego		+	+		+							
02 Przestrzeń rysunku i malarstwa		+		+							+	
03 Podstawy inscenizacji			+									
04 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+		+									
05 Struktury wizualne			+	+								
06 Podstawy realizacji obrazu cyfrowego	+		+		+							
07 Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
08 Modelowanie 3D	+			+								
09 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej						+	+	+	+			

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			
02 Przestrzeń rysunku i malarstwa				+				+	+			
03 Podstawy inscenizacji				+		+						
04 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej		+		+				+	+			
05 Struktury wizualne		+			+		+					
06 Podstawy realizacji obrazu cyfrowego		+				+	+		+			
07 Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+							
08 Modelowanie 3D	+	+		+								
09 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej										+		+
10 Historia fotografii										+		
11 Historia sztuki								+		+		
12 Język obcy											+	
13 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny				+	+							
14 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+	+			+							

15 Pracownia specjalizacyjna	+	+	+	+	+															
16 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	+								+						+					+
17 Historia filozofii																		+		
18 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich								+												+
19 Wykład humanistyczno-społeczny																				+
20 Teoria mediów										+										+
21 Studium przedsiębiorczości																				+
22 Plener																	+			

KOMPETENCJE SPOLECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego	+				+		
02 Przestrzeń rysunku i malarstwa	+		+				
03 Podstawy inscenizacji	+				+		
04 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+		+				

05 Struktury wizualne																			
06 Podstawy realizacji obrazu cyfrowego	+						+												
07 Dźwięk – rejestracja i edycja	+																		
08 Modelowanie 3D	+																		
09 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej																			
10 Historia fotografii																			
11 Historia sztuki																			
12 Język obcy																			
13 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny	+																		
14 Przedmiot do wyboru kierunkowy																			
15 Pracownia specjalizacyjna																			
16 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej																			
17 Historia filozofii																			
18 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich																			
19 Wykład humanistyczno-społeczny																			
20 Teoria mediów																			

21 Studium przedsiębiorczości	+								+	
22 Plener									+	

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Błażej Ostoję Lniski